

।वन्नेत, शिक्षक



गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक ७८२३ वार्क

पुस्तकनुं नाम गणनेत शि.मु.३

विषय प्र८४५३: ४१३

નવજોત્ શિક્ષક,

પાંચમી આવૃત્તિ.

અવસ્તા-જરથુરત્રહે દુએનાંમ યજમધદે.

અર્થ :—અશો જરથોસ્તની દીન તરફ અમે
માનની નજરથી જોઈએ છીએ.

(ઇ. હા ૧૬ ફે. ૨ જી.)

કર્તા :—એરવદ બરજોરજી એરચજી બજા
તે

ધી જમશેદજી નશરવાનજી પીતીત પારસી આરકુનેજન્મ
ધર્મશિક્ષક.

ક્રીંમત ૮ આના.

જરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ

જરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

આ પુસ્તક

ધી જમશેદજી નશરવાનજી પીતીત પારસી
ઑરફનેજ કૌપટન પ્રિંટીંગ વર્ક્સ, નં. ૧૪૧,
લાલબાગ, પરેલ, મુંબઈમાં મી. મેહરજી
બેહરામજી મીક્ષાધવાલાએ છાપ્યું છે
અને એરવદ બરબોરજી એરચજી
બર્જાએ, નં. ૧૪૧, લાલબાગ,
પરેલ, મુંબઈ મધે
પ્રગટ કીધું.

પુણાસો



આ નવજ્ઞેત શિક્ષક ચોપડી પેહલવેહલી
ચજદેજરદી ૧૨૬૮ નાં સાતમાં છપાવ્યા પછી
તેની બીજી આવૃત્તિ ૧૨૭૧ માં, ત્રીજી આવૃત્તિ
ચજદેજરદી ૧૨૭૩ માં, ચોથી આવૃત્તિ ચજદે-
જરદી ૧૨૮૦ માં છપાઇ હતી તથા આ ૫ મી
આવૃત્તી છપાવવામાં આવી છે. અવસ્તા શુદ્ધ
જ્ઞેય અને ખોડા અક્ષરોથી છાપ્યા છે. તેમજ
દરેક ભણતરનો સાર ભણતરની તુરત નીચે
આપ્યો છે. ધર્મજ્ઞાનને લગતા પાઠો ભણતરની
સેવટે સવાલ જવાબનાં રૂપમાં આપ્યા છે.
ચોપડીનું કદ બદીઆનના ખીસામાં રહી શકે
એવું કરવામાં આવ્યું છે. આ ચોપડી જેમ
નવજ્ઞેત થનારાં બાળકોને તેમજ મોટી ઉમરના

દીનદાર જરથોસ્તીઓને શુદ્ધ બણવા અને ધર્મ જ્ઞાનને લગતા પાઠો મનન કરવા જોગ છે. ધણીએક નિશાળોમાં આ ચોપડી “ટેક્સ્ટ બુક” તરીકે ચાલે છે. એની આગળી ચાર આવૃત્તિઓ માટે નામીયા અવસ્તા ભાષાના સ્કોલરો અને વિદ્વાન દસ્તુર સાહેબોએ ઉત્તમ મત આપેલું તે આવૃત્તિઓમાં નોંધાયેલું છે.

શુદ્ધ વાંચવાની સમજ.

આ ચોપડીમાં જોડા અને ખોડા અક્ષરો લખેલા છે જેથી વિદ્યાર્થીઓ અને ખીજા બણનારાઓ સ્પષ્ટ ઉચ્ચારથી બણી શકે. આ ચોપડીમાં વ્યંજનની નીચે આવે કાપો કાહડવામાં આવ્યો છે તે દેખાડે છે કે એ વ્યંજનમાં અ નથી. અર્ધમ એ શબ્દમાં મની નીચે

એક કાપો મુકવામાં આવ્યો છે તે દેખાડે છે કે એ મ ખોડો છે એટલે અ વગરનો છે. અષ્મનો ઉચ્ચાર Ashem કરવો પણ Ashema નહીં કરવો. તેજ પ્રમાણે મજ્ઞનો ઉચ્ચાર Mazda કરવો પણ Mazada અથવા Mazd નહીં કરવો. જે વ્યંજનની નીચે આવે કાપો નહીં હોય તેને અ સાથનો આખો શબ્દ વાંચવો. જેમકે દીદર્ષતા એ શબ્દમાં દ અને ષ આખા અક્ષરો છે એને Didreshhta નહીં પણ Didareshtatâ વાંચવો.

જ ની નીચે એક મીડું કહાડીને જ એ પ્રમાણે લખેલો હોય તેને ફારસીના જે અથવા ઇંગ્રેજ Z ના જેવા ઉચ્ચાર થી વાંચવો. તથા જ ની નીચે ત્રણ મીડાં કહાડેલાં હોય તો તેવા જ નો ઉચ્ચાર ઇંગ્રેજ Azure ખેલમાં જેવો

ય નો ઉચ્ચાર થાયછે તેમ કરવો. જ નીચે કંઠ
 મીઠું નહી હોય ત્યારે તેનો ઉચ્ચાર જમશૈદ
 શબ્દ બોલતાં જેમ જનો ઉચ્ચાર કરીએ છીએ
 તેમ કરવો. ડૂ એ અક્ષરનો ઉચ્ચાર સંસ્કૃત
 ઢ. ના જેવો કરવો. જેમકે વડ્ડેઉશ Vang-
 hêush, મનડ્ડા Mananghâ વગેરે. જે
 અક્ષરને માથે ્ આવેો માત્ર કહાડેો હોય
 તેનો ઉચ્ચાર ઍના જેવો કરવો જેમકે અડુરૅમ
 શબ્દમાં રૅ નો ઉચ્ચાર ઇંગ્રેજી Ram (રૅમ)
 શબ્દમાં રૅનો ઉચ્ચાર જેવો થાયછે તેવો
 કરવો. યાઁ શબ્દમાં ઁનો ઉચ્ચાર ઇંગ્રેજી
 Not—નાટ શબ્દમાં જેમ ઁનો ઉચ્ચાર
 કરીએ છીએ તેમ કરવો.

ચઝદેઝરદી ૧૨૮૮

ઈ૦ સ૦ ૧૯૧૮

}

બ૦ એ૦ બબાં.

સાંકળ્યુ.

			સફે.
અષેમ વેહ	તથા તેનો	સાર...	૧
યથા અહ વધર્યો	,,	,, ...	૧
કેમના મઝદા	,,	,, ...	૨
નીરંગે કુસ્તી ખસ્તન	,,	,, ...	૪
જસમે અવડ્હે મજદ	,,	,, ...	૭
નીરંગે ગંગોમીઝ	,,	,, ...	૯
સરોથ ખાજ	,,	,, ...	૯
અહમાધ રએશ્ય	,,	,, ...	૧૪
હજડ્રેમ્	,,	,, ...	૧૫
જસ મે અવડ્હે મજદ	,,	,, ...	૧૬
કેરફેહ મોજદ	,,	,, ...	૧૭
હોથખામ	,,	,, ...	૧૮
હાવન્ ગેહ	,,	,, ...	૨૪

રપિથ્વન્ ગેહ	તથા	તેનો	સાર ...	૩૦
ઉજ્જરન્ ગેહ	,,	,,	...	૩૬
અધવિસરથ્રમ ગેહ	,,	,,	...	૪૨
ઉશહેન ગેહ	,,	,,	...	૫૦
પુરશેદ નીઆએશ	,,	,,	...	૫૫
મેહેર નીઆએશ	,,	,,	...	૬૬
દોઆ નામ સેતાયશને	,,	,,	...	૮૦
ચારે દિશાનો નમસ્કાર	,,	,,	...	૮૫
માહ બોખતાર નીઆએશ	,,	,,	...	૮૬
અરોહસુર્ ન આએશ	,,	,,	...	૯૯
આતથ નીઆએશ	,,	,,	...	૧૦૯
પતેત પશેમાની	,,	,,	...	૧૨૫
દીનનો કલ્લમો અવરતા બાપામાં	,,	,,	...	૧૪૮
દીનનો કલ્લમો પાજદ જુબાનમાં	,,	,,	...	૧૫૪
નમસ્કાર ચેરાગનો	,,	,,	...	૧૫૫

બાજ જમવાની	તથા તેનો સાર ...	૧૫૭
દોઆ તંદરોસ્તી	” ” ...	૧૫૮
ત્રીસે રોજનાં નાંમ	...	૧૬૧
બારે મહીનાનાં નાંમ	...	૧૬૩
છ ગહમ્યારનાં નાંમ	...	૧૬૪
પાંચ ગાથાનાં નાંમ	...	૧૬૧
હમકારાનાં નામ	...	૧૬૫

ભાગ ૨ જો ધર્મ જ્ઞાન.

ખોદા	૧૬૬
જરથુસ્ત્ર	૧૭૪
જરથોશતી	ધર્મમાં મુખ્ય ફરમાનો	૧૮૧
અષોધ	૧૮૬
નવજોત ક્રિયા	૧૯૦
સુદરેહ કુસ્તીની ખુબી	૧૯૭

			સફે.
ઝેહસ્ત અને દોઝખ	૨૧૦
ચજ્જદ, અમપારપદ, જશન	૨૧૬
ખોરશેદ	૨૩૧
આતશ	૨૩૭
પાણી	૨૫૨
હવા	૨૫૯
જમીન	૨૬૫
ઉરવર	૨૭૪
ગોરપદ	૨૮૧
સચ્ચઈ	૨૮૭
ધર્મ	૨૯૮
સખાવત	૩૧૦
નવજોત ક્રિયાની ટુંક સમજણ	૩૧૭
ખોદાને ચરજ (કવિતા)	૩૨૨
મોનાજાત	૩૨૫
“ હૈએ હમે જરથોસ્તી ! ”	૩૨૯

અનામે યજ્ઞે બક્ષાયંદેહ
બક્ષાયશ્ચગરે મેહુર્બાન્.



અર્ષમ્ વૌહૂ.

અર્ષમ્ વૌહૂ વહિશત્તમ અસ્તી,
ઉશતા અસ્તી ઉશતા અહમાધ,
હાત અષાધ વહિશતાધ અર્ષમ્.

અર્ષમ્ વૌહૂનો સાર.

સઉથી ઉતમ દોલત સરચાઈ છે. જે માણસ સાચું બોલે
અને સફાઈ સુધરાઈ જાળવે તે ખરું સુખ ભોગવે છે.



યથા અહૂ વધર્યો.

યથા અહૂ વધર્યો અથા
રતુશ અષાત ચીત હયા;

વહુહેઉશ દજદા મનહુહો બ્યઅથન-
 નાંમ અહુહેઉશ મજદાધ,
 ખશથ્રમયા અહુરાધ આ યિમ
 દ્રેગુખ્યો દદત વાસ્તારેમ.

(યથા અહ વધર્યોનો સાર.)

આપણુ સમજાવ્યાએ ખોદાની ખુશી પ્રમાણે ચાલવું. ગરીબ
 તથા અશક્તોને મદદ કરવી. ડાહ્યાં આદમીઓ સરચા-
 ધથી તે પ્રમાણે ચાલે છે, જ્યાં ખોદાતાલા તેઓને ઉંચી
 મનશક્તિની બક્ષેશ કરે છે.

કેમના મજદા.

કેમ ના મજદા

મવધતે પાયૂમ દદાત;

હાત મા દ્રેવાઓ

દીદરેષતા અએનહુહુ;

અન્યેમ થવહમાત

આથ્રસ્યા મનહુહુરયા,

યથાચ્ચાં બ્યચ્ચાંથનાધશ
 અર્થમ ધ્રચ્ચાંશતા અહુર,
 તાંમ મોધ દાંસ્તવાંમ
 દચ્ચેનયાધ ક્લાવચ્ચાંચા.
 કે વર્ચ્ચેમ-જા, શ્વા
 પોધ સેન્ગાહા ચોધ હૅન્તી,
 ચીથ્રા મોધ દાંમ
 અહુમ-બિશ રતૂમ ચીજ્જદી,
 અત્ હોધ વોહુ
 સ્સરચ્ચાંપો જન્તૂ મનહુહા,
 મજ્જદા અહુમાધ યહુમાધ
 વધી કહુમાધ ચીન્.

પાત-નો ત્વીજ્યન્તત્ પધરિ, મજ્જદા-
 ચ્ચાંસ્થ ચ્ચાર્મધતીશ્ચ સ્પેન્તસ્થ; નસે
 દચ્ચેવો દુક્ષ, નસે દચ્ચેવો ચિથ્રે, નસે
 દચ્ચેવો ક્કંડૂશતે, નસે દચ્ચેવો ક્કદાધતે,

અપ દુક્ષ નસે; અપ દુક્ષ દ્વાર, અપદુક્ષ
 વીનસે, અપાખંદ્રે અપનસ્યેહ; માંમરેન
 ચધનીશ ગએથાઓ અસ્તવધતીશ અપહે.
 નંમસ્યા યા આર્મધતીશ ધજ્યા. અપંમ
 વોહુ ૧.

(કેમના મજદાનો સાર.)

ઓ ખોદા ખુરાઓથી તું અમારો ખચાવ કર, ભલાં
 મન અને અશોઈની તું અમોને ખસેશ કર. જરથોશતી દીન
 ઉપરનાં અમારાં મજખુત એકીનથી તથા અવસ્તા કલાંમોની
 ખુખીથી છુપા શતરૂઓ ઉપર તું અમોને ફેતેહમંદ કર.
 દીનને લગતું જ્ઞાન મેળવવા માટે અમોને એક કાખેલ
 ઉસતાદની મદદ આપ. ઓ ખોદા અદેખાઓથી તું અમારો
 ખચાવ કર અને નમનતાઈનો ગુણ તું અમારામાં ફેલાવ.
 સધળા દેવો, દરૂજો અને તેઓને લગતી નાપાકીઓ અમારેથી
 દૂર થઈ જજો અને તેઓનો નાશ થજો.

નીરંગે કુસ્તી ખસ્તન.

અહુરમજ્દા ખોદાએ, આહેરેમન

અવાદશાંનુ દૂર અવાજ-દારતાર; જદ્
 શીકસ્તેહ બાદ; આહુરેમન, દેવાન,
 દુઝાંન, જદ્ધ્યાન, દરવંદાંન, કીકાન,
 કરકાંન, સાસ્તારાંન, ગુનાહકારાંન,
 આશમોગાંન દરવંદાંન, દુશમનાં ક્રીઆંન,
 જદ્ શીકસ્તેહ બાદ. દુશ પાદશાહાંન
 અવાદશાહાંન બાદ; દુશમનાં સ્તોહ
 બાદ; દુશમનાં અવાદશાહાંન બાદ.
 અહુરેમજદ બોદાયે, અંજ હુમાં ગુનાહ,
 પતિત પશેમાનઓમ, અંજ હુરવસ્તીન
 દુશમત દુજૂખ્ત; દુજૂવરેશત, મેમ પ ગેથી
 મનીદ્, ઉધમ ગુરૂ, ઉધમ કદ્, ઉધમ
 જસ્ત, ઉધમ ખૂન, બૂદ્ અસ્તેદ; અંજ
 આન ગુનાહ મનશની ગવશની કુનશની,
 તની રવાંની ગેથી મધન્યુઆંની, ઓખે
 અવાદ્શ પશેમાન, પસે-ગવશની પ

૬ નીરંગે કુસ્તી ખસ્તન.

પતિત હોમ, દનઑાથ્ર અહુરહે મથ-
દાઑા; તરોધદીતે અહુરહે મધન્યેઉશ.
હધથ્યાવરશતાંમ, હ્યત વસ્ના ક્રપોતેમમ;
સ્તાઑામિ અર્ષમ, અર્ષમ વોહુ ૧)
યથા અહુ વધર્યો ૨).

(પેહલી યથા અહુ વધર્યોનો ખ્યઑાથનનાંમ
શખ્દ ભણુતાં કુસ્તીનો પેહલો ગાંઠ જમના
હાયે વાળે તથા ખીજી યથા અહુ વધર્યોનો
ખ્યોથનનાંમ શખ્દ ભણુતાં ખીજો ગાંઠ ડાભા હાયે
વાળે. અર્ષમ વોહુ ૧); અર્ષમ વોહુ પઢતાં
પછવાડેના ખંને ગાંઠ પેહલો જમણા હાયે અને
ખીજો ડાભા હાયે વાળવા.)

(નીરંગે કુસ્તી ખસ્તનનો સાર.)

ઑા ખોદા તું હરેમંદી શકતીને ફર કરનાર છે. ખુરા
માણસો, જુઠાઑા, જલ્દગરો, સારી શિખામણની વાતને
નહી સાંભળનારાઑા, જુલમગાર પાપીઑા અને કુશમનો
ઑાઑાનો નાશ થજે. ઑા ખોદા તમામ ખુરા વિચારો

વચનો અને કામો જે મેં આજી દુનિયામાં વિચાર્યાં હોય
હું બોલ્યો હોઉં અને મેં કીધાં હોય, અગર અંજાણુપણે
મારાથી થયાં હોય, તો તે બધા ગુનાહથી પસતાવો કરીને
માફ માગુ' છું. રાસ્તીના કામો કરનારાઓની ખાહેશ
સંજથી ચઢતી છે.

જસમે અવડહે મજદ.

(મજદયસની દીનનો એકરાર.)

જસ મે અવડહે મજદ. (ત્રણ વાર)
મજદયસ્નો અહમિ, મજદયસ્નો જરથુ-
શત્રિશ, કવરાને આસ્તૂતસ્થા કવરેત-
સ્થા. આસ્તુયે હુમત્તમ મનો, આસ્તુયે
હુખ્તમ વચો, આસ્તુયે હુશીતમ બ્યઓ-
થનમ. આસ્તુયે દયેનાંમ વડ્ઝહિમ
માજદયસ્નીમ, કસ્પાયઓખંધ્રાંમ,
નિધાસ્નધથીષમ, ખયેત્વદથાંમ, અવ-

આનીમ, યા હાઈતિનાંમયા, બૂધેધન્તિ-
નાંમયા, મજ્જિશતાયા, વહ્ણિશતાયા,
સૂએશતાયા, યા આહૂધરિશ જરથુશત્રિશ.
અહુરાઈ મજદાઈ વીરપા વાહૂ ચિનહૂમી.
અએષા અસ્તી દઝેનયાઓ માજદયસ્નો
ધશ આસ્તૂધતિશ, અર્ષમ વાહૂ ૧).

(જસ મે અવકહે મજદનો સાર.)

હું મજદયસ્ની છું એટલે જગતના રચનાર હોરમજદની
બંદગી કરનાર, મજદયસ્ની જરથોશતી ધરમને વખાણનાર,
અને તેની ઉપર એતેકાદ રાખનાર છું. સાચા વિચાર, સાચા
વચન અને સાચાં કામોને હું અતઃકરણથી ચાહું છું.
માજદયસ્ની દીન કે જે સલાહ સંપન્નથી રેહવાને શીખવનાર,
પરોપકારી કામો કરવાને ઉશકેરનાર તથા સાચી છે
તેની ઉપર હું ક્રીદા છું. એ દીન લાવનાર અશો જરથોશત
છે. સઘળી જોઈતી ચીજો મને હોરમજદ આપે છે એમ
હું કબુલ કરું છું. મજદયસ્ની દીન સરવથી ચઢતી છે
એ દીનની વખાણ સદા ચાલુ રહો. આમીન !

નીરંગે ગઝોમીજ .

શીકસ્તેહ શીકસ્તેહ શાયેતાંન; આહરે
મન ગજસ્તેહ કારો કેરદાર; નરસદ
ગજસ્તેહ કારો કેરદાર; સીઓસે અમે-
પારપંદ, દાદાર અહુરમજ્દ પીરોજગર
પાહ; અપઓને અપમ વોહુ ૧). (ત્રણવાર).

(નીરંગે ગઝોમીજનો સાર.)

નાપાક શેતાન મારી આગલથી નાશ પામે કારણકે તેનાં
કામ અને ફેલ લેઆનત ભરેલાં છે. તેનાં કામો અને ફેલો
મને ના પાંહચો. દાદાર હોરમજ્દ તથા તેતરીસ યજ્દ
અમશારપંદો પાક અને અશો છે તેઓની અશોઈ મને
પાંહચો.

સરોશ બાજ.

ફનઓથ અહુરહે મજ્દહાઓ, અપમ
વોહુ (૧).

પનામે યજ્ઞદાંત અહુરમજ્દદ ખોદાએ
 અવજ્ઞૂની, ગુરજ ખરહે અવજ્ઞયાદ .
 સરોશ અષો, તગી તન કરમાન, શેકશ્ત
 જીન; જીન અવજ્ઞર, સાલારે દામાન
 અહુરમજ્દદ ખેરસાદ, ઐજ હુમા ગુનાહ
 પતેલ પશેમાન ઓમ; ઐજ હર્વસ્તીન
 દુશ્મત દુજ્ઞૂષ્ત દુજ્ઞવરેશ્ત, મેમ પ ગેથો
 મનીદ, ઉધમ ગુકેત, ઉધમ કદ, ઉધમ
 જસ્ત, ઉધમ ખૂન બુદ એસ્તેદ, ઐજ
 આન ગુનાહ, મનશની ગવશની કુનશની,
 તની રવાંની ગેથી મધન્યુઆંની, ઓખે
 અવાક્ષ પશેમાન, પસે ગવસ્તી પ પતિત
 હોમ . યથા અહૂ વધર્યો પ) અર્ષમ
 વોહૂ ૩).

ક્રવરાને મજ્દદયસ્નો કરથુશત્રિશ;
 વીદએવો, અહુર-તકએષો. (હાવન ગેહના

વખતમાં નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે ભણવું.)
 હાવનેએ અપઓને અપહે રથવે, યસ્નાધ્ય
 વહમાધ્ય દનઓઆધ્ય કસસ્તયએય
 સાવડ્હેએ વીસ્વાધ્ય અપઓને અપહે;
 રથવે, યસ્નાધ્ય વહમાધ્ય દનઓઆધ્ય
 કસસ્તયએય.

(રપિથિવનના વખતમાં)

રપિથિવનાધ અપઓને અપહે રથવે,
 * ય૦ વ૦ દન૦ ક૦, ક્રાદત્ત-કપવે જન્તુ-
 માધ્ય અપઓને અપહે રથવે; ય૦ વ૦
 દન૦ *ક૦.

(ઉજીરનના વખતમાં)

ઉજયેધરિનાધ અપઓને અપહે રથવે;
 ય૦ વ૦ દન૦ ક૦; * ક્રાદત્ત વીરાધ દપ્પુ-
 માધ્ય અપઓને અપહે રથવે; ય૦ વ૦
 દન૦ ક૦*

*યસ્નાધ્ય વહમાધ્ય દનઓઆધ્ય કસસ્તયએય.

(અધવિસરૂઝેમના વખતમાં)



અધવિસૂઝેમાધ અધબિગયાધ અપઝાને
અપહે રથવે, ય૦ વ૦ દન૦ રૂ૦; ક્રાદત્ર
વીરપાંમ હુજ્યાધતેએ જરથુશત્રોતેમાધય
અપઝાને અપહે રથવે; ય૦ વ૦ દન૦ રૂ૦.*

(ઉશહેનના વખતમાં)

ઉપહિનાધ અપઝાને અપહે રથવે ય૦
વ૦ દન૦ રૂ૦; ઊંરજ્યાધ ન્માન્યાધય
અપઝાને અપહે રથવે; ય૦ વ૦ દન૦ રૂ૦.
સૂઝાપહે અબ્યેહે; તખમહે તતુ માંથહે
દૂરપિદ્રઝાશ આહૂધર્યેહે, દનઝાથ યરના
ધય વહમાધય દનઝાથાધય રૂસસ્તય
એય; યથા અહૂ વધર્યો જઝાતા ક્રામે

*યરનાધય વહમાધય દનઝાથાધય રૂસસ્તયએય.

મૂતે; અથા રતૂશ અપાત ચીત હુચ,
ક્રા અપવ વીધવાઓ મૂઓતૂ.

સૂઓપેમ અધીમ હુરઓધેમ; વેરંથ્રા-
જનેમ ક્રાદત-ગએથેમ; અપવનંમ અપહે
રતૂમ યજમધદે  અહુનંમ વધરીમ
તનૂમ પાધતિ.  (ત્રણુવાર). યથા અહુ
વધર્યો ૧)

(કવરાનેનો સાર).

હુ એકલા એકજ ખોદાની બંદગી કરનાર છુ. અશો
જરથોશતને પેગંબર તરીકે કબુલ રાખુ છુ. દેવનાં કામોનો
ધીકકાર કરું છુ અને ખોદાની ખુશીનાં કામો કરવાની કબુલાત
આપુ છુ. અશો સરોશ ઇજદને ખુશાલ કરવાને માટે યથા
અહુ વધર્યોના કલામો ભણું છું. એ કલામો તનનો
બચાવ કરનારા છે.

કેમના મજદા* (તા) ઇજ્જાયા અપેમ

* આખી કેમના મજદા ભણી જવી.

વૉહુ ૧. યથા અહુ વધર્યો ૨). યસ્મંમચ
 વહમંમચ અઓજસ્ય જવરંચ આક્રી-
 નામી; સ્વઓપહે અપ્યેહે, તજમહે
 તનુ-માંથહે; દરપિ-દ્રઓશ આહુધર્યેહે.
 અપંમ વૉહુ (૧)

અહુમાધ રઓશચ.

અહુમાધ રઓશચ ખરેનસ્ય; અહુમાધ
 તન્વો દ્રવતાતંમ; અહુમાધ તન્વો વજદ્વરં,
 અહુમાધ તન્વો વરંથ્રંમ, અહુમાધ
 ઇશતીમ પઓઉરશ ખાથાંમ, અહુમાધ
 આસ્નાંમ ચિત્ર ક્ષજન્તીમ, અહુમાધ-
 હરેધાંમ હરેધો જીતીમ, અહુમાધ વહિશ-
 તંમ અહુમ અપઓનાંમ, રઓચકુહમ
 વીરપો ખાથંમ. અથ જમ્યાત યથ આક્રી
 નામિ. અપંમ વૉહુ ૧.

(અહંભાધ રઝેશ્યનો સાર.)

ઓ જાદા ! બંદગી કરનારને આપ આએ કુન્યામાં, સુખ આપનારી દોલત અને કીર્તી, તંદરોસ્તી અને કૃતહિમંદી લાંબી જીંદગી અને ચાલાક ફરજંદ; તથા મીનોઇ કુન્યામાં આપજે તેને સઉથી સરસ બેહશતનુ ઉત્તમ સુખ. જે કુઆ હું ચાહુ છું તે આમીન હોજે.



હજ્જુર્ર મૂ.

હજ્જુર્રમ બએષક્કનાંમ બએવર્ર
બએષક્કનાંમ (ત્રણ વાર) અર્ષમ વૉહુ ૧).

(હજ્જુર્રમનો સાર).

હજ્જર ધણી તથા દસ હજ્જર ધણી તંદરોસ્તી મને હોજે
ઘિટલે મારું શરીર હમેશાં નીરોગી હોજે.)

જસ મે અવડ્હે મજ્દ.

જસ મે અવડ્હે મજ્દ (ત્રણ વાર)
અમહે હુતાશતહે હુરઆધહે, વરંશ્રમ્ન-
હે અહુરધાતહે, વનધનત્યાઆસ્ય ઉપર
તાતો, રામનસ્ય ખાસત્રહે, વયઓશ
ઉપરો-કધર્યેહે, તરધાતો અન્યાધશ
દામાંન, અએતત તે વયો, યત તે
અસતી, રપેન્તો મધન્યઓમ, શ્વાપહે
ખધાતહે, જરવાનહે અકરનહે જરવાનહે
દરંધો-ખધાતહે. અર્ષમ વૉહૂ ૧).

(જસ મે અવડ્હે મજ્દનો સાર.)

આ ખોદા તું મારી મદદે આવી મને હીમત, ક્ષેત્ર
અને ખુશી આપ. રૂપનામીનોની પેદાયશને લગતા વાગ્યે
ધજ્દ તથા ખુદરતી કાગ્યેદાસર કરતા આરમાન, અને બેકીનાર
જમાનાની તું મને મદદ આપ.

કેરકેહ મોજદ .

કેરકેહ મોજદ ગુનાહ ગુજારેશનેરા
કુનમ, અપહી રવાંન દુશારમરા, હમ
કેરકેહ હમા વેહાને, હકંત કેશર
જમીન, જમીન પેહના, રૂદ-દરાના,
ખુરશીદ બાલા, બુનદેહાદ બેરસાદ,
અવો બેદ દરજી. અથ જમ્યાત યથ
આફ્રીનામિ. અવેમ વૉહુ ૧.

(કેરકેહ મોજદનો સાર).

ગુનાહનાં નીવારણને માટે તથા રવાનની ખુશાલીને માટે
સારાં કામોનો બદલો હું મેલવું. સમ્રાટાં ભલાં માણસો
જમ્યા આમ્યે હકંતકેશવર જમીન ઉપર રહેછે તેઓને
પુરતી અશોધ મલે તથા તેઓની જાંદગી લાંબી થાયએવી દુઆ
હું માંગુ છું તે આમીન હોજે.

(સરોશ ખાજનો સાર.)

દાદરે અહુરમજદને હું ખુશાલ કરું છું. એકજ ખોદાને માનવાનો, પેગમ્બર અશો જરથોસ્તની દીન પ્રમાણે ચાલવાનો, દેવનાં કામનો ધીકકાર કરવાનો અને અહુરમજદના તરીકા પ્રમાણે ચાલવાનો હું એકરાર કરું છું. સરોશ ઇજદ જે જોરાવર, માંથ્રના તનવાલો તથા અહુરમજદના તરીકા મુજબ ચાલનાર છે તેની વખાણ હું કરું છું. આ ખોદા જ્યારે ખુરાઓ મારા ઉપર ધુચી રીતે હુમલો કરે ત્યારે તારા સીવાય મારો ખચાવ કરનાર ખીજે કોણ છે? આ સાહેબ ખીજે કોઈજ નહીં પણ તુંજ અને તારા માંથ્રવાણીના ભિદી કલામો. તમામ દેવો દરજે અને તેઓને લગતી નાપાકીઓ મારેથો દુર થઈ જશે અને તેઓનો નાશ થશે અશો સરોશ યજદની આરાધના કરનારને તંદરોસ્તી, સુખ આપનારી દોલત અને જતી અકકલનાં ફરજંદ હોજે, તથા તેને અશો લોકનું સઉથો ઉત્તમ બેહુશત હોજે.

હોશખામ.

અથ ઇમાં વચો દ્રેનજયોઈશ, ચોઈ

અહુન વારેથધન્યોત્તમમય અએપજયો-
ત્તમમય; પન્ય અહુન વધરૂય ક્ષાવયો-
ધશ. યથા અહુ વધર્યો ૫); અહુનમ
વધરીમ તનૂમ પાધતિ, અહુનમ વધરીમ
તનૂમ પાધતિ, અહુનમ વધરીમ તનૂમ
પાધતિ. યથા અહુ વધર્યો ૧) કેમના
મજદા *(તા) નમસ્યા યા આરમધતિશ
ધજ્યા. અપેમ વૉહુ ૧) યથા અહુ
વધર્યો ૨૧) અપેમ વૉહુ ૧૨.)

નમસ-તે હોશ-બામિ. (ત્રણ વાર)
અએતત્ દિમ વીરપનામ મજિશત્તમ
દજદ્યાધ, અહુમય રતૂમય યિમ
અહુરેમ મજદાંમ. સ્નથાધ અહુરહે

મધન્યેઉશ દ્રવતો, સ્નથાધ અએબમહે
 અવીદ્રવ્યોશ, સ્નથાધ માજધન્યનાંમ
 દએવનાંમ, સ્નથાધ વીરપનાંમ દએવ-
 નાંમ, વરેન્યનાંમ્ય દ્રવતાંમ, . (બાજમાં
 પઠે) શીકસ્ત ગનાહુ-મધન્યો, બરઆહુરે-
 મન્ લેઆંનત સદ્-હુજર બાર. (પ્રગટ
 પઠે) કદથાધ અહુરહે મજદાઓ રએ-
 વતો અરેનડુહિહતો, કદથાધ અમંપનાંમ
 સંપંતનાંમ, કદથાધ તિશત્રયેહે સ્તારે
 રએવતો અરેનડુહિહતો, કદથાધ નર્શ
 અપઓનો, કદથાધ વીરપનાંમ સંપંતહે
 મધન્યેઉશ દામનાંમ અપઓનાંમ.
 યથા અહુ વધયો ર)

વડહુય વડહુયાઓસ્ય આક્રીનામિ,
 વીરપયાઓ અપઓનો સ્તોધશ,

હુધથ્યાધ્ય અવાંધથ્યાધ્ય બુબ્યાંધથ્યાધ્ય,
અષીમ રાસંતીમ દરેઘો-વારેશ્મનંમ,
મિષાચિમ હવો અધવિષાચિમ, મિષા
ચિમ આક્રસાચ્ચાહુધતીમ. અરેન્તીમ
વીરપાચ્ચા. અએષક્ષાચ્ચા, અપાંમચ
ગવામચ ઉરવરનાંમચ. તઉરવયેધન્તીમ
વીરપાચ્ચા તઅએષાચ્ચા, દએવનાંમ
મળ્યાનાંમચ. અરેળ્યન્તાંમ અહમાધ્ય
ન્માનાધ, અહમાધ્ય ન્માનાહે ન્માનો
પતેએ.

વંહુહીશ્ય અધાચ્ચા, વંહુહીશ્ય
અષયો, હુપઉરવાચ્ચા વહેહીશ, અપ-
રાચ્ચા રાસંતીશ દરેઘો-વારેશ્મનો. યથ
નો મશ્વિશતાચ્ચાસ્ય, વહિશતાચ્ચાસ્ય
સ્રએશતાચ્ચાસ્ય, અષયો અરેન્વન્તે,

અમૃષનાંમ રૂપેન્તનાંમ, યસ્નાધ્ય વહ-
 માધ્ય દ્વનઝ્યાથાધ્ય ક્સસ્તયઝ્યેય,
 ક્લથાધ અહે ન્માનહે, ક્લથાધ વીરપયા-
 ઝ્યા અપઝ્યાનો સ્તોધશ, હુમિસ્તેઝ્યે
 વીરપયાઝ્યા દ્રવતો સ્તોધશ. સ્તવસ
 અષા યે હુદાઝ્યા યોધ હેન્તી.

વસસ્ત્ય તુ અહુરમજ્જદ, ઉશિતાય
 ક્ષયેષ, હવનાંમ દામનાંમ, વસો આપો,
 વસો ઉર્વરાઝ્યા, વસો વીરપ વૉહુ
 અષ-ચિથ્ર, ક્ષયમ્નંમ અપવન્મ દાયત.
 અક્ષયમ્નંમ દ્રવન્તંમ. વસો-ક્ષથ્રો ખ્યાત
 અપવ, અવસો-ક્ષથ્રો ખ્યાત દ્રવાઝ્યા,
 ગતો હુમિસ્તો નિજ્જઞ્સરતો, હ્ય રૂપેન્તહે
 મધન્યેઉશ દામખ્યો, વરતો અવસો
 ક્ષથ્રો. હક્ષય અજ્ઞંમ ચિત્ત યો જર-

થુશત્રો, ક્રત્તમાં ન્માનનાંમચ, વીસાંમચ,
જન્તુનાંમચ, દખ્યુનાંમચ, અહ્હાઓ
દએનયાઓ, અનુમતયએચ અનુપત-
યએચ અનુવર્ષતયએચ, યા આહ્ધરિશ
જરથુશત્રિશ.

યથ નો આઓહ્હાંમ બ્યાતો મનાઓ,
વહિશતો ઉરવાંનો, ખાથ્રવધતીશ તનવો
હુંતો, વહિશતો અહ્હેઉશ, આકાઓસ
ચોધત, આહ્ધરે મજદ જસંતાંમ.

અપ વહિશત, અપ સ્તએશત, દરેસામ
થવા, પધરિ થવા જમ્યામ, હુમંમ થવા
હુપમ. અપેમ વોહુ ૧) (ત્રણ વાર અપ
વહિશતર્થી અપેમ વોહુ સૂંવા પઠે).

અહ્હમાધ રએચ, હુજંધરેમ, જસ
મે અવહ્હે મજદ, કેરેફે મોજદ.

(હોશબામનો સાર.)

અહુનવરના કલાંમો ધણા ક્રતેહ આપનારા છે તે ગાધને

લાણવા જોઈએ. ખામદાદનો વખત જે ચલકાત આપનારો અને ખુશનુમાં છે તેને નમીને આવકાર આપું છું. હોર-મજદને ખુશાલ કરીને અંધરોમીનોને તોડું છું. સખાવતનું કામ સઉથી ઉતમ અને સુખ આપનારું છે. ખોદા પાતાની મરજી પ્રમાણે સધલી પેદાયશેા ઉપર સત્તા ધરાવે છે. તે અશેા માણસને મરજી પ્રમાણે સુખ ભોગવવા દેછે તથા પાપી માણસને દુખી અને નામુરાદ કરે છે. લલી મજદયસ્ની દીનનાં કરમાન પ્રમાણે ચાલવાની હું સદા કોશેશ કરીશ, અને ખીજાઓને તે પ્રમાણે ચાલવાને શીખવીશ, કારણકે મજદયસ્ની દીનમાં જાણાવેલા હુકમો પ્રમાણે ચાલવાથીજ આત્માનું કલ્યાણ થાયછે. અશેા અથવા સાર્થો માણસ હોરમજદનો દોસ્ત છે અને તેજ માણસ તેની સનમુખ જઈ તેને જોઈ શકે છે.

હાવન્ ગેહ.

દ્વનઆથ્ર અહુરહે મજદદાઓ. અર્પેમ વોહુ ૩ (ત્રણ). રૂવરાને મજદયસ્નો જર-થુશત્રિશ વીદ્યેવો અહુર તક્યેષો. હાવનેએ, અપઓને અપહે રથવે, યસ્ના-

ધન્ય વહ્નમાધ્ય દ્વિત્વિત્વિત્વ ક્વિત્વિત્વ-
 એત્વ, સાવજ્ઞેત્વે વીર્યાધ્ય અપઞ્ચોત્તે
 અપઞ્ચે રથે, યસ્નાધ્ય વહ્નમાધ્ય દ્વિત્વિત્વિત્વ-
 ત્વિત્વ ક્વિત્વિત્વએત્વ, મિત્રઞ્ચે વૌત્તિ
 ગઞ્ચોત્તેત્વિત્વિત્વ, હૃદયજ્ઞે-ગઞ્ચોત્તે
 અએવર્ ચન્મનો અઞ્ચોત્તે નામનો
 યજ્ઞતઞ્ચે રામનો ખાસ્ત્રઞ્ચે, દ્વિત્વિત્વિત્વ
 યસ્નાધ્ય વહ્નમાધ્ય દ્વિત્વિત્વિત્વ ક્વિત્વિત્વ-
 ત્વિત્વએત્વ.

યથા અહ્ન વધ્યો જ્ઞાતા ક્રામે ઋતે,
 અથા રતુશ અપાત્ ચિત્ હૃત્, ક્રા અપવ
 વીદ્વાઞ્ચો ઋઞ્ચોત્ત.

અહુર્મ મજ્ઞાંમ અપવન્મ અપઞ્ચે
 રત્નમ યજ્ઞમધ્ચે, જરથુશત્રમ અપવન્મ
 અપઞ્ચે રત્નમ યજ્ઞમધ્ચે, જરથુશત્રઞ્ચે

અપઘ્નાનો ક્વપીમ યજ્ઞમધદે, અમ્ષે
 ર્પેન્તે અપઘ્નાનાંમ યજ્ઞમધદે, અપાઠિ-
 નાંમ વડ્ઠિહીશ સૂરાઘ્ના ર્પેન્તાઘ્ના
 ક્વપયો યજ્ઞમધદે, અસ્તવતો મનજ્યાય,
 અપનોત્તમ્મ રથવાંમ યજ્ઞમધદે, યએતુશ-
 ત્તમ્મ યજ્ઞતનાંમ, હૃહૃતુશત્તમ્મ અપહૃ
 રથવાંમ અધવિનસાસ્તમ્મ, જધ્રમૂશ-
 ત્તમાંમ અપઘ્નાનો અપહૃ રથવો રતુક્રિતીમ
 યજ્ઞમધદે.

હાવનીમ અપવન્તમ અપહૃ રતૂમ
 યજ્ઞમધદે, હૃઉર્વતાત્તમ અપવન્તમ અપહૃ
 રતૂમ યજ્ઞમધદે, અમ્મરતાત્તમ અપવન્તમ
 અપહૃ રતૂમ યજ્ઞમધદે, આહુધરીમ
 ક્ષાન્તમ અપવન્તમ અપહૃ રતૂમ યજ્ઞ-
 મધદે, આહુધરીમ ત્કએષ્મ અપવન્તમ

અપહ્ને રતૂમ યજ્ઞમધદે, યસન્નમ સુરેમ
હૃંતઃહ્રાધતીમ અપવન્નમ અપહ્ને રતૂમ
યજ્ઞમધદે, સાવઃહ્રવ્યેમ વીસીમચ અપવ
ન્નમ અપહ્ને રતૂમ યજ્ઞમધદે, અધર્ય-
મનેમ ધષીમ અપવન્નમ અપહ્ને રતૂમ
યજ્ઞમધદે, અમવન્તમ વૅરદ્રાજન્નમ વિ-
ત્ત્યએષહ્નેમ, વીર્ય ત્ત્યએષાઞ્ઞા તઉર્વ-
યન્તમ, વીર્ય ત્ત્યએષાઞ્ઞા તિતરન્તમ,
યો ઉર્ધ્વમે યો મર્ધ્વમે યો ક્ષત્તમે,
જ્યોષ્ઠિયે તરેભાંથ્રમ પન્થ ગાથાઞ્ઞા.
મિથ્રમચ વૅઉર-ગઞ્ઞાયઞ્ઞાધતીમ યજ્ઞ-
મધદે; રામચ ખાસ્ત્રેમ યજ્ઞમધદે, વીર્યેહ્ને
રથ્વો યસ્નાધચ વહ્માધચ, વીસીમચ
અપવન્નમ અપહ્ને રતૂમ યજ્ઞમધદે.

મિથ્રમ વૅઉર-ગઞ્ઞાયઞ્ઞાધતીમ, હ્રજ્ઞ-
હ્ર-ગઞ્ઞોષ્ઠમ, ખ્યએવરે-ચમન્નમ, અઞ્ઞા-

જ્ઞેના નામનંમ યજ્ઞતંમ યજ્ઞમધદે, રામ
ખાસ્ત્રંમ યજ્ઞમધદે.

શ્વામ આતરંમ અહુરહે મજ્જદાઝ્ઞા
પુશ્ત્રંમ અષવનંમ અષહે રતૂમ યજ્ઞમધદે;
હુધ જ્ઞઝ્ઞાઘંમ હુધ અધંવ્યાઝ્ઞાઙ્ઞુનંમ
ધમત્ત ઔરંમ અષય ક્રસ્તરંતંમ અષવનંમ
અષહે રતૂમ યજ્ઞમધદે; અપાંમ નપ્
તારંમ યજ્ઞમધદે. નધરીમ સઙ્ઞુમ યજ્ઞ-
મધદે, તજ્ઞમેમ દામોધશ ઉપમનંમ યજ્ઞ-
તેમ યજ્ઞમધદે; ધરિસ્તનાંમ ઉરવાનો
યજ્ઞમધદે, યાઝ્ઞા અષઝ્ઞાનાંમ ક્વષયો.
રતૂમ ઔરંજન્તંમ યજ્ઞમધદે, યિમ અહુરંમ
મજ્જદાંમ. યો અષહે અપનોતંમો યો
અષહે જધમુશતંમો. વીરપ સ્ત્રવાઝ્ઞા
જરથુશત્રો યજ્ઞમધદે; વીરપય હવશત
વ્યઝ્ઞાઙ્ઞ યજ્ઞમધદે, વરૂશતય વરંવ્યમનય.

ચેંડૂહે હાતાંમ આઅત્ત ચેસ્ને પધતી
વંડહો, મજદાઓ અહુરો વએથા અપાત્ત
હયા, યાઓડૂહાંમયા તાંસ્યા તાઓસ્યા
યજ્ઞમધદે. યથા અહુ વધયો ૨)

યસ્નેમ્ય વહ્નમ્ય અઓજસ્ય કવ-
ર્ય આદ્રીનામિ, મિથ્રહે વાઉર-ગઓ
યઓઈતોઈશ હુજ ડૂરો-ગઓપહે ખએવર
ચખનો, અઓખૂતો નામનો યજ્ઞતહે
રામનો ખાસ્ત્રહે. અપેમ વાહુ ૧.)
અહમાધ રએશય; હુજ ધૂરેમ; જસ મે
અવંડહે મજદ; કેરકેહ મોજદ. અપેમ
વાહુ ૧).

(હાવન ગેહનો સાર.)

સઉથી પહેલાં દાદાર હોરમજદને ખુશાલ કરીને, હાવન
ચેહુના વખતમાં જંગલો અને ખેતરોના પારખાન મેહર
ધજદ જે હાવન ગેહનો હમકાર છે તેને અમો ખુશાલ
કરીએ છીએ. દાદાર હોરમજદ અને અશો જરથોશતના

કરોહરને અમે યાદ કરીએ છીએ. હાવન ગેહના વખતને,
ખેરદાદ અને અમરદાદ અમશાસ્પંદને તેમજ હપ્તન
ચરતને હમે વખાણીએ છીએ. પવિત્ર આતશ અને પાણીનો
અમે ગુણ ગાઈએ છીએ. ગુજર પામેલાં ભલાંઓના આત્મ
ઓને અમે યાદ કરીએ છીએ. પવિત્રાઈમાં પુરા હોરમજદની
પેગંબર અશો જરથોશતનાં લાવેલાં સમ્રાજ્યાં ધરમ પુસ્તકોની
તથા સમ્રાજ્યાં ભલાં કામે જે હાલમાં થાય છે, આગલ થઈ
જ્યાં અને હવે પછી થશે, તે બધાં કામોની અમે સ્તુતી
કરીએ છીએ.

રપિથ્વન ગેહ



દેનઓથ અહુરહે મજદાઓ. અપેમ
વોહુ (૩).

કવરાને-મજદયસ્નેા જરથુશત્રીશ વીદએવો
અહુર તકએષો. રપિથ્વનાઇ અપઓને
અપહે રથવે યસ્નાઇય વહુમાઇય દેનઓ
થાઇય કસસ્તયએય, ફાદલ-કૂપવે જન્તુ-

માધ્ય અપઞ્ચાને અપહે રથવે, યરનાધ્ય
વહ્નાધ્ય દ્વનઞ્ચાધ્ય ક્સસ્તયઞ્ચ,
અપહે વહિશતહે આધ્યસ્ય અહુરહે
મજ્જદાઞ્ચ, દ્વનઞ્ચાધ્ય યરનાધ્ય વહ્નાધ્ય
દ્વનઞ્ચાધ્ય ક્સસ્તયઞ્ચ, યથા અહુ
વધર્યો જઞ્ચાતા ક્રામે ઝૂતે, અથા રતુશ
અપાત્રચિત્ત હ્ય ક્રા અપવ વીધ્વાઞ્ચા
ઝઞ્ચાતૂ.

અહુરેમ મજ્જદાંમ અપવન્મ અપહે
રતૂમ યજ્ઞમધદે, જરથુશત્રેમ અપવન્મ
અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે, જરથુશત્રહે
અપઞ્ચાનો ક્વપીમ યજ્ઞમધદે, અમંષે
રપંતે અપઞ્ચાનાંમ યજ્ઞમધદે, અપાઉ-
નાંમ વહ્ઉહીશ સૂરાઞ્ચા રપંતાઞ્ચા
ક્વપયો યજ્ઞમધદે, અસ્તવતો મનઞ્ચાઞ્ચ
અપનોત્તેમ રથવાંમ યજ્ઞમધદે, યઞ્ચેતુશ

તમેમ યજ્ઞતનાંમ, હુહુનુશતમેમ અપહે
રથવાંમ અધવિનસાસ્તમેમ, જધમૂશ-
તમાંમ અપઞ્ચાનો અપહે રથો રતુક્રિ-
તીમ યજ્ઞમધદે.

રપિથ્વનંમ અપવનંમ અપહે રતૂમ
યજ્ઞમધદે, અહુનવધતીમ ગાથાંમ
અપઞ્ચાનીમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે;
ઉશતવધતીમ ગાથાંમ અપઞ્ચાનીમ અપહે
રતૂમ યજ્ઞમધદે; રપેન્તા મધન્યૂમ ગાથાંમ
અપઞ્ચાનીમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે;
વૌહુ ક્ષત્રાંમ ગાથાંમ અપઞ્ચાનીમ અપહે
રતૂમ યજ્ઞમધદે; વહિશતોઘશતીમ ગાથાંમ
અપઞ્ચાનીમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે.

ક્રાદત્વ-રૂપાઉમ જન્તુમેમચ અપવનંમ
અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે; રૂપુષેમચ માંથ્રેમ

યજ્ઞમધદે; અરુપુષ્ધિમય વાયૈમ યજ્ઞ-
મધદે; વય અરુપુષ્ધ યજ્ઞમધદે, વારૈશ્વ-
ધીશ દ્યૈવો દ્વીત યજ્ઞમધદે, અપસસ્ય
જેમસસ્ય યજ્ઞમધદે; ઉર્વરાઓસસ્ય, મધન્ય
વય યજ્ઞત યજ્ઞમધદે, યોધ વર્જુહૃદ-
દાઓ અપવનો, અમેષસસ્ય રપેન્તે
અપાઉનાંમ યજ્ઞમધદે.

અપઓનાંમ વર્જુહૃદીશ સૂરાઓ
રપેન્તાઓ ક્રવપયો યજ્ઞમધદે. ઝરૈન્નૂશસ્ય
અપહૈ યત્ વહિરતહૈ, મજિરત માંથ્ર,
મજિરત વૈરજય, મજિરત ઉર્વધથ્ય,
મજિરત હૃધથ્યા-વૈરજય, મજિરત
વીન્દધથ્ય, દ્યૈનયાઓ માજ્ઞદયસ્નોધશ
યજ્ઞમધદે.

અવત્ વ્યાખનૈમય હૃન્જમનૈમય યજ્ઞ-
મધદે, યત્ અસ્તિ અમેષનાંમ રપેન્ત-

નાંમ , ખરેખરો અવડ્હે અખો ધિમ
તંમ જન્તુમહે રથવો, યરનાધય વહાધય
જન્તુમંમય અપવનંમ અપહે રતૂમ
યજમધદે. અપંમ વહિરતંમ આતરંમય
અહુરહે મજદાઘ્યાં પુથંમ યજમધદે.

શ્વામ આતરંમ અહુરહે મજદાઘ્યાં
પુથંમ અપવનંમ અપહે રતૂમ યજમધદે;
હુધ જઘ્યાંથંમ હુધ અધવ્યાઘ્યાંહુનંમ.
ધમત્ ખરંમ અપય કસ્તરંતંમ, અપવનંમ
અપહે રતૂમ યજમધદે. અપાંમ નપ્-
તારંમ યજમધદે. નધરીમ સહુંમ યજ-
મધદે, તખમેમ દાઘોધશ ઉપમનંમ યજ-
તેમ યજમધદે. ઈરિસ્તનાંમ ઉરવાનો
યજમધદે, યાઘ્યાં અપઘ્યાંનાંમ કવપયો.
રતૂમ ખરંજન્તંમ યજમધદે, યિમ અહુરંમ
મજદાંમ. યો અપહે અપનોતંમો યો

અપહે જઘમૂશતંમે. વીરપ સ્વવાચ્ચો
જરથુશત્રી યજમઘદે; વીરપચ હવર્શત
બ્યચ્ચોય યજમઘદે, વરશતચ વરેયમનચ.

ચેંધહે હાતાંમ આચ્ચાલ ચેસ્ને પધતી
વજ્જહે, મજ્જદાચ્ચો અહુરે વચ્ચેથા
અપાલ હયા, યાચ્ચોહાંમચા તાંસ્યા
તાચ્ચાસ્યા યજમઘદે, યથા અહૂ વધર્યો
ર).

યસ્નંમચ વહુમેમચ અચ્ચાજસ્ય
જવરેચ આક્રિનામિ, અપહે વરિતહે
આથસચ અહુરહે મજ્જદાચ્ચો. અપેમ
વોહૂ (૧) અહમાધ રચેશચ; હજ્જરેમ;
જસ મે અવજ્જહે મજ્જદ; કર્કેહ મોજ્જદ.

રપિથ્વન ગેહનો સાર.

રપિથ્વનનો વખત પશુઓને આરામ આપવા માટેનો તથા
મામના વડા હાકેમનું કામ ચાલવા માટેનો છે. તે વખતમાં

દાદાર હોરમજદને તથા આતશને હું ખુશાલ કરું છું.
રપિથ્વનને, અફુનવત, ઉશતવદ, રપેંતોમદ, વોહુક્ષત્ર અને
વહિશ્તોઈશત ગાથાને હું વખાણું છું. માંત્રવાણીના કલામોને
સાચા બોલેલા સખુનોને પાણી જમીન તથા આરવરને, મીનો
ઈજદો અને અમશાસ્પંદોની મીજલસ જે આસમાનની
ઉંચાઈએ ખનાવેલી છે તેને હું આરાધું છું.

ઉજ્જરન્ ગેહ.

દનઝાંત્ર અહુરહે મજદદાઝાં. અષમ
વોહૂ ૩) ફવરાને મજદદયસ્નો જરથુશ-
ત્રિશ વાંદએવો અહુરતકએષો. ઉજયેઘ-
રિનાઈ અષઝાંને અષહે રથ્વે, યસ્નાઈય
વહ્માઈય દનઝાંત્રાઈય ફસસ્તયએય.
ફાદત—વિરાઈ દખ્યુમાઈય અષઝાંને
અષહે રથ્વે, યસ્નાઈય વહ્માઈય દન-
ઝાંત્રાઈય ફસસ્તયએય; ઈરેજતો અહુ-
રહે, નદેઘો અપામ અપસ્ય મજદદધાત-

યાઓ, દ્વિત્વોથ યસ્નાધ્ય વહ્નાધ્ય
દ્વિત્વોથાધ્ય ક્સસ્તયએય, યથા અહ્
વધ્યો જાઓતા કા મે મૂતે, અથા રતુશ
અપાત્ર ચિત્ર હ્ય કા અપવ વીધવાઓ
મ્રઓતૂ.

અહુરેમ મજ્જાંમ અપવન્મ અપહે
રતૂમ યજ્જમધદે. જરથુશત્રેમ અપવન્મ
અપહે રતુમ યજ્જમધદે, જરથુશત્રહે
અપઓનો ક્વપીમ યજ્જમધદે. અમેષ-
સ્પેન્તે અપઓનાંમ યજ્જમધદે. અપા-
ઉનાંમ વજ્ઞિહીશ સૂરાઓ સ્પેન્તાઓ
ક્વપયો યજ્જમધદે. અસ્તવતો મનપ્યાય
અપનોત્તેમ રથવાંમ યજ્જમધદે. યએ-
તુશત્તેમ યજ્જતનાંમ. હજ્હુતુશત્તેમ
અપહે રથવાંમ અધવિનસાંસ્તેમ, જધ

મુશ્તંમાંમ અપચ્ચાનો ઃઅપહ્લે રથ્વો
રત્તુક્તિતીમ યજ્ઞમધદે.

ઉજ્જયેઈરિનંમ અપવન્તંમ અપહ્લે રતૂમ
યજ્ઞમધદે. જઞ્ચાંતારેમ અપવન્તંમ અપહ્લે
રતૂમ યજ્ઞમધદે; હાવનાન્તંમ અપવન્તંમ
અપહ્લે રતૂમ યજ્ઞમધદે, આતરેવક્ષંમ
અપવન્તંમ અપહ્લે રતૂમ યજ્ઞમધદે;
કૃષ્ણરેતારેમ અપવન્તંમ અપહ્લે રતૂમ
યજ્ઞમધદે; આર્ષરેતેમ અપવન્તંમ અપહ્લે
રતૂમ યજ્ઞમધદે; આસ્તનારેમ અપવન્તંમ
અપહ્લે રતૂમ યજ્ઞમધદે; રથિવશકરેમ
અપવન્તંમ અપહ્લે રતૂમ યજ્ઞમધદે,
સૃષ્ણાપાવરેજ્ઞંમ અપવન્તંમ અપહ્લે રતૂમ
યજ્ઞમધદે.

ક્રાહલ-વીરંમ હપ્થુમંમચ અપવન્તંમ
અપહ્લે રતૂમ યજ્ઞમધદે, રત્રેઉશય માઞ્ચા

હૃદય રૂપે રચાયેલાં યજ્ઞમંદિ,
અનન્ન રચાયેલાં યજ્ઞમંદિ, અન્નસંધુ
હૃદય ખાત્રેમ યજ્ઞમંદિ, યા નરે
સાદા દ્રગ્વતો.

હૃદયાવરજેમ અપવન્તમ અપહે રતૂમ
યજ્ઞમંદિ, અપરંમય ત્વએવેમ યજ્ઞમંદિ.
હૃદયાવરજેમ અપવન્તમ અપઓનો
સ્તીમ યજ્ઞમંદિ, પદતિ અસ્તિ પદતિ
ક્ષત્રે, યસો-ઔરતાખ્યો જ્યોત્ષાખ્યો,
દ્યુમહે રથો યસ્નાધ્ય વહ્માધ્ય;
દ્યુમંમય અપવન્તમ અપહે રતૂમ યજ્ઞ
મંદિ. ઔરજન્તમ અહુરેમ ક્ષત્રીમ
ક્ષત્રેતમ, અપામ નપાતેમ અર્વિત-
અરપેમ યજ્ઞમંદિ, અપેમય મજદદધાતાંમ
અપઓનીમ યજ્ઞમંદિ.

શ્વાંમ આતરેમ અહુરહે મજદદાઓ

પુત્રમ, અપવન્તમ અપહૃતમ યજ્ઞમધદે.
 હૃધ જઞ્ઞાથમ હૃધ-અધવ્યાઞ્ઞાહૃન્મ, ઇમત્ ઔરમ અપય કસ્તરેતમ અપવન્તમ
 અપહૃતમ યજ્ઞમધદે. અપાંમ નપ્તારમ
 યજ્ઞમધદે; નધરીમ સહૃમ યજ્ઞમધદે,
 તજ્ઞમ દામોઘશ ઉપમન્તમ યજ્ઞતમ
 યજ્ઞમધદે, ઇરિસ્તાનાંમ ઉર્વાનો યજ્ઞમધદે
 યાઞ્ઞા અપઞ્ઞાનાંમ કવપયો.

રતૂમ ઔરજન્તમ યજ્ઞમધદે યિમ
 અહુરેમ મજ્ઞદાંમ, યો અપહૃત અપનો-
 તમે, યો અપહૃત જધમૂશતમે. વોસ્પ
 સ્ત્રવાઞ્ઞા કરથુશત્રિ યજ્ઞમધદે. વોસ્પય
 ઈરશત વ્યઞ્ઞાશિ યજ્ઞમધદે, વરશતય
 વરેવ્યમ્નય.

યેંહૃતે હાતાંમ આઅત્ર યેસ્ને પધતી
 વહૃતે, મજ્ઞદાઞ્ઞા અહુરો વએથા

અપાત્ર હયા, યાઓંડ્હાંમયા તાંસ્યા
તાઓંસ્યા યજ્ઞમધદે. યથા અહૂ વધર્યો ર.

યસ્નંમય વહ્નંમય અઓંજસ્ય જવ-
રેય આક્રીનામિ; ઔરંજતો અહુરહે
નરંદ્રો અપાંમ અપસ્ય મજ્ઞદધાતયાઓ
અર્ષેમ વૌહુ (૧)

અહુમાઈ રઘેશ્ય-હુજ્ઞરેમ-જસ મે
અવહુ મજ્ઞદ-કેરંદ્રેહ મોજ્ઞદ.

(ઉજ્જવન ગેહનો સાર)

પાક ખોદાતાલાને ઉજ્જવન ગેહના વખત ઉપર હું આરાધુ
છું કે જે વખત માણસોને કામથી પરવારીને આરામ લેવાનો
તથા શેહરના પાદશાહને લગતું કામ ચાલવાનો છે. પવિત્ર
ઉજ્જવનને, અશો જોતીને, હોમની ક્રિયા કરનારને, આતર
વક્ષીને, તથા જુદી જુદી ક્રિયા માટે મુકરર કીધેલા અશો
પુરુષને કુ વખાણું છું. સેતારા, માહાતાળ, આક્રતાળ અને
શશાણીઓને હું આરાધું છું.

અધવિસરથ્રેમ ગેહ.

દનઝાંથ્ર અહુરહે મજદાઝાં અષેમ્
 વાહુ (૩) કવરાને મજદયસ્ને, જરથુશ-
 ત્રીશ, વીદઝેવો, અહુર-તકઝેવો; અધવિ
 સૂઝેમાધ અધબિગયાઈ અષઝાંને અપહે
 રથે, યસ્નાઈય વહમાધય, દનઝાંથ્રાધય
 કસસ્તયઝેય, ક્ષાહત વીસપાંમ હુજ્યાઇ-
 તેઝે, જરથુશત્રોતેમાધય, અષઝાંને
 અપહે રથે, યસનાધય વહમાધય, દન-
 ઝાંથ્રાધય કસસ્તયઝેય, અપાઉનાંમ
 કવષીનાંમ, ગેનાંનાંમય વીરોવાંથવનાંમ,
 યાઇર્યાઝાંસય હુપિતોધશ, અમહેય
 હુતાશતહે હુરઝોધહે, વેરેથ્રધહેય અહુર-
 ધાતહે, વનધનત્યાઝાંસય ઉપરતાતો,
 દનઝાંથ્ર યસ્નાધય વહમાધય, દનઝાં-

શ્રાધ્ય ક્ષસતયએય, યથા અહૂ વધર્યો
 જંઓતા કામે ઝૂતે, અથા રતૂશ અપાત
 ચિત હથ, કા અપવ વીધવાઓ ઝૂઓતૂ.
 અહુરેમ મજદાંમ અપવનેમ અપહે
 રતૂમ યજમધદે, જરથુશત્રેમ અપવનેમ
 અપહે રતૂમ યજમધદે, જરથુશત્રહે
 અપઓનો કવધીમ યજમધદે, અમંષે
 રપેન્તે અપઓનાંમ યજમધદે, અપાઉ-
 નાંમ વડ્ડિહીશ સૂરાઓ રપેન્તાઓ
 કવધયો યજમધદે, અસ્તવતો મનજ્યાય
 અપનોતેમ રથવાંમ યજમધદે, યએતુશ-
 તેમ યજતનાંમ. હડ્ડતુશતેમ અપહે
 રથવાંમ અધવિનસાસ્તેમ, જધ્રમૂશ-
 તેમાંમ અપઓનો અપહે રથવો રતુક્રિતીમ
 યજમધદે.

અધવિસૂથ્થમેમ અપવનેમ અપહે; રતૂમ

યજ્ઞમધદે. અધધિગાધમ અપવર્તમ
 અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે. ધ્વાંમ આતરેમ
 અહુરહે મજ્ઞદાઝાં પુથેમ, અપવર્તમ
 અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે, અસ્મન
 હાવન અપહે રતવો યજ્ઞમધદે. અયઙ્હ-
 એન હાવન અપહે રતવો યજ્ઞમધદે
 હુધ જઝાથેમ હુધ-અધવ્યાઓઙ્હનંમ,
 ધમત્ત ખરેસ્મ અપય કસ્તરેતંમ,
 અપવર્તમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે. આપ
 ઉર્વધરે યજ્ઞમધદે, અઓર્વતાંમ ઉરને
 અપવર્તમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે.

ક્રાદત-વિસ્પાંમ--હુજ્યાધતીમ અપ-
 વર્તમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે. જરથુશ-
 ત્રેમ અપવર્તમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે.
 માથ્રેમ સ્પેન્તેમ અપવર્તમ અપહે રતૂમ
 યજ્ઞમધદે. ગેઉશ ઉર્વાનંમ અપવર્તમ

અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે, જરથુશત્રોત્તેમમચ
અપવન્તેમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે, જર-
થુશત્રેમ અપવન્તેમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે.

આશ્રવન્તેમ અપવન્તેમ અપહે રતૂમ
યજ્ઞમધદે, રથએશતારેમ અપવન્તેમ અપ
હે રતૂમ યજ્ઞમધદે, વારુત્રીમ પ્રુયન્તેમ
અપવન્તેમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે, ન્માન-
હે ન્માનો-પધતીમ અપવન્તેમ અપહે
રતૂમ યજ્ઞમધદે, વીસો વીરપધતીમ
અપવન્તેમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે, જન્તે-
ઉશ જન્તુપધતીમ અપવન્તેમ અપહે
રતૂમ યજ્ઞમધદે, દર્હેઉશ દર્હુપધતીમ
અપવન્તેમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે.

યવાન્તેમ હુમનર્હેમ, હુવચર્હેમ હુ-
વ્યર્થાન્તેમ, હુદ્યેનેમ, અપવન્તેમ, અપહે

રતૂમ યજમઘદે. યવાનેમ ઉખ્ધો-વચ્ચ-
 હૂમ અપવન્નમ અપહે રતૂમ યજમઘદે.
 ખચ્ચેવદ્યેમ અપવન્નમ અપહે રતૂમ
 યજમઘદે. દ્વહ્વાઉર્વચ્ચેમ અપવન્નમ
 અપહે રતૂમ યજમઘદે. હુમાઘમ પધરિ-
 જથ્નેમ અપવન્નમ અપહે રતૂમ યજ-
 મઘદે, ન્માનહે ન્માનોપથનીમ અપવન્નમ
 અપહે રતૂમ યજમઘદે.

નાધરિકાંમચ અપચ્ચાનીમ યજમઘદે,
 ક્રાયો-હુમતાંમ ક્રાયો-હુખ્તાંમ ક્રાયો
 હૃશ્વતાંમ, હુથ-હાંમ-સાસ્તાંમ, રતુક્ષ-
 થાંમ અપચ્ચાનીમ, યાંમ ચાર્મઘતીમ
 રપેન્તાંમ, યાચ્ચાસ્થ તે ઘેનાચ્ચા અહુર-
 મજદ, નરેમચ અપવન્નમ યજમઘદે, ક્રાયો
 હુમત્તમ, ક્રાયો હુખ્તમ ક્રાયો હૃશ્વત્તમ

વિસ્તો ક્રૂઆરંધતીમ, એવિસ્તો-કયધેમ,
 ચેડુહે બ્યઓથનાધશ ગએથાઓ અપ
 ક્રાદેન્તે; જરથુશત્રોત્તમહુ રથવો યસ્નાધ્ય
 વહમાધ્ય, જરથુશત્રોત્તમમ્ય અપવન્નમ
 અપહુ રતૂમ યજ્ઞમધદે.

અપાઉનાંમ વંડુહીશ સૂરાઓ
 રપેન્તાઓ ક્રૂવપયો યજ્ઞમધદે, ધેનાઓસ્ય
 વીરો-વાંથવાઓ યજ્ઞમધદે, યાધર્યામ્ય
 હુષિતીમ યજ્ઞમધદે, અમ્મમ્ય હુતશત્તમ
 હુરઓધમ યજ્ઞમધદે, વેરેથ્રમ્મમ્ય
 અહુરવાત્તમ યજ્ઞમધદે, વનધન્તીમ્ય
 હિપરતાત્તમ યજ્ઞમધદે.

થવાંમ આતરેમ અહુરહુ મજ્ઞદાઓ
 પુથ્રમ, અપવન્નમ અપહુ રતૂમ યજ્ઞમધદે
 હુધ જઓથેમ હુધ-અધવ્યાઓડુહન્નમ,

ધમત્ત ખરેરમ અપય ક્રસ્તરેત્તમ અપવન્તમ
 અપહે રત્તમ યજ્ઞમધદે, અપામ્ નન્તારેમ
 યજ્ઞમધદે, નઠરીમ સહ્ણમ યજ્ઞમધદે,
 તખ્મમ દામોધશ ઉપમન્તમ યજ્ઞત્તમ
 યજ્ઞમધદે, ઈરિસ્તનામ ઉર્વાના યજ્ઞમધદે
 યાઓ અપઓનામ ક્વપયો.

રત્તમ ખરેજન્તમ યજ્ઞમધદે યિમ
 અહુરેમ મજ્ઞદામ, યો અપહે અપનોત્તમો,
 યો અપહે જધમૂશત્તમો. વીરપ સ્ત્રવાઓ
 જરથુશત્રી યજ્ઞમધદે. વીરપચ ઈરશત
 યઓશ્ચ યજ્ઞમધદે, વરશતચ વરેયમ્નચ.

ચેહ્ણે હતામ આઅત ચેસ્ને પઠતી
 વહ્ણે, મજ્ઞદાઓ અહુરો વએથા અષાત
 હયા, યાઓહ્ણામયા તાંસ્યા તાઓસ્યા
 યજ્ઞમધદે, યથા અહૂ વઘર્યો (૨)

યસ્તમચ વહ્ણમચ અઓજસચ

જવરેય આફ્રીનામિ, અપચ્ચાનાંમ
 કંવપિનાંમ, ઘેનાંનાંમય વીરો-વાંધવનાંમ
 યાધર્યયાઓસ્ય હુપિતોધશ, અમહુય
 હુતાશતહે હુરઓધહે, વરંથ્રધહેય
 અહુરધાતહે, વનધનત્યાઓસ્ય ઉપરતા-
 તો. અપંમ વોહુ (૧). અહુમાધ રએશય
 હુજકરંમ, -જસ મે અવકુહે મજદ-
 કરં મોજદ.

(અધવિસૂઝંમ ગેહનો સાર.)

દાદાર અહુરમઝદને અધવિસરૂથેમ ગેહના વખતમાં હુ
 ખુશાલ કરું છું, કે જે વખત તમામ જીવ જંતુઓને
 આરામ માટેનો છે. જંદગી ઉપર પાસખાનો કરનાર
 અધવિસરૂથેમને, પાક આતશને; પાણી અને આરવરને;
 અશો જરયોશતને; વરધી કરનાર માણરને; અશો દસતુરાન
 દસતુરને; આશ્રવન, રથેસ્તાર અને વાસ્ત્રયોશને, ધર
 મોહહલા, કરખા અને દેશના અશો ધણાંને, દેશહિતકારી,
 પુરૂષને. દેશે દેશ કરી મજદયસ્ની દીનનો ફેલાવો કરનાર
 અશો માણસને; અશો નારો જે નેક વિચારવાલી, કને

સખુન બોલનારી અને નેક કામો કરનારી, કુળવાણી પામેલી
પાતાના ધણીને તાબેદાર તથા અરુપંદારમદ અમરાશ્વપંના
જેવી હોય તેને; અશો નર કે જે નેક વિચાર કરનાર, નેક
સખુન બોલનાર તથા નેક કામો કરનાર, ધર્મ સમજનાર,
ગુનાહ નહીં કરનાર હોય તેને, તથા અશો લોકોના ક્રોહરોને
અમો યાદ કરીએ છીએ.

ઉશહેન ગેહ.

દ્વનઆથ અહુરહે મજદાઆ, અપેમ
વાહુ (૩) કવરાને મજદયસ્નો જર-
થુરિત્રશ વીદએવો અહુર તઠએષા,
ઉષહિનાઇ અપઆને અપહે રથવે,
યસ્નાઇય વહ્માઇય દ્વનઆથાઇય કસસ્ત
યએય, ઔરેજયાઇ ન્માન્યાઇય અપઆને
અપહે રથવે, યસ્નાઇય વહ્માઇય દ્વન-
આથાઇય કસસ્તયએય, સ્તઆપહે,

અગ્યેહ, અપિવતો વરંથાજનો, ક્રાદત્ર
ગએથહ, રખઆશ રજિશતહ, અરૂશતા
તસ્ય ક્રાદત્ર ગએથયાઓ વરંદત્ર-ગએ-
થયાઓ, દનઓથ્ર યસ્નાધ્ય વહમાધ્ય
દનઓથ્રાધ્ય ફસસ્તયએચ, યથા અહૂ
વધરૂયો જઓતા, ક્રા મે મૂતે અથા રતૂશ
અપાત્રચિત્ર હ્ય, ક્રા અપવ વીધ્વાઓ
મૂઓતૂ.

અહુર્મ મજદાંમ અપવન્મ અપહ
રતૂમ યજમધદે, જરથુશત્રમ અપવન્મ
અપહ રતૂમ યજમધદે, જરથુશત્રહ
અપઓનો ક્રવષીમ યજમધદે, અમ્વે
સ્વંતે અપઓનાંમ યજમધદે, અપાઉ-
નાંમ વડ્ઠીશ સૂરાઓ સ્વંતાઓ
ક્રવષયો યજમધદે, અસ્તવતો મનજ્યાચ

અપનોત્તમમ રથ્વાંમ યજ્ઞમધદે, યએતુશ-
ત્તમમ યજ્ઞતનાંમ, હુહુતુશત્તમમ અપહે
રથ્વાંમ અધવિનસાસ્તમમ, જધૂમશ-
ત્તમાંમ અપઓનો અપહે રથ્વો રતુક્રિ-
તીમ યજ્ઞમધદે.

ઉપહિન્તમ અપવન્તમ અપહે રતૂમ
યજ્ઞમધદે, ઉષાંમ સ્ત્રીરાંમ યજ્ઞમધદે,
ઉષાઘ્વોહુમ યજ્ઞમધદે, દ્યોધથ્નીમ
રએવત્-અરુપાંમ, ક્રમેન્-નરાંમ ક્રમેન્
નરો-વીરાંમ, યા ખાથ્રવધતિ ન્માન-
વધતિ. ઉષાઘ્વોહુમ યજ્ઞમધદે, રેવીમ
રેન્જત્-અરુપાંમ, યા સનત્ અવિ
હુતો કર્ણવધરીમ જામ, અવામ ઉષાંમ
યજ્ઞમધદે. અહુરેમ મજ્ઞદાંમ અપવન્તમ
અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે, વૌહૂ મનો
યજ્ઞમધદે, અર્ષમ વહિશત્તમ યજ્ઞમધદે,

ક્ષત્રેમ વધરીમ યજ્ઞમધદે, સ્પેન્તામ
વડ઼્હીમ આર્મધતીમ યજ્ઞમધદે.

ઔરેજીમ અપવનેમ અપહે રતૂમ
યજ્ઞમધદે, ઔરેજ વંડ઼્હેઉશ અપહે, ઔરેજ
દ્યેનયાઓ વડ઼્હુયાઓ માજદયસ્નોધશ,
ન્માન્યેહે રથ્વો યસ્નાધ્ય વહ્માધ્ય,
ન્માનીમ અપવનંમ અપહે રતૂમ
યજ્ઞમધદે; સ્વઓષ્મ અપીમ હુરઓષ્મ
વરેથાજનંમ ક્રાદત્-ગએથંમ અપવનંમ
અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે, રનૂમ રક્ષિશતંમ
યજ્ઞમધદે, અરશતાતંમ ક્રાદત્-ગએથાંમ
વરેદત્-ગએથાંમ યજ્ઞમધદે.

શ્વામ આતરંમ અહુરહે મજદાઓ
પુથ્રંમ અપવનંમ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે;
હુધ જઓથ્રંમ હુધ અધવ્યાઓડ઼્હનંમ

ધમત્ત ઔરેરમ અપય કસ્તરેત્તમ અપવન્તમ
 અપહ્લે રત્તમ યજ્ઞમધદે; અપાંમ નપ્પ-
 તારેમ યજ્ઞમધદે. નધરીમ સહુલ્લમ યજ્ઞ-
 મધદે, તજ્ઞમેમ દામોપશ ઉપમન્તમ યજ્ઞ-
 તેમ યજ્ઞમધદે; ધરિસ્તનાંમ ઉરવાનો
 યજ્ઞમધદે, યાઁ અપઁનાંમ કવપયો.
 રત્તમ ઔરેરન્તમ યજ્ઞમધદે, યિમ અહુરેમ
 મજ્ઞદાંમ. યો અપહ્લે અપનોત્તમો યો
 અપહ્લે જઘ્મુશત્તમો. વીરપ સ્તવાઁ
 જરથુશત્રી યજ્ઞમધદે; વીરપય હવર્શત
 વ્યઁશ્ચ યજ્ઞમધદે, વરશતય વરેવ્યમનય.

ચેંહ્લે હાતાંમ આઅત ચેસ્ને પધતી
 વહ્લે, મજ્ઞદાઁ અહુરે વએથા અપાત
 હયા, યાઁહ્લંમયા તાંસ્યા તાઁસ્યા
 યજ્ઞમધદે. યથા અહુ વધયો (૨).

યસ્નંમેય વહ્નંમેય અઘ્નંમેય જવ-
રંમેય આદ્રીનામિ, ઝરંમેયો અહુરહે
નફેદ્રો અપાંમ અપસય મજદધયાઓ
અપંમ વાહુ (૧)

અહુમાધ રએશય-હુજ'ધરંમે-જસ મે
અવંહુ મજદ-કરંદેહ મોજદ.

(ઉશહેન ગેહનો સાર.)

અશોધના સરદાર અશો ઉશહેનને અમો વખાણીએ
છીએ. ચલકતી ખામદાદને, નુરમંદ રોશનીને, અશોધના
સરદાર અશો હોરમજદને, બેહુમન, અરદીબેહુશત, શેહેરેવર
અને અસ્પંદારમદ અમશાસ્પંદને, અશો સરોશ, રશને
રાસ્ત, અને આસ્તાદ ધજદને પવિત્ર ઉશહેન ગેહના
વખતમાં અમો વખાણીએ છીએ.



પુરશેદ નીઆએશ.

દનઘ્નંમેય અહુરહે મજદાઘ્નં. અપંમ
વાહુ (૧).

૫ નામે યજ્ઞદાંત્ર. સ્તાએમ
 જાઆએમ દાદાર અહુરમજ્દ, રયોમંદ ,
 ખરેહમંદ , હુરવેસ્પ આગાહ કંરદગાર ,
 ખુદાવંદાંત્ર , ખુદાવંદે પાદશાહ , ખર
 હુમા પાદશાહાંત્ર , નગાહદારે ખાલેકે
 મખ્લુક , અલરજ્જ રોશ્ન દહેન્દે , કાદર
 ઓ કવી ઓ કદીમ , બક્ષાયનદે
 બક્ષાયેશગરે મેહુરખાંત્ર. ત્વાનાં ઓ
 દાના ઓ દાદાર , ઓ પાક પરવરદેગાર ,
 આદેલ પાદશાહાએ તો બેજવાલ
 બાશદ. અહુરમજ્દ ખોદાએ અવજૂની
 ગુરજ ખરહે અવજાયાત. પુરશેઠ
 અમર્ગ રયોમંદ અર્ધિર્વદ અસ્પ બેરસાદ.
 અંજ હુમા ગુનાહ પતિત પશેમાનઓમ.
 અંજ હુરવસ્તીન દુશમત દુજ્જાત
 દુજવરેશત , મમ પ ગેથી મનીદ , ઉએમ


ગુપ્ત ઉએમ કદ ઉએમ જસ્ત, ઉએમ
 યુન યુદ્ધ અસ્તેદ્ધ. અંજાન ગુનાહ મનશની
 ગવશની કુનશની, તની રવાંની ગેથી
 મધન્યુઆંની આંખે અવાક્ષ પશેમાંન,
 પસે ગવશની પ પતિત હોમ.


નમસે તે અહુરમજ્દ, (ત્રણ વાર)
 શ્રીશચિત્ત પશે અન્યાધશ દામાંન. નમો
 વે અમૃષા સપેન્તા, વીરપે દૂરે
 હુજાઓપાઓ, અએતત જહાત અહુરેમ
 મજ્દદાંમ, અએતત અમૃષે સપેન્તે,
 અએતત અપઓનાંમ ક્વપિશ, અએતત
 વયાંમ દરેધોખધાતેમ, દનઓથ્ર અહુરહે
 મજ્દદાઓ, તરોધદીતે અહુરહે મધન્યેઉશ,
 હુધ્યાવરૂતાંમ હિત વસ્ના ફરેષોતેમમ.
 સ્તાઓમિ અપેમ. અપેમ વોહૂ ૧).


ક્રસ્તુયે હુમતોધબ્યસ્યા, હૂખ્તોધ-
બ્યસ્યા, હૂરશતોધબ્યસ્યા; માંથવોધબ્યસ્યા
વખ્ધવોધબ્યસ્યા વરશત્વોધબ્યસ્ય. અધ-
ખિગધર્યા દધથે, વીરપા હુમતાયા,
હૂખતાયા હૂરશતાયા; પધતિરિચ્યા દધથે,
વીરપા દુશમતાયા, દુજ્જૂખતાયા દુજ્જવરશ-
તાયા. ફેરા વે રાહી અમ્મપારપેન્તા,
યસ્નમયા વહમ્મમયા, ફેરા મનહહા
ફેરા વચહહા ફેરા બ્યઆથના, ફેરા
અહહુયા, ફેરા તન્વસચીત્ ખખ્યાઓ
ઉશતનમ; સ્તઆમી અપ્પમ. અપ્પમ
વોહુ ૧).

નમો અહુરાધ મજ્જદાધ, (ત્રણ વાર)
નમો અમ્મપએધબ્યે સપેન્તએધબ્યે,
નમો મિથ્રાધ વોઉફ-ગઆયઆધતેએ,
નમો હૂરેક્ષએતાધ અઉરવત્ અરપાધ,



નમો આખ્યો દાઘથાખ્યો, યાઝ્યા અહુરહે
મજદાઝ્યા. નમો ગેઉશ નમો ગયેહે,
નમો જરથુશત્રહે સ્પિતામહે અપઝ્યાનો
ઋવસેએ, નમમ વીરપયાઝ્યા અપઝ્યાનો
સ્તોઘશ, હુઘથ્યાઘચ બવાંઘથ્યાઘચ બુખ્યાં-
ઘથ્યાઘચ.

(હાવન ગેહમાં)  વૉહુ ઉખખ્યા
મનહુહા ક્ષાથા અપાયા ઉશતા તનૂમ
(ત્રણ વાર) અપેમ વૉહુ ૩)

(રપિથવન ગેહમાં)  ઇમા રઝ્યાઝ્યાઝ્યા
બરેજિશતમ બરેજિમનામ (ત્રણ વાર)
અપેમ વૉહુ).

(હજીરન ગેહમાં)  યહુમી રપેન્તા
થવા મધન્યૂ ઉરવએસે જસો. (ત્રણ વાર)
અપેમ વૉહુ ૩).

હવરેક્ષએતમ અમ્પમ રએમ અઉરવત
 અસ્પમ યજમમદે. મિથ્રમ વોઉર
 ગઆયઆધતીમ યજમમદે, અર્શ-વચડ-
 હુમ વ્યાપ્તનમ હુજડ-ગઓપ્મ હુતાશ-
 તમ, ખએવર-ચમનમ, ખરજન્તમ,
 પેરથુ-વએધયનમ સૂરમ અપ્રકનમ,
 જધાઉરવાઆડ્હુમ. મિથ્રમ વીરપનામ
 દપ્પુનામ દડ્હુપધતીમ યજમમદે, યિમ
 કદથત અહુરો મજદાઆ, ખરેનડ-
 ઉહસ્તમમ મધન્યવનામ યજતનામ,
 તતનો જમ્યાત અવડ્હે, મિથ્ર અહુર
 ખરજન્ત. હવરેક્ષએતમ અમ્પમ રએમ
 અઉરવત—અસ્પમ યજમમદે.

 તિશત્રીમ દરવો ચમનમ યજ-
 મમદે. (ત્રણ વાર)  તિશત્રીમ યજ-

મધદે, તિશત્રયેન્યો યજ્ઞમધદે, તિશત્રયો
 રએવાંઝાં ખરેનડુહિહાંઝાં યજ્ઞમધદે,
 વનન્તમ સ્તારેમ મજ્જદધાત્તમ યજ્ઞમધદે.
 તિશત્રીમ સ્તારેમ રએવન્તમ ખરેનડુહિ-
 હન્તમ યજ્ઞમધદે, શ્વાપેમ ખધાત્તમ
 યજ્ઞમધદે, જરૂવાન્તમ અકરેન્તમ યજ્ઞમધદે.
 જરૂવાન્તમ દરેધો ખધાત્તમ યજ્ઞમધદે.
 વાત્તમ સપેન્તમ હુધાંઝાંહુમ યજ્ઞમધદે.
 રજિશતાંમ ચિસ્તાંમ મજ્જદધાતાંમ અ-
 પઞ્ચાનીમ યજ્ઞમધદે, દએનાંમ વડુહિમ
 માજ્જદયસ્નીમ યજ્ઞમધદે. પથાંમ ખાસ્તા
 ધતીમ યજ્ઞમધદે. જરેનુમન્તમ સૂરેમ
 યજ્ઞમધદે. સઞ્ચાકન્તમ ગધરીમ મજ્જદ-
 ધાત્તમ યજ્ઞમધદે. વીરપેમચ અપવન્તમ
 મધન્યઞ્ચામ યજ્ઞત્તમ યજ્ઞમધદે. વીરપેમચ
 અપવન્તમ ગએધીમ યજ્ઞત્તમ યજ્ઞમધદે.

હુઓમ ઉરવાનંમ યજ્ઞમધદે, હુવાંમ
 ક્રવપીમ યજ્ઞમધદે, જસમે અવંકુલે મજદ
 અપાઉનાંમ વકુલિહિશ સુરાઓ સ્પેન-
 તાઓ ક્રવપયો યજ્ઞમધદે. હૃરંક્ષએતંમ
 અમંપંમ રએમ અઉરવત્ અરપંમ
 યજ્ઞમધદે, અપંમ વંહુ (૩).

ક્રવરાને મજદયસ્નો જરથુશત્રિશ;
 વીદએવો, અહુર-તકએષો. (હાવન રપિથવ-
 કે ઉજીરન જે ગેહ હોય તે પઢવી), ક્રસસ્તયએચ
 હૃરંક્ષએતહુ અમંપહુ રએવહુ અઉરવત્-
 અરપહુ, દનઓશ્રિ યસ્નાધ્ય વહમાધ્ય
 દનઓશ્રિધ્ય ક્રસસ્તયએચ, યથા અહુ
 વધર્યો જઓતા ક્રા-મે ઝૂતે, અથા સ્તુશ
 અપાત્યિત્ હુચ, ક્રા અપવ વીધ્યાઓ
 ઝૂઓતૂ.

દૂરેક્ષ્યેતમ અમૃતમ રમ્યમ અતિરૂપત
અરૂપમ યજ્ઞમધદે. આઅત્ર યત્ દૂરે-
રમ્યાક્ષને તાપયેધતિ, આઅત્ર યત્ દૂરે-
રમ્યાથા તાપયેધતિ, હિશત્તેનતિ મધન્ય-
વાઅાહ્લે યજ્ઞતાઅાહ્લે, સત્તમ્ય હજ્જ-
ર્મમ્ય. તત્ ખરેનો હામખારયેધનતિ,
તત્ ખરેનો નીપારયેધનતિ, તત્ ખરેનો
ખક્ષેનતી, જ્ઞમ પધતી અહુરધાતામ.
ક્રાધતીય અપહ્લે ગમ્યેથાઅા, ક્રાધતીય
અપહ્લે તનુયે. ક્રાધતીય દૂરે, યત્ અમૃતમ
રમ્યમ અતિરૂપત અરૂપમ.

આઅત્ર યત્ દૂરે ઉજ્જુક્ષ્યેધતિ, ખવત
જ્ઞમ અહુર ધાતામ યઅાજ્જદાઞ્ચમ,
આપ્તમ તચિન્તામ યઅાજ્જદાઞ્ચમ, આ-
પ્તમ ખયનામ યઅાજ્જદાઞ્ચમ, આપ્તમ

જરયનાંમ યચ્છાજદાથ્રમ , આયમ ચૂર-
મએશતાંમ યચ્છાજદાથ્રમ , જવત્ દાંમ
અષવ યચ્છાજદાથ્રમ , યાઓ હૂનતિ
સ્પેન્તહે મધન્યેઉશ .

યેધધી-જિ હૂરે નોધત્ ઉજુક્ષયેધતિ,
અધ દએવ વીરપાચ્છા મેરેનચિનતિ
યાચ્છા હૂનતિ હુષ્તો-કરવોદ્ધ , નવ-ચીશ
મધન્યવ યજ્ઞત, અહુહવ અસ્તવધતિ
પધતિ-દાંમ, નોધત્ પધતિશતાંમ
વિધેનતિ.

યો યજ્ઞધતે હૂરે, યત અમેષમ રએમ
અઉરવત્ અસ્પેમ . પધતિશતાતેએ તમ-
હુહાંમ , પધતિશતાતેએ તમસચિથ્રનાંમ
દએવનાંમ , પધતિશતાતેએ તાયુનાંમચ
હુજસનાંમચ, પધતિશતાતેએ યાતુનાંમચ
પધરિકનાંમચ, પધતિશતાતેએ ઇથ્યે-

જહો મરેષઆનહે. યજ્ઞધતે અહુરેમ
મજંદાંમ, યજ્ઞધતે અમૃષે રૂપેન્તે, યજ્ઞ-
ધતે હુઆમ ઉરવાનંમ, દનાવયેધતો
વીરુપે મધન્યવચ યજ્ઞત ગએથયાચ, યો
યજ્ઞધતે હુરે, યત અમૃષેમ રએમ અઉર-
વત્-અરુપેમ.

યજ્ઞધ મીથ્રેમ વાઉર-ગઆયઆધતીમ,
હુજરગઆપેમ જએવરે ચમનંમ.
યજ્ઞધ વજરેમ હુનિવીજ્ઞતંમ, કમરેધે
પધતિ દએવનાંમ, મિથ્રો યો વાઉર-ગઆ
યઆધતોધશ. યજ્ઞધ હુખેધ્રેમચ, યત
અસ્તિ હુખેધ્રનાંમ, વહિરતંમ અન્તરે
માઆહુમચ હુરેચ.

અહે રય ખરેનહુચ, તંમ યજ્ઞધ
સુરન્વત યસ્ત, હુરેક્ષએતંમ અમૃષેમ
રએમ અઉરવત્-અરુપેમ, જઆધ્રાખયો,

હૃરેશ્વએતમ અમૃતમ રએમ અઉરવત
અમૃતમ યજ્ઞમધદે. હૃઆમ ચો ગવ
અરેમન, હિજવો દડ્ડડ્ડ, માંથય
વચય પ્યઆથનય, જઆથાખયસ્ય
અરશુખધએમખયસ્ય વાધજ્ઞિખયો.

ચેડ્ડે હાતાંમ આઅત ચેસ્તે પધતી
વડ્ડો, મજ્જદાઓ અહુરો વએથા અષાત
હયા, યાઓડ્ડાંમયા તાંસ્યા તાઓસ્યા
યજ્ઞમધદે.

(બાજમાં પઢવું) હોરમજ્જદ ખોદાએ
અવજ્ઞની મરદુમ, મરદુમ સરદગાં,
હુમા સરદગાં, હુમઆયસતે વહાં,
ઉએમ વહેદીને માજ્જદયસ્નાં, આગાહી
આસ્તવાંનો નેકી રસાંનાદ એદુન બાદ.
(પ્રગટ પઢવું) યથા અહુ વધર્યો ૨)
યસ્નમય વહ્મમય અઓજસ્ય જવર્ય

આક્રીનામી, દૂરેક્ષએતહે અમ્પહે રએ-
વહે અઉરવત-અરપહે. અર્પમ વોહુ ૩.

અહુરાનીશ અહુરહે વહિશતાખ્યો
જઝાંથાખ્યો, સ્તએશતાખ્યો જઝાંથા-
ખ્યો, દહ્મો-પધરિ-અહુરશતાખ્યો જ-
ઝાંથાખ્યો. અર્પમ વોહુ ૧). અહમાધ
રએશય - હજડ્રમ--જસ મે અવડહે
મજદ, —કરે મોજદ. અર્પમ વોહુ ૧)

રોજ નેકનાંમ રોજ પાકનાંમ રોજ
પાક મુખારક (જે રોજ હોય તે પઢવો)
માહ મુખારક (જે માહ હોય તે પઢવો)
ગાહે (જે ગેહ હોય તે પઢવી) નમાજ
દાદારે ગેહાન દામાન . કનઝાંથ અહુ-
રહે મજદાઝા, તરોધદીતે અંડ્રહે
મધન્યેઉશ, હધથ્યા વરશતાંમ હ્યત
વરના ક્રપોત્તમ . સ્તઝાંમિ અર્પમ ,
અર્પમ વોહુ ૧)

ગુરુજ ખરહે અવળાયાદ. પુરશેઠ-
અમર્ગ, રયોમંદ અઉરવત અરુપ ઘેર-
સાદ. અમાવન્દ પીરોજગર, અમાવંદી
પીરોજગરી દાદ દીને વેહે માજદયસ્નાં,
આગાહી રવાઇ ગવાફીન્ગાનો બાદ,
હુકુત કેથર જમીન એદુન બાદ. મન
આનો આવાયદ શુદન, મન આનો
આવાયદ શુદન, મન આનો આવાયદ
શુદન. અર્પેમ વૉહૂ ૧)

(દખાણુ દીશા તરફ મોહું કરીને બણવું)
દાદારે ગેહાં દીને માજદયસ્ની દાદે
જરથુશતી. નંમસ-તે અપાઉમ સંવિશતે,
અરેદવી સુરે અનાહિતે. અપઝાને અર્પેમ
વૉહૂ ૧). નંમો ઉર્વધારે વડુહી મજદધાતે
અપઝાને. અર્પેમ વૉહૂ ૧). ધૂરેક્ષએતમ
અર્પેમ રએમ અઉરવત અરુપેમ યજ-

મધદે. અર્પમ વૉહૂ ૧). પુરશેદ અમર્ગ
રયોમંદ અઉર્વત અરુપ યેરસાદ. અર્પમ
વૉહૂ ૧).

(પુરશેદ નીઆએશનો સાર.)

ખીજ સમ્રળી પેદાયશોની આગમજ આ હોરમજદ તુને
ત્રણ મરતખે અમો નમીએ છીએ. અમર વરધી કરનાર
ખોરશેદ ઇજદ અમારી મદદે પોહ્યો. સાચા વિચાર, સાચા
વચન અને સાચાં કામને અમે પકડી રાખીએ. અને જુઠા
વિચાર, જુઠા વચન અને જુઠાં કામોને અમો છોડી દઈએ.
ચલકાતમંદ અને નુરમંદ ખોરશેદને અમો આરાધીએ છીએ,
જેની રોશની અને તડકાંથી આએ દુન્યા માહેલી તમામ
અપવીત્રાઈ અને ગલીચીનો નાશ થાયછે. પાણી, જમીન અને
ઝાડપાંતો સુરજના ઉગવાથી ખીલે છે, વધેછે અને પવિત્ર
થાયછે. જે સુરજ નહીં ઉગે તે આએ દુન્યામાં કાઈખી
જનદાર પેદાયશ જીવી શકે નહીં. સમ્રળે ઠંકાંણે અ'ધાર'
પંથરાઈને આખાદીનો નાશ થાય. જે કાઈ ખોરશેદની ખુખી
ખીછાંનવા સાથે તેની આરાધના કરે તે ગોચા દાદાર હોરમજદને
ખીછાંનવા અને તેની આરાધના કરવા ખરાખર છે.

મેહેર નીઆએશ .

પ નાંમે યજ્ઞદાંન હોરમજ્જદ ખોદાએ
 અવજ્જની, ગુરજ ખરહે અવજ્જયાત. મે-
 હેર ક્રાગયોદ દાવરે રાસ્ત ઘેરસાદ . અંજ
 હુમા ગુનાઈ પતિત પશેમાનઓમ. અંજ
 હુરવસ્તીન દુશમત દુજ્જૂપત દુજ્જવરેશત ,
 મેન્ પ ગેથી મનીદ , ઉએમ ગુફત ઉએમ
 કદ્ ઉએમ જરત , ઉએમ યુન્ યુદ્
 અસ્તેદ. અંજાંન ગુનાઈ મનશની ગવશની
 કુનશની, તની રવાંની ગેથી મઘન્યુઆંની,
 ઓએ અવાક્ષ પશેમાંન , પસે ગવશની
 પ પતિત હોમ .


નમસ-તે અહુરમજ્જદ, (ત્રણ વાર)
 શ્રીશચિત્ પશે અન્યાધશ દામાંન. નમે
 વે અમૃષા રપેન્તા, વીરપે હેરે


હુજાઓપાઓ, અએતત જહાત અહુરેમ
મજદાંમ, અએતત અમેષે રપેન્તે,
અએતત અપઓનાંમ ક્વપિથ, અએતત
વયાંમ દરેધોખ્યાતેમ, દનઓથ અહુરહે
મજદાઓ, તરોધીતે અહુરહે મધન્યેઉશ,
હુધયાવરશતાંમ હ્યત વસ્ના ફરષોતેનમ.
સ્તઓમિ અપમ, અપમ વોહુ ૧).


કસ્તુયે હુમતોધખ્યસ્યા, હુખતોધ-
ખ્યસ્યા, હુરશતોધખ્યસ્યા; માંથવોધખ્યસ્યા
વખંધવોધખ્યસ્યા વરશતવોધખ્યસ્યા. અધ-
ખિગધર્યા દધથે, વીરપા હુમતાયા,
હુખતાયા હુરશતાયા; પધતિરિચ્યા દધથે,
વીરપા હુશમતાયા, હુખતાયા હુજવરશ-
તાયા. ફેરા વે રાહો અમેષારપેન્તા,
યસ્નમ્યા વહમમ્યા, ફેરા મનહુહા
ફેરા વચહુહા ફેરા ધ્યઓથના, ફેરા

અહુયા, ફેરા તન્વસ્યીત ખખ્યાઓ
 ઉશતનંમ; સ્તઓમિ અર્ષમ . અર્ષમ
 વૌહુ ૧).

નંમો અહુરાધ મજદાધ, (ત્રણ વાર)
 નંમો અર્ષએધખ્યો સ્પેન્તએધખ્યો,
 નંમો મિથ્રાધ વૌહુ-ગઓયઓધતેએ,
 નંમો હૃરંક્ષએતાધ અઉરવત્ અસ્પાધ,
 નંમો આખ્યો દાધથ્રાખ્યો, યાઓ અહુરહે
 મજદાઓ. નંમો ગેઉશ નંમો ગયેહે,
 નંમો જરથુશત્રહે સ્પિતામહે અપઓનો
 ક્રવષેએ, નંમંમ વીરપયાઓ અપઓનો
 સ્તોધશ, હુધથ્યાધત્ય ખવાંધથ્યાધત્ય યુધ્યાં-
 ધથ્યાધત્ય.

(હાવન ગેહમાં)  વૌહુ ઉખ્યા
 મનહુહા ક્ષત્રા અપાચા ઉશતા તનૂમ
 (ત્રણ વાર) અર્ષમ વૌહુ ૩).

(રૂપિથવન ગેહમાં)  ધમા રઆયાઆ
અરંજિશતંમ અરંજિમનાંમ (ત્રણ વાર)
અપેમ વાહુ ૩).

(ઉજરન ગેહમાં)  યહમી રપેન્તા
થવા મધન્યુ ઉરવએસે જસો. (ત્રણ વાર)
અપેમ વાહુ ૩).

મિથ્રમ વાઉર ગઆયઆધતીમ યજ્ઞ-
મધદે, અર્શ-વચડ્હમ વ્યાપ્તનંમ હજ્જ-
ડ્ર ગઆપેમ હુતાશતંમ, અએવરે-ચમ
નંમ, અરંજનંતંમ, પેરથુ-વ એધયનંમ,
સૂરંમ અપ્પકનંમ, જધાઉરવાઆડ્હમ.
મિથ્રમ વીરપનાંમ દપ્પયુનાંમ--દડ્હુ-
પધતીમ યજ્ઞમધદે, યિમ કદથત અહુરો
મજ્જદાઆ, અરંનડ્હસ્તંમ મધન્યવ-
નાંમ યજ્ઞતનાંમ, તતનો જમ્યાત
અવડ્હે, મિથ્ર અહુર અરંજનંત. મિથ્રમ

વૉઉર-ગઝાંયઝાંધતિમ યજ્ઞમધદે.
 તિશત્રીમ દૂરવો યજ્ઞમનંમ યજ્ઞમધદે.
 (ત્રણ વાર) તિશત્રીમ યજ્ઞમધદે. તિશત્ર-
 યેન્યો યજ્ઞમધદે, તિશત્રયો રઝેવાઝાં
 ખરેનડ્ડિહાઝાં યજ્ઞમધદે, વનન્તંમ
 સ્તારંમ મજ્જદધાતંમ યજ્ઞમધદે. તિશત્રીમ
 સ્તારંમ રઝેવન્તંમ ખરેનડ્ડિહન્તંમ
 યજ્ઞમધદે, શ્વાપંમ ખધાતંમ યજ્ઞમધદે,
 કરવાનંમ અકરેનંમ યજ્ઞમધદે. કરવાનંમ
 દરેધો ખધાતંમ યજ્ઞમધદે. વાતંમ
 રપેન્તંમ હુધાઝાંડહુમ યજ્ઞમધદે.
 રજિશતાંમ ચિસ્તાંમ મજ્જદધાતાંમ અ-
 પઝાનીમ યજ્ઞમધદે. દઝેનાંમ વડ્ડિહીમ
 માજ્જદયસ્નીમ યજ્ઞમધદે. પથાંમ ખાસ્તા-
 ધતીમ યજ્ઞમધદે. કરેનુમન્તંમ સૂરેમ
 યજ્ઞમધદે. સઝાંડન્તંમ ગધરીમ મજ્જદ-

ધાતંમ યજ્ઞમઇદે. વીરપેમચ અષવન્મ
મઇન્યઝામ યજ્ઞતંમ યજ્ઞમઇદે. વીરપેમચ
અષવન્મ ગએથીમ યજ્ઞતંમ યજ્ઞમઇદે.
હુઓમ ઉરવાન્મ યજ્ઞમઇદે, હુવાંમ
ક્રવપાંમ યજ્ઞમઇદે. જસ મે અવંડુહિ
મજદ, અપાઉનાંમ વડુહિશ સૂરાઝા
રપેનતાઝા ક્રવપયો યજ્ઞમઇદે. મિથ્રમ
વાહિર - ગઝાંયઝાઇતોમ યજ્ઞમઇદે.

અર્ષમ વૌહુ (૩). ક્રવરાને મજદયસ્તો,
જરથુશત્રિશ, વીદએવો, અહુર-તક
એષો; (જે ગેહ હોય તે પઢવી) મિથ્રહિ
વાહિર ગઝાંયઝાઇતોમશ, હુજડ્ર ગઝા-
પડે, ખએવર-ચમનો, અઝાઇતો
નામનો યજ્ઞતહિ, રામનો ખાસ્તહિ,
દેનઝાથ્ર યસ્નાઇચ વહ્માઇચ દેનઝાથ્રાઇચ
કસસ્તયએચ. યથા અહુ વધર્યો જઝાતા

ક્રામે ઋતે, અથા રતુશ અષાતચિત્ત હુચ
 ક્રા અષવે વિધવાઓ ઋઓત્ત. મિથ્રમ
 વાઉરૂ-ગઓયઓધતીમ્ યજ્ઞમધદે, અર્શ
 વચ્છુમ વ્યાખનંમ, હુજ્જુર ગઓપંમ
 હુતાશતંમ, ખએવરે-ચમનંમ ખરંજન્તેમ,
 પંરથુ-વએધયનંમ, સૂરંમ અખડ્નંમ,
 જધાઉરવાઓહુમ.

મિથ્રમ અધવિ-દખ્યૂમ યજ્ઞમધદે,
 મિથ્રમ અન્તરે-દિખ્યૂમ યજ્ઞમધદે.
 મિથ્રમ આ-દખ્યૂમ યજ્ઞમધદે. મિથ્રમ
 ઉપધાર-દખ્યૂમ યજ્ઞમધદે. મિથ્રમ
 અધધાર-દખ્યૂમ યજ્ઞમધદે. મિથ્રમ
 પધાર-દખ્યૂમ યજ્ઞમધદે. મિથ્રમ-અગ્રાપ
 દખ્યૂમ યજ્ઞમધદે.

મિથ્ર અહુર ખરંજન્ત અધથેજ્ઞંહુ
 અષવન યજ્ઞમધદે, રૂત્રેઉશચ માઓહુ-

હુમ્મય હુરેય. ઉરવરાઓ પધતિ ખરેસ્મ
 ન્યાઓ, મિથ્રમ વીરપનાંમ દખ્યૂનાંમ
 દહુહુપધતીમ યજ્ઞમધદે. અહે રય
 ખરેનહુય તમ યજ્ઞમ સુરુન્વત યસ્ન,
 મિથ્રમ વાઉર-ગઓયઓધતીમ, જઓ-
 થાજ્યો મિથ્રમ વાઉર-ગઓયઓધતીમ
 યજ્ઞમધદે. રામપયનંમ હુપયનેમ અધર-
 યાજ્યો દહુહુજ્યો.

આચનો જમ્યાત અવહુહે, આચનો
 જમ્યાત રવહુહે, આચનો જમ્યાત રકન-
 હુહે, આચનો જમ્યાત મર્જદિકાધ,
 આચનો જમ્યાત ખએષજ્યાધ, આચનો
 જમ્યાત વરેશ્રદ્યાધ. આચનો જમ્યાત
 હુવહુહાધ, આચનો જમ્યાત અપવસ્તાધ.
 ઉમ્નો અધવિથૂરો, યસ્ન્યો વહુમ્યો, અન-
 અધવિ--દુખ્તો, વીરપમાધ અહુઉહે

અસ્તવધતે, મિથ્રો યો વૉઉર-ગઝ્ઝાયઝ્ઝો
ધતિશ .

તમ અમવન્તમ, યજ્ઞતમ સુરમ,
દામોહુ સ્વિશતમ, મિથ્રેમ યજ્ઞોમ જઝ્ઝો
ધાજયો. તમ પધરિજસાધ, વન્તય
નમઝ્ઝય, તમ યજ્ઞોમ સુરન્વત યસ્ન,
મિથ્રેમ વૉઉર-ગઝ્ઝાયઝ્ઝોધતામ, જઝ્ઝો-
ધાજયો, મિથ્રેમ વૉઉર-ગઝ્ઝાયઝ્ઝોધતીમ
યજ્ઞમધદે. હુઝ્ઝામ યો ગવ ખરસ્મન,
હિજ્ઞવો હઝ્ઝહઝ્ઝ, માંધ્રય વચ્ચ ધ્યઝ્ઝો-
ધનય, જઝ્ઝોધાજયસ્ચ, અરશુખધઝ્ઝોધજય-
સ્ચ વાધજ્ઞિજયો.

ચેંઝ્ઝે હાતાંમ આચ્ચત ચેસ્ને પધતી
વઝ્ઝો, મજ્ઞદાઝ્ઝો અહુરો વઝ્ઝેથા અષાત
હુચા, યાઝ્ઝાઝ્ઝાંમ્યા તાંસ્ચા તાઝ્ઝાસ્ચા
યજ્ઞમધદે, યથા અહુ વધયો (૨).

(બાજમાં પઢવું) હોરમજદ બોદાએ
 અવજીની મરદુમ, મરદુમ સરદગાં હુમા
 સરદગાં, હુમ બા યશતે વહાં, ઉએમ
 વહેદીને માજદયસ્નાં, આગાહી આસ્ત-
 વાંની, નેકો રસાંનાદ એદુન બાદ. (પ્રગટ
 પઢવું) યથા અહૂ વધર્યો ૨) યસ્નંમય વહ-
 મંમય, અઓજસ્ય જવરેય આક્રીનામિ,
 મિથ્રદુ વોઉર--ગઓયઓધતોધશ,
 હજર--ગઓપહે બએવર--ચમનો,
 અઓપ્તો નામનો યજતહે, રામનો બા-
 રતહે. અષમ વોહૂ (૧). અહમાધ
 રએશય-હજરેમ-જસ મે અવહૂ
 મજદ-કેરફેહ મોજદ. અષમ વોહૂ ૧).

રોજ નેકનાંમ, રોજ પાકનાંમ, રોજ
 પાક મુખારક (જે રોજ હોય તે પઢવો)
 માહ મુખારક (જે માહ હોય તે પઢવો)



ગાહે (જે ગેહ હોય તે પઢવી) નમાજ દાદારે ગેહાન દાંમાન . ફનઆથ અહૂરહે મજદાઆ, તરોઇદીતે અંડરહે મધન્યેઉશ, હમથ્યાવરશતાંમ હ્યત વસ્ના ક્રષોત્તમમ. સ્તઆમિ અર્ષમ, અર્ષમ વૉહૂ ૧) ગુર્જ ખરહે અવજનયાત, મેહર ક્રાગયોદ દાવરે રાસ્ત ખેરસાદ. અમાવન્દ પીરોજ-ગર, અમાવંદો પીરોજગરી દાદ દીને વેહે માજદયસ્નાં, આગાહી રવાઇ ગવા-ક્રીંગાની ખાદ. ફત કેથેર જમીન એદુન ખાદ. મન આનો આવાયદ શુદન, મન આનો આવાયદ શુદન, મન આનો આવાયદ શુદન. અર્ષમ વૉહૂ ૧). (દખલ દીશા તરફ મોહુ કરીને ભણવું) દાદારે ગેહાં દીને માંજદયસ્ની દાદે જરથુશતો. નમસ્સ તે અષાઉમ સ્વિશતે અરેદવી સૂરે

અનાહિને. અષઆને અષમ વાહુ ૧).
 નેમો ઉર્વધરે વહુહિહ મજદધાતે અષ-
 આને. અષમ વાહુ ૧). મિથ્રમ વાઉર
 ગઆયઆધતીમ યજમધદે. અષમ વાહુ
 ૧). મેહર ફાગયોદ દાવરે રાસ્ત બેરસાદ
 અષમ વાહુ ૧).

(મેહર નીઆએથનો સાર.)

ખેતરોમાં આખાદી પાંચરનાર તથા વાજખી ધનસાક કરનાર
 મેહર ઇજદ અમારી મદદે પાંહચો. તમામ દેશોનો દેશ
 પતી મેહર ઇજદ જે સાચા શખુન બોલનાર, મીજલસમાં
 આદરમાન પામેલો, સાંભળવા અને જોવાની તીક્ષ્ણ
 શક્તિવાળો, બુલંદ દરજ્જાનો, જગરૂત અને ખહાદુર છે
 તેને અમે વખાણીએ છીએ. અમારી તંદરોસ્તીને માટે,
 અમારી આખાદીને માટે, અમારી મદદને માટે તથા અમારી
 અને અમારાં કુટુંબોની વરૂદીને માટે મેહર ઇજદની રોશની
 દુન્યાના સઘળા ભાગોમાં પંથરાઈ રહો.

દોઆ વીરપ હુમત.

 વીરપ હુમત વીરપ હૂજત વીરપ
 દર્શત, બઝાઘો-વર્શત. વીરપ દુશમત
 વીરપ દુજૂજત વીરપ દુજૂવર્શત, નોઘત
 બઝાઘો-વર્શત. વીરપ હુમત વીરપ
 હૂજત વીરપ દર્શત, વહિશતમ અઝ્-
 હુધમ અશએત. વીરપ દુશમત વીરપ
 દુજૂજત વીરપ દુજૂવર્શત, અચિશતમ
 અઝ્હુધમ અશએત. વીરપનામચ હુમત
 નાંમ હૂજતનાંમ દર્શતનાંમ, વહિશત
 અઝ્હુધ; આઅત હુચચિઁમ. અર્પમ
 વોહૂ ૧).  (તણ વાર પઢવું)

(દોઆ વીરપ હુમતનો સાર.)

બુધિવાન માણસો સાચા વિચાર, સાચા વચન અને
 સાચાં કામો કરે છે, પણ બુદ્ધિ હીન માણસો જુઠા વિચાર,
 જુઠા વચન અને જુઠાં કામો કરે છે. સાચા વિચાર, સાચા

વચન અને સાચાં કામો માણસોને બેહુશત તરફ લઈ જાય છે તથા જુઠા વિચાર, જુઠા વચન અને જુઠા કામો તેઓને દોજખ તરફ ધસડી જાય છે.

દોઝા નામ્ સેતાયશને.

દનઝાથ અહુરહે મજદાઝા. અપ્મ વોહુ ૧). બનામે યજ્ઞદે બક્ષાયન્દહે બક્ષાયેશગરે મેહુરબાન્. નામ્ સેતાયશને ઝોઝે અહુરમજ્જદ, હુમા બુદ્ ઝો હુમા હુસ્ત ઝો હુમા બેદ્. નામે યજ્ઞદે રૂપેના મીનો. અન્દરઅચ્ મીનોયાન્ મીનો. અજ્જશ બુદ્--અશ-યક્ નામ્ અહુરમજ્જદ અચ્. બોદાઝે મહેસ્ત, ઝો તવાના ઝો દાના ઝો દાદર, ઝો પરવરતાર ઝો પાના ઝો પાવર, ઝો કુરદેહગર ઝો અવક્ષીદાર, અવીજેહ વેહ-દાદસ્તાંની ઝો હુમાઝેર.

સેપાસ ઓએ વજેર્ગે હુસત્યાંન, કે
 આક્રીદ અવનીદ, ઓપ-ખેશ અન્ગાંમ
 ખતી જેર ઓ દાનાઇ, અવરતર શશ
 અમશારપન્દાંન, અવદ વેશ યજ્જદાંન,
 રોશાન ખહેશત ગરોથ્માન, ઓ ગેરદે
 આરમાન, ઓ ખૂરે તાવા, ઓ માહે
 ખાંમી, ઓ સતરે વશ-તોખ્મ, ઓ ખાદ
 ઓ અન્દર-વાએ, ઓ આવ ઓ આતશ,
 ઓ કમીન ઓ ઉરવર, ઓ ગોરપન્દ
 ઓ અયોક્ષસ્ત ઓ મરદુમ.

યજ્જશને ઓ ન્યાયશને, અંજ ઓએ
 ખોદાએ કર્દેગર, કે મેહ કર્દે અંજ હર
 ગતીહા હહેશનાન, મરદુમ પ ગોખાએશ,
 માદાંન દાદ ઓ શેહ્યારીએ હન્ગાંમ,
 રાઈતીદારીએ દામાંન, પરખમ અંગી-
 જશને પરહીજ દીવાન.



નમાજ ઓએ વીરપ-આગાહ અશ
ખાવર, કેશ કેસ્તીહ પ જરથુશત સ્પેત-
માંન અશો ફરોહર, અશતશએ ઓધ
દામાંન, દીનદાનેશને વરોએશને, આસ્ન
ખેરદી, ગોશો સૂત-ખેરદી. દાનાધ ઓ
રાધનીદારીએ વીરપ હસ્તાંન, ઓ ખૂદાંન
ઓ ખેદાંન, ફહુન્ગાન ફહુન્ગ માથ્ર-
સ્પેન્ત, કુ ખેદ રવાન હુ—પૂલ, ઓ
ખુપ્તારો અજ દુજખ, વદાર દાર, ઓએ
આંને પહેલુમ અખોઆંન, અશોઆન
રોશન હેન્દ, હુખોધ હુમા-નેકી.

પ ફમાને તો ખાવર, પ ફમાને
તો ખાવર, પ ફમાને તો ખાવર; પદીરમ
ઓ મીનમ ઓ ગાયમ, ઓ વરજમ
દીને વેહ અવીજેહ, આસ્તવાન હોમ

પ હર કંરકં, અવાક્ષ અંજ વીરુપ બજે,
અર્વાજે દારમ ખુદશ આસ્નીદં કુનશને,
પરહીજશને ઓ પાક, શશજોરાંને જાન,
મનશને ગવશને કુનશને, ઓ વીર ઓ
હોશ ઓ ખેરદ.

પ કાંમે તો કંરકંગર તવાનમ કંદં,
આંને તો પરસ્તશને, પ વેહ—મનશને
વેહ ગવશને વેહ વર્જશને, વશાએમ
રાહિ રોશન, કે ઓમ નરસદ્ ગેરાન પજદ
દાજખ, વદીરમ પચેશંદગ. ઓ રસમ
આને બેહશતે પૂર—ખોએ, હરવરુપ-
પેસોદ ઓ હમાખારો.

સેતાયશને ઓએ અવક્ષીદાર ખોદાએ,
કુકાંમે કંરકં, પાદ દહેશને કુનન્દ, ક્રમાંન
રાધનીદારાંન, અવદૂમ બૂજેદ દરવન્દાંન

અચ્ચ અંજ દાજખ્, ઓ અવીજેહા
વીનારેદ્ વીરપ.  સેતાયશનેએ
દાદાર અહુરમજદ, હુરવરપ આગાહ, ઓ
તવાના ઓ તવન્ગર. હુત્ત અમ્શારપન્દ,
ઓ ખંહરામ યજદે પીરોજગર, દુશમન્
જદાર, અમ હુતાશતે ખેરસાદ. અર્ધમ
વૌહુ ૧.  (ત્રણ વાર પઢે.)

(દોઆ નામ સેતાયશનેનો સાર.)

પાક ખોદા જે નેઆમતનો બક્ષનાર, યુનાહ માફ કર
નાર, બુલંદદરજ્જનો, ઈનસાફી, સર્વ શક્તિવાન, ગેબી
આમાં ગેબી, સર્વજ્ઞાની તથા સઘળાનું પોષણ કરનાર
છે તેની હું સ્તુતી કરું છું. તેજ સાહેબ સઘળી દુન્યાને
પેદા કરનાર અને તેનો અંત લાવનાર છે. તેણેજ આસ
માન, જમીન, પાણી, સુર્ય, ચંદ્ર, તારા, રોશની, હવા,
ગરમી, ઝાડપાન, ગોસ્પંદ વગેરે પેદા કરીધું છે. એ
બધાઆમાં તેણે માણસને અકલ આપીને સઉથી ચઢતે
દરજ્જેતું બનાવ્યું છે. તેણેજ પેગંબર જરથોસ્તને દીન
આપી આએ દુન્યામાં મોકલ્યા. તમામ બધે હવસોને

દાબી સવાખના કામો હું કરું જ્યો કરીને મારા મરણ
પછી ચીનવત પુલ આસાંનીથી પસાર કરું અને બુલદે
બેહશતરુ ઉતમ સુખ મેલવું, દાદાર હોરમજદ, સાતે
અમશાસ્પદ અને કૃતહુમંદ બેહરામ ઈજદ મારી મદદે
પાંહચો.

ચારે દિશાનો નમસ્કાર.

અંજ હુમા ગુનાહ પ પતિત પશે
માંન્ઓમ . અર્ષમ વોહૂ ૧).

ૐ નમો આર્યોઙ્હાંમ અસઙ્હાંમચ
ષોધથ નાંમચ, ગર્યોયર્યોધિતિનાંમચ,
મયેથનનાંમચ અવો-ખરેનનાંમચ, અ
પાંમચ જ્ઞમાંમચ ઉર્વરનાંમચ, અઙ્હા-
ર્યાસ્ય જ્ઞમો, અવઙ્હેચ અપ્નો, વાતહેચ
અષર્યાનો, સ્ત્રાંમ માર્યોઙ્હો હુરે,
અનઘ્રનાંમ રર્યાચઙ્હાંમ પ્રધાતનાંમ,
વીરપનાંમચ, સ્પેન્તહે મધન્યેઉશ

દામનાંમ અપઘ્નાનાંમ, અપઘ્નાનિ-
નાંમચ અપહ્લે રથવાંમ . અપ્પમ વૉહ્
૧). (ચારે દિશા તરફ ફરીને પઢવું, હાવન
ગેહમાં પુર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર તરફ
તથા રપિથવન અથવા બીજી હાવન તથા ઉજ્જરન
ગેહમાં પશ્ચિમ, દક્ષિણ, પુર્વ અને ઉત્તર એમ
અનુક્રમે અઢેકીવાર ફરીને પઢવું.) અહ્માધ
રએશચ, હજ્જરેમ, જસમે અવહ્લે
મજ્જ, ઉરુકે મોજ્જ. અપ્પમ વૉહ્ ૧).


(ચારે દિશાના નમસ્કારનો સાર.)

આઐ જમાઐ શેહરો, ખેતરો, રેહવાનાં મકાનો,
પાંણી, જમીન, ઝાડપાન, આસ્માન પવન, તારા, ચંદ્ર અને
સુરજ એ બધાઐને નેમાજ હોજો. રૂપનામીનોતે લગતી
તમામ અશો પેદાયશના નર અને નારીઐને નમસ્કાર
હોજો.

માહ બખતાર નીઆએશ.

પ નામે યજ્ઞદાંત અહુરમજ્દ
ખોદાએ અવજ્ઞાનો, ગુરજ ખરહો
અવજ્ઞયાદ. માહ બખતાર માહ યજ્ઞદ
બેરસાદ.

અજ્ઞ હુમા ગુનાહ પતેત પશેમાનુમ,
અજ્ઞ હુવેસ્તીન દુશમત દુજ્ઞાત
દુજ્ઞવરેશત, મેમ પ ગેથો મનોદ, ઉઝમ
ગુફત ઉઝમ કદ ઉઝમ જસ્ત, ઉઝમ
બૂન બૂદ એસ્તેદ; અજ્ઞ આંત ગુનાહ
મનશની ગવશની કુનશની, તના રવાંની
ગેતી મધન્યુઆંની, ઓખે અવાજશ
પશેમાન, પ સે ગવશની પ પતેત હોમ

 સર નમાવતાં નમાવતાં ભણવું)

નૌમે અહુરાધ મજ્દદાધ, નૌમે અહુરાધ

મજદાઇ, નૅમો અહુરાઇ મજદાઇ; નૅમો
અમૅષએઇઝયો સ્પૅન્તએઇઝયો, નૅમો
માઝ્ઝાડ્ઝાઇ ગઝ્ઝાચિથ્રાઇ, નૅમો પધતિ
દીતાઇ નૅમો પધતિ-દીતે; નૅમો અહુરાઇ
મજદાઇ, નૅમો અમૅષએઇઝયો સ્પૅન્ત-
એઇઝયો, નૅમો માઝ્ઝાડ્ઝાઇ ગઝ્ઝાચિથ્રાઇ,
નૅમો પધતિ-દીતાઇ નૅમો પધતિ-દીતે.
નૅમો અહુરાઇ મજદાઇ, નૅમો અમૅષએ-
ઇઝયો સ્પૅન્તએઇઝયો, નૅમો માઝ્ઝાડ્ઝાઇ
ગઝ્ઝાચિથ્રાઇ, નૅમો પધતિ દીતાઇ નૅમો
પધતિ-દીતે.

દનઝ્ઝાથ્ર અહુરહે મજદાઝ્ઝા, તરે-
ઇદીતે અઁરહે મધન્યેઉશ; હુધથ્યાવર-
શતાંમ હ્યત્ વસ્ના ક્ષેત્તૅમ્મ . સ્તઝ્ઝામિ
અપ્પમ . અપ્પમ વૅહ્ ૩).

કવરાને મજદયસ્નો કરથુશિત્રશ

વીદ્યએવો અહુર—તકએવો (જે ગેહ હોય તે પટે) કસસ્તયએય, માઆંડુહુહુ ગાઆચિથ્રાહુ, ગેઉશ્ય અએવો-દાતયાઆ, ગેઉશ્ય પોઉર-સરેધયાઆ, દનઆથયસ્નાધ્ય, વહ્માધ્ય, દનઆથાધ્ય, કસસ્તયએય, યથા અહૂ વધર્યો જઆતા ક્રામે મ્રતે, અથા રતુશ અપાત ચિત્ર હ્ય, ક્રા અષવ વીદવાઆ મ્રઆત.

નમો અહુરામ મજદાધ, નમો અમૅષ-એધબ્યો રપેન્તએધબ્યો, નમો માઆંડુહુહુ ગઆચિથ્રાધ, નમો પધતિ-દીતાધ નમો પધતિ-દીતે.

કત્ર માઆં ઉદ્યેધતિ, કત્ર માઆં નરેશ્સધતિ, પન્ય-દસ માઆં ઉદ્યેધતિ, પન્ય-દસ માઆં નરેશ્સધતિ, યાઆં હે ઉદ્યાંસ્તાતો, તાઆં નરેશ્સાંસ્તાતો, તાઆં

નરેશ્વરાંસ્તાતો, યાઓ હે ઉદ્યાંસ્તાતસ
ચિંતં.

કે યા માઓ ઉદ્યેધતિ નરેશ્વસધતિ
શ્વત્.

માઓડ્હમ ગઓચિઘ્રમ, અપવનંમ
અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે. તત્ માઓડ્હમ
પધતિ-વએનંમ, તત્ માઓડ્હમ
પધતિ-વીક્ષમ, રઓક્ષનંમ માઓડ્હમ
અધવિ-વએનંમ, રઓક્ષનંમ માઓડ્હમ
અધવિ-વીક્ષમ, હિશતંન્તિ અમેષાઓ-
રપેન્ત, ખરેનો દારયેધન્તિ, હિશતંન્તી
અમેષાઓ રપેન્ત, ખરેનો બક્ષન્તી જ્ઞમ
પધતિ અહુરધાતાંમ.

આઅત્ યત્ માઓડ્હહે રઓક્ષનિ
તાપયેધતિ, મિશતિ ઉર્વરનાંમ જધરિ-

ગઆંનનાંમ , જરમએમ પધતી જેમાત
 ઉજુદ્યેધતિ. અન્તરે-માઆડ્હાઆસય,
 પેરેનો-માઆડ્હાઆસય, વીપતથાઆ-
 સય. અન્તરે માઆડ્હુમ અપવન્મ
 અપહે રતૂમ યજમધદે, પેરેનો-માઆડ્-
 હુમ અપવન્મ અપહે રતૂમ યજમધદે,
 વીપતથેમ અપવન્મ અપહે રતૂમ
 યજમધદે.

યજમધ માઆડ્હુમ ગઆંચિથ્રમ ,
 બધમ રએવન્તેમ , ખરેનડ્હન્તેમ , અ-
 ક્કનડ્હન્તેમ , તક્કનડ્હન્તેમ , વરેચડ્હ-
 ન્તેમ , ક્ષતાવન્તેમ , ધર્શતવન્તેમ , યઆ-
 ક્ષતિવન્તેમ , સઆકવન્તેમ , જધરિમ્યા-
 વન્તેમ , વાહવાવન્તેમ , બધેમ બએષ-
 જમ .

અહે રય ખરેનડ્હય, તેમ યજમધ

સુરન્વત યસ્ન, માઝ્હુમ ગઝ્હાચિથ્રમ-
જઝ્હાથ્રાજ્યો, માઝ્હુમ ગઝ્હાચિથ્રમ
અપવન્મ અપહે રતૂમ યજ્ઞમધદે.

હ્યોમ યો ગવ બરેસ્મન, હિજવો-
હ્હુહ્હુ, માંથ્રય વયય બ્યઝ્હાથ્રનય,
જઝ્હાથ્રાજ્યસ્ય અરશુજ્યએધજ્યસ્ય
વાસુજ્ઞિજ્યો.

યેહ્હુ હાતાંમ આઅત યેસ્ને પધતાં
વહ્હુહો, મજ્ઞદાઝ્હા અહુરો વએથા અપાત
હ્યો, યાઝ્હુહાંમયા તાંસ્યા તાઝ્હાસ્યા
યજ્ઞમધદે.

(જાજમાં પઢવું) હોરમજ્ઞદ જોદાએ
અવજુની મરુડમ, મરુડમ સરુદગાં,
હુમા સરુદગાં, હુમ બા યશને વહાં,
ઉએમ વહેદીને માજ્ઞદયસ્નાં, આગાહી

૯૬ માહ અખાર નીઆએશ.

આસ્તવાંની નેકી રસાંનાદ્ એદુન બાદ્.
(પ્રગટ પદ્ધતિ) યથા અહુ વધર્યો ૨).

યસ્નમય વહ્નમય અઘ્નમય જ-
વર્ય આક્રીનામિ, માઘ્નહુ ગઘ્ન-
ચિથ્રહુ, ગેઉશ્ય અએવોદાતયાઘ્ન, ગેઉ-
શ્ય પોઉર-સરંધયાઘ્ન, અર્ધમ વોહુ ૩).

હસ્ત અર્ધમ વરંધમય, હસ્ત ગેઉશ
આધ્રોનહીમ, હસ્ત નરાંમ પડિવંતમ,
સ્તાહિતાંમ વ્યાખનનાંમ, વનતાંમ
અવર્નમનનાંમ, હુથ-વનતાંમ હુર્મરથે,
હુથવનતાંમ દુશમધન્યુશ, સ્તેરપતાંમ
ચિથ્ર અવંહુમ.


યજ્ઞત પોઉર-અરેનહુ, યજ્ઞત પોઉર-
અએષજ, ચિથ્રવો બુયારેશ મસાંનાઘ્ન,
ચિથ્ર વો જવને સવો, ચિથ્રમ બોધત

યુંજ્ઞમચિત્ત, ખરેનો યજ્ઞમનાથ આપો
દાયત, અર્ધમ વાહુ ૧.

અહમાથ રએશય-હુજડરેમ, -જસ મે
અવડ્હે મજદ-કરૂકે મોજદ.

રોજ નેકનાંમ, રોજ પાકનાંમ,
રોજ પાક મુખારક; (જે રોજ હોય તે પઢવો)
માહ મુખારક (જે માહ હોય તે પઢવો)
ગાહ (જે ગેહ હોય તે પઢવી) નમાજ
દાદારે ગેહાન દાંમાન, દનઆથ. અહુરહે
મજદાઆ, નંમો અહુરાથ મજદાથ,
નંમો અમૈષએધળયો સપેન્તએધળયો,
નંમો માઆહુહાથ ગઆચિથૂરાથ, નંમો
પધતિદીતાથ નંમો પધતિ-દીતે. અર્ધમ
વાહુ ૧). ગુરજ ખરહે અવજાયાદ, માહ
બખતાર માહ યજદ જેરસાદ, અમા-
વંદ પીરોજગર, અમાવંદી પીરોજગરી.

દાદ દીન બેહ માજદયસ્નાંન, આગાહી
રવાઇ ગોઆફરંગાંની બાદ, હકૂત
કેશવર જમીન, અએદૂન બાદ. મન
આનો આવાયદ શુદન, મન આનો
આવાયદ શુદન, મન આનો આવાયદ
શુદન. અર્પમ વોહૂ ૧.

 (દક્ષિણ દીશા તરફ મોહોડું કરીને
પઢે) દાદારે ગેહાં દીને માજદયસ્નીદાદ
જરથુશ્તી. નંમસ-તે અપાઉમ સંવિસ્તે
અરદ્વિસૂર અનાહિતે, અપઆને અર્પમ
વોહૂ ૧).

નંમો ઉરવધરે વડ્ઉહિ મજદધાતે
અપઆને અર્પમ વોહૂ ૧).

માઆડ્હેમ ગઆયિથ્રેમ અપવનંમ
અપહે રતુમ યજમધદ. અર્પમ વોહૂ ૧.

• માહ બખતાર માહ યજ્ઞદ બેરસાદ.
અર્પેમ્ વૉહુ ૧).

(માહ બખતાર નીઆએશનો સાર.)

દાદાર હોરમજ્ઞદ, અમશારુપંદ અને માહાતાબને હું
નમુંછું. આ ખોદા તારા સિવાય બીજો કોણ છે કે જે
ચંદ્રની કળા ૧૫ દિવસ વધારે છે અને ૧૫ દિવસ ઘટાડે
છે ? અમશારુપંદો ચંદ્રની રોશનીને જમીન ઉપર પાંથરી
નાંખેછે, જેની રોશનીથી ઝાડોના પિલા કુટેછે; માહ યજ્ઞદ
જે ખસેશ કરનાર, ખોરેહવાળો, પાણીવાળો, ગરમીવાળો
રોશનીવાળો, મદદ કરનાર, સંપત્તી બક્ષનાર, કઠિવત
ધરાવનાર, ફાયદો કરનાર, લીલોતરી આપનાર, તંદ-
રોસ્તી આપનાર અને ખોદાઈ શક્તિ ધરાવનાર છે.
તેને હું વખાણુ છું.

અર્ધ્વીસૂર નીઆએશ.

પ નામે યજ્ઞદાંન, હોરમજ્ઞદ ખોદાએ,
અવક્મૂની, ગુરજ ખરહુ અવક્મયાત,
આવાં અર્ધ્વીસૂર ખાંતુ બેરસાદ.

ઐજ હુમા ગુનાહ પતેત્ર પશેમાન.
 ઓમ. ઐજ હુરવસ્તીન દુશમત્ર દુજૂ
 ખત્ર દુજૂવરેશત્ર; મેન પ ગેથો મનીહ,
 ઉએમ ગુપ્ત્ર ઉએમ કદ્ ઉએમ જસ્ત,
 ઉએમ બુન બુદ એસ્તેદ. ઐજન ગુનાહ
 મનશની ગવશની કુનશની, તની રવાંની
 ગેથી મધન્યુઆંની, ઓએ અવાક્ષ પશે-
 માન, પસે ગવશની પ પતિત હોમ.

દ્વનઆથ અહુરહે મજદદાઆ, તરો-
 ધદીતે અંહુરહે મધન્યેઉશ; હુધથ્યાવર-
 શતાંમ હિત્ર વસ્ના ફેરષોત્તેમમ. સ્તઆમી
 અષમ. અષમ વોહુ ૩).

ફવરાને મજદદયસ્નો જરથુશિત્રશ
 વીહએવો અહુર-તકએષો (જે ગેહ હોય
 તે પદવી) ફસસ્તયએચ.

અપાંમ વંહુહીનાંમ મજદદધાતનાંમ,

અરેદુયાઓ આપો, અનાહિતયાઓ
અપઓન્યાઓ; વીરપનાંમય અપાંમ
મજદદાતનાંમ, વીરપનાંમય ઉર્વરનાંમ
મજદદાતનાંમ, દનઓથ યસ્નાધય
વહાધય દનઓથાધય કસસ્તયએય.
યથા અહૂ વધ્યો જઓતા કા મે ઝૂતે,
અથા રતુશ અપાતચિત હય, કા અપવ
વિધવાઓ ઝ ઓતૂ. યથા અહૂ વધ્યો ૧૦.

ઝઓતૂ અહુરો મજદદાઓ, રિપતમાધ
જરથુશત્રાધ, યજએષ મે હીમ, રિપતમ
જરથુશત્ર, યાંમ અરદ્દીમ સૂરાંમ અના-
હિતાંમ, પેરેથુ-કાકાંમ, બએષજયાંમ,
વીદએવાંમ, અહુરો-તકએવાંમ, યેસ-
ન્યાંમ અહુરે અસ્તવધતે, વહુમ્યાંમ
અહુરે અસ્તવધતે. આધુ—કાધનાંમ
અપઓનીમ, વાંથેવો-કાધનાંમ અપઓ-

નીમ, ગએથો-ક્રાધનાંમ અપચ્ચાનીમ, ક્ષએતો-ક્રાધનાંમ અપચ્ચાનીમ, દક્ષુ-ક્રાધનાંમ અપચ્ચાનીમ.

યા વીરુપનાંમ અરુપનાંમ, ક્ષુદ્રાચ્ચા યચ્ચાજ્જદધાધતિ. યા વીરુપનાંમ હાધરિ પિનાંમ, જ્ઞથાધ ગરેવાંન્ યચ્ચાજ્જદધાધતિ. યા વીરુપાચ્ચા હાધરિપીશ, હુજ્જમીતો દધાધતી. યા વીરુપનાંમ હાધરિપિનાંમ, દાધતીમ રથવીમ પચ્ચેમ અવ-અરધતિ.

મસિતાંમ દ્વરાન્ કસૂતાંમ, યા અસ્તિ અવવધતિ મસો, યથ વીરુપાચ્ચા ધમાચ્ચા આપો, યાચ્ચા જેમા પધતિ ક્તયન્તિ, યા અમવધતી ક્તયધતિ, હુકધસ્યાત્ હુચ ઐરજ્જહુત, અવિ જરથો વાઉર-કપ્પેમ.

• યઝ્ઞાજ્ઞન્તિ વીરુપે કરનો, જરયા વાઉર
કષયા આ, વીરુપો મધ્યે યઝ્ઞાજ્ઞન્તિ,
યત્ હીશ અવિ ક્રતયન્તિ, યત્ હીશ
અવિ ક્રજગરન્તિ, અરુદ્ધિ સૂર અનાહીત,
ચેડ્હે હજ્જડ્રેમ વધરુયનાંમ, હજ્જડ્રેમ
અપધજ્જારનાંમ. કસચીત્તય અએષાંમ
વધરુયનાંમ, કસચીત્તય અએષાંમ અપ-
ધજ્જારનાંમ, ચથવરસતેમ અયરે ખરનાંમ,
હૃસ્પાધ નધરે ખરેમ્માધ.

અડ્હાઝ્ઞાસસ મે અએવડ્હાઝ્ઞા,
આપો અપધજ્જારો વીજસાધતિ, વીરુપા
ધશ અવી કરુષવાંન્ યાધશ હુપ્ત. અડ્હા
ઝ્ઞાસસ મે અએવડ્હાઝ્ઞા, આપો હુમથ
અવ-ખરધતી, હાંમિનંમય જયનંમય.
હામે આપો યઝ્ઞાજ્ઞદધાધતિ, હા અર-
ખાંમ કુદ્રાઝ્ઞા, હા ક્ષત્રીનાંમ ગરવાંન્,

હા કાશિનાંમ પએમ. યાંમ અજમ
 યા અહુરો મજદાઓ, હુજવરેન ઉજ-
 બધરે, કદથાધ ન્માનહેય, વીસસય
 જન્તેઉશય દહહેઉશય.

યા અહાત્ સ્તાઓત યસન્ય સાવયેનિ,
 અહુનંમય વધરિમ સાવયેની, અવંમય
 વહિરતંમ હુસ્વાની, અપસય વહુઉહીશ
 યઓજદથાની; હુથ અન ગાથુવય વય,
 ગરો-ન્માને અહુરહે મજદાઓ, જસત્
 પઓધયો. દથત અહાત્ તત્ અવત્
 આયપ્તમ.

અહે રય ખરેનહુય, તાંમ યજાધ
 સુરન્વત યસ્ન, તાંમ યજાધ હુયરત
 યસ્ન, અન બુયાઓ જવનો-સાસ્ત,
 અન બુયાઓ હુયશતર. અરદ્રીમ સૂરાંમ

અનાહીતાંમ અપચ્ચાનીમ; જચ્ચાપ્રાપ્તયે
અરુદ્ધીમ સૂરાંમ અનાહીતાંમ અપવર્તમ
અપહે રતૂમ યજમમદે.

હચ્ચામ ચે ગવ ખરેસ્મન, હિજ્જવે
દક્કુદ્કુ, માંથચ વચચ વ્યચ્ચાનચ,
જચ્ચાપ્રાપ્તચ અરુપુખ્વચ્ચેપ્તચ
વાધજ્જિપ્તયે.

ચેક્કુ હાતાંમ આચ્ચત ચેસ્ને પધતી
વક્કુદ્કુ; મજ્જદાચ્ચ અહુરે વચ્ચેથા
અપાત હચા; યાચ્ચાક્કુદ્કુમચા તાંચા
તાચ્ચાચ્ચા યજમમદે.

(ખાજમાં પઢવું) હોરમજ્જદ ખોદાચ્ચે
અવજ્જુની મરુદ્ધમ, મરુદ્ધમ સરુદ્ધાં
હમા સરુદ્ધાં, હમ ખા યચ્ચતે વહાં,
ઉચ્ચેમ વહુદ્ધીને માજ્જદચ્ચનાં, આગાહી

આસ્તવાંની નેકી રસાંનાદ એદુન આદ.
 (પ્રગટ પઢવું) યથા અહ્ વધર્યો ર)
 યસ્મંમય વહુમંમય અઘ્મજસ્ય જવરંય
 આક્રીનામી, અપાંમ વહ્ઉહિનાંમ
 મજદદધાતનાંમ, અરેદુયાઘ્ આપો,
 અનાહિતયાઘ્ અષઘ્ન્યાઘ્; વીરપ-
 નાંમય અપાંમ મજદદધાતનાંમ, વીરપ-
 નાંમય ઉર્વરનાંમ મજદદધાતનાંમ, અષ્મ
 વૌહ્ ૧) અહ્માઘ રએશય, હજ્ઝરેમ,
 જસમે અવહ્હે મજદ, કેરે મોજદ.
 અષ્મ વૌહ્ ૧)

રોજ નેક્ નાંમ, રોજ પાક્ નાંમ,
 રોજ પાક્ મુખારક્; (જે રોજ હોય તે
 તે પઢવો) માહ મુખારક્ (જે માહ હોય
 તે પઢવો) ગાહ (જે ગેહ હોય તે પઢવી)
 નમાજ દાદારે ગેહાન દાંમાન.

દનઑાથ્ર અહુરહે મજદાઑા, તરોધદીતે
અંડરહે મધન્યેકિશ, હુધથ્યા વરશતાંમ
હયત્ વરના ક્ષેપાત્તેમમ. સ્તઑામી
અર્ષેમ, અર્ષેમ વોહૂ ૧.

ગુરજ ખરહે અવજાયાદ. આવાં અરધ્વી
સૂર ખાંતુ ઘેરસાદ. અમાવન્દ પીરોજગર,
અમાવંદી પીરોજગરી, દાદ દીને વેહે
માજદયસ્નાં, આગાહી રવાધ ગવાક્રી-
ન્ગાની ખાદ, હુક્ત કેથેર જમીન્ એદુન્
ખાદ. મન્ આનો આવાયદ શુદન્,
મન્ આનો આવાયદ શુદન્, મન્
આનો આવાયદ શુદન્. અર્ષેમ વોહૂ ૧.)

(દક્ષીણ દીશા તરફ મોહું કરીને બણવું)

દાદારે ગેહાં દીને માજદયસ્ની દાદ
જરથુશતી. નેમસં-તે અષાઉમ સંવિશતે,

અરધ્વીસુરે અનાહિતે, અપચ્ચાને અર્ષમ
 વૉહુ ૧). નંમે ઉર્વધરે વહુહી મજદ-
 ધાતે અપચ્ચાને, અર્ષમ વૉહુ ૧). અર-
 ધ્વીમ સૂરાંમ અનાહિતાંમ અપવર્નમ
 અપહુ રતૂમ યજમધદે, અર્ષમ વૉહુ ૧)
 આવાં અરધ્વી સુર ખાંનુ બેરસાદ, અર્ષમ
 વૉહુ ૧

(આવાં અરધ્વીસુર નીઆએશનો સાર.)

ઓ અરધ્વીસુર ખાનું તું મારી મદદે પોંહય. જે પ્રમાણે
 દાદાર હોરમઝદે પેગામ્પર જરથોસ્તને કહયું હતું કે “ઓ
 સ્પીતમાન જરથોસ્ત મારી અરધ્વીસુર જે નિર્મળ, બોહોલી,
 વહેતી, તંદરોસ્તી આપનાર, ગલીચી ફર કરનાર, ધંજવા
 અને આરાધના કરવાને લાયક, છંદગી અને કુનયાને આપાદ
 કરનારી, માલમિલકત વધારનારી અને દેશોને આપાદ
 કરનારી છે તેને તું વખાણુ.” તેજ પ્રમાણે કું તારી વખાણુ
 કરે; છું. અએ અરધ્વીસુર ખાનું તું સધળા મરદોને જોર
 ખસે છે અને જનનારી માતાઓ ના ગર્ભસ્થાનને સ્વચ્છ કરે

છે. તથા માતાએને લાયક અને વખતસરનું દુધ આપે
છે. આવી અરદવીસુરને હોરમજદે ઘેરની, મોહલાની, કરખા-
ની અને દેશની આખાદીને માટે પેદા કીધી છે. તેટલા માટે
અરદ્વિસુરની વખાણુ હું કરું અને તેણીની નધયતે અષેમ
તથા યથાના કલામો રાગ કહાડીને ભણું તથા પાણીએને
હું પાક કરું.



આતશ નીઆએશ.

(નમવું) દનઆથ્ર અહુરહે મજદાઆ.
નમ-સે તે આતશ મજદાઆ અહુરહે,
હુધાઆ મજિશત યજત. અષેમ વૌહૂ (૧)

પ નામે યજદાંન, હોરમજદે ખોદાએ,
અવળુની, ગુરજ ખરહે અવળયાદ.


(જો આતશ એહરામ જધને પઢતા હોઇએ
તો નીચે પ્રમાણે)

 આતશ બેહુરામ આદર કરા.

(જો આતશ આદરાંન નજદીક પઢતા હોયએ તો નીચે પ્રમાણે)

 આતશ આદરાંન આદર કરા.

(ઘેરના અથવા બીજા કોઇ સાધારણ આતશની નજદીક પઢતા હોયએ તો નીચે પ્રમાણે)

 આતશ દાદગાહ આદર કરા.

અંજ હુમા ગુનાહ પતેત પશેમાન-
ઓમ, અંજ હુરવસ્તીન દુશ્મત,
દુજૂખત દુજૂવરેશત, મેન પ ગેથી
મનીહ, ઉએમ ગુફત ઉએમ કદ્ ઉએમ
જસ્ત, ઉએમ બુન બુહ અસ્તેહ; અંજન
ગુનાહ, મનશની ગવશની કુનશની, તની
રવાંની ગેથી મધન્યુઆંની, ઓખે અવાક્ષ
પશેમાન, પસે ગવશની પ પતેત હોમ.

ઉસ-મોઇ ઉજરેળવા અહુરા,
 આરુમઇતી તેવાધીમ દસ્વા;
 રુપેનીશતા મઇન્યૂ મજદા,
 વડ્હુયા જવો-આદા;
 અષા હજો એમવત, વોહુ
 મનહુહા ફેસરતૂમ.
 રૂઝાઇ વોઉર-અપાને, દાઇધી
 મોઇ યાવે અખીક્રા;
 તા કષ્ટદા અહુરા, યા
 વડ્હુઉશ અપિશ મનહુહો;
 ફો રુપેન્તા આર્મઇતે, અષા
 દએનાઓ કદક્ષયા.
 અત રાતાંમ જરથુશ્ત્રો, તન્વસ-
 ચીત અપયાઓ ઉશતનંમ
 દદાઇતી, પઉર્વતાતેમ મનહુ-
 હુરયા વડ્હુઉશ મજદાઇ;

બ્યઝાથનદ્યા અપાધ યાચા, ઉખધ-
ખ્યાચા સ્વઝાપ્મ ક્ષત્રેમચા.

દનઝાથ અહુરહે મજદાઝા. (નમવું)
નમસ-તે આતર્શ મજદાઝા અહુરહે,
હુધાઝા મજિશત યજત અપ્મ વાહુ ૩)

ફવરાને મજદયસ્નો, કરથુશત્રિથ,
વીદએવો, અહુર-તકએવો. (જે ગેહ હોય
તે પઢે). ફસસ્તયએચ.

આથ્રો અહુરહે મજદાઝા પુથ્ર, તવ
આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજદાઝા. આથ્રો
અહુરહે મજદાઝા પુથ્ર, ખરેનહુહો
સવહુહો મજદધાતહે, અધર્યનાંમ ખરેનો
મજદધાતનાંમ, કાવયેહેચ ખરેનહુહો
મજદધાતહે, આથ્રો અહુરહે મજદાઝા

પુત્ર, કવોઈશ હુઆસવંડુંહે, વરોઈશ
 હુઆસવંડુંહે, અરનવન્તહે ગરોઈશ
 મજદધાતહે, કાવયેહેય ખરંનંડુંહે મજદ
 ધાતહે, આથો અહુરહે મજદાઓ પુત્ર.
 રએવન્તહે ગરોઈશ મજદધાતહે, કાવ
 યેહેય ખરંનંડુંહે મજદધાતહે. આથો
 અહુરહે મજદાઓ પુત્ર. આતશ રપેન્ત
 રથએશતાર, યજત પોઉરૂ-ખરેનંડુંહે,
 યજત પોઉરૂ-ખએષજ, આથો અહુરહે
 મજદાઓ પુત્ર. મત વીરપએઈખયો
 આતરંખયો, કષ્ટો-નકેષ્ટો નધરયો-
 સડુંહે યજતહે. દનઓથિ યરનાઈય
 વહમાઈય, દનઓથિાઈય કસસ્તયએય.
 યથા અહૂ વધર્યો જઓતા કામે ઝૂતે,
 અથા રતૂશ અપાતરિયત હુય, કા અપવ
 વીધવાઓ ઝૂઓતૂ.

યસન્મય વહ્નમ્મય, હુર્મરતીમય
 ઉશત-ર્મરતીમય, વન્તર્મરતીમય આક્રી-
 નામિ, તવ આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ-
 દાઝા, યેસ્નયેા અહિ વહ્નયેા, યેસ્નયેા
 બુયાઝા, વહ્નયેા ન્માનાહુ મળ્યાકનામ .
 ઉશત બુયાત અહ્માધ નધરે, યસે થવા
 બાધ ક્રાયજનધતે, અએસ્મે-જસ્તો,
 બર્સ્મે-જસ્તો, ગઝા જસ્તો, હાવનો
 જસ્તો.

દાધત્યેા અએસ્મે બુયાઝા, દાધત્યેા
 બઝાધિ બુયાઝા, દાધત્યેા પિથિવ
 બુયાઝા, દાધત્યેા ઉપસયેને બુયાઝા
 પર્નાયુશ હર્થે બુયાઝા, દહ્માયુશ
 હર્થે બુયાઝા, આતર્શ પુથ્ર અહુરહે

સચ્ચાએ બુએ અહમ્ય ન્માને, મત્ત-
સચ્ચાએ બુએ અહમ્ય ન્માને, રચ્ચાએહિ
બુએ અહમ્ય ન્માને, વક્ષએ બુએ અહમ્ય
ન્માને, દરેવંમચિત્ત અધપિ જરવાનંમ,
ઉપ સૂરાંમ ક્રવો કરેધતીમ, હુધ સૂર
યાચ્ચા વંહુયાચ્ચા ક્રવો કરેતોધત.

દાયાચ્ચા મે આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્જ-
દાચ્ચા, આસુ ખાથ્રમ, આસુ ગ્રાધતીમ,
આસુ જીતીમ, પોઉર ખાથ્રમ, પોઉર
ગ્રાધતીમ, પોઉર જીતીમ, મરતીમ
સ્પાનો, ક્ષવિવરંમ હિજવાંમ, ઉરને ઉપી
પ્રતમ પસ્યએત મસિત મજ્જાચ્ચાન્તંમ,
અપધરી આથ્રમ, નધર્યાંમ પસ્યએત
હાંમ વરેતીમ.

અરેથવો-જંગામ, અખપૂન્યાંમ,

શિષુમ અસ્નાંમચ ક્ષકનાંમચ, આસીતો
 ગાતૂમ, જધાઉરૂમ, તુથુપાંમ આસ્નામ
 ક્ષજન્તીમ, કર્પો-રૂક્ષમ, વ્યાપનાંમ,
 હામ રઘ્વાધાંમ, ઘ્વાંપાંમ, આંજો-બુજમ
 હવીરાંમ, યામે ક્રાધયાત, ન્માનંમચ,
 વીસંમચ, જન્તૂમચ, દપ્યૂમચ, દર્હુ
 સસ્તીમચ.

દાયાઘ્વાં મે આતર્શ પુથ્ર અહુરહે
 મજદાઘ્વાં, યા મે અહુત અક્રસાઘ્વાં-
 હ્વાઘ્વાં, નૂરંમચ યવએચતાઈતે, વહીશ
 તેમ અહૂમ અપઘ્વાનાંમ, રઘ્વાચહૂમ
 વીરપો-ખાથેમ, જજો-બુયે વંહુહાઉચ
 મીજ્દ, વહુહાઉચ સ્વવહી, ઉરનએચ
 દરેધે હવહુહુ.

વીરપએધળયે। સસ્તીમ ખરધતિ,
આતર્શ મજદાઓ અહુરહે. યએધળયે।
અએમ હામપચાધતે, ક્ષાશ્નીમચ સૂધરી
મચ, વીરપએધળયે। હુચ ધજયેધતે,
હુએરેતીમચ, ઉશત-એરેતીમચ, વન્ત-
એરેતીમચ રિપતમ.

વીરપનાંમ પર-ચરેન્તાંમ, આતર્શ
જસ્ત આદિધય. ચીમ હુખ હુષે ખરધતી,
ક્રચરેશ્વાઓ અરૂમએપાધધે. આતર્મ
રપેન્તેમ યજમધદે, તખમેમ હુન્તેમ
રથએશતારેમ. આચત્ત યેજિ-ષે અએમ
ખરધતિ, અએસ્મેમ વા અપય ખરેતેમ,
ખરેસ્મ વા અપય કસ્તરેતેમ, ઉર્વરાંમ
વા હુધાનએપતાંમ, આહે પસ્યએત
ક્રીનધતિ, આતર્શ મજદાઓ અહુરહે,
દનૂતો અતિખરતો હુધધજુહુમ.

ઉપ-થવા હુક્ષોઘત ગેઉશ વાંથવ, ઉપ
 વીરનાંમ પોઉર-તાસ. ઉપ-થવા વૅરૅજ-
 વતય મનો, વૅરૅજવતિય હુક્ષોઘત
 અડ્ડિહ. ઉર્વાક્ષ-અડ્ડિહ ગયજિધએષ,
 તાઓ ક્ષપનો યાઓ જવાહી. ઇમત
 આથો આક્રિવનંમ, યો અદ્દાઘ અએ-
 સ્મંમ ખરઘતિ હિકુશ, રઓયસ પધરિ-
 રતીમ. અપહે ખૅરૅજ યઓજ્જદાતાંમ.

(બાજમાં પઢવું) હોરમજ્જદ ખોદાએ
 અવજ્જૂની મરદુમ, મરદુમ સરદગાં,
 હુમા સરદગાં, હુમ બા યશતે વહાં,
 ઉએમ વહેદીને માજ્જદયસ્નાં, આગાહી
 આસ્તવાંની નેકી રસાંનાદ એદુન બાદ.
 (પ્રગટ પઢવું) યથા અહૂ વધર્યો ૨)
 યસ્નંમય વહ્મંમય અઓજસય જવરંય
 આક્રીનામિ, આથો અહૂરહે મજ્જદાઓ

પુથ, તવ આતશી પુથ અહુરહે મજદ-
 દાઓ, આથો અહુરહે મજદાઓ
 પુથ, ખરેનજ્હો સવજ્હો મજદધાતહે,
 અધર્થનાંમ ખરેનો મજદધાતનાંમ .
 કાવયેહુય ખરેનજ્હો મજદધાતહે,
 આથો અહુરહે મજદાઓ પુથ, કવોધશ
 હુઓસવજ્હો, વરોધશ હુઓસવજ્હો,
 અસ્તવન્તહે ગરોધશ મજદધાતહે, ચએચ
 રતહે વરોધશ મજદધાતહે, કાવયેહુય
 ખરેનજ્હો મજદધાતહે. આથો અહુરહે
 મજદાઓ પુથ. રએવન્તહે ગરોધશ
 મજદધાતહે, કાવયેહુય ખરેનજ્હો મજદ
 ધાતહે. આથો અહુરહે મજદાઓ પુથ.
 આતશી સ્યેન્ત રથએશતાર, યજત પોઉર
 ખરેનજ્હો, યજત પોઉર-અએષજ. આથો
 અહુરહે મજદાઓ પુથ. મત વીરપએ

ધજ્યો આતરંજ્યો, કષ્ટો નદ્રો નધર્યો
સજ્જહ્યે યજ્ઞતહ્યે. અર્પંમ વૌહ્ય (૩)


અત તોધ આતરંમ અહુરા

અર્ચાજોહ્યવન્તંમ અપા ઉસેમહી,
અસીશતંમ એમવન્તંમ, સ્તોધ-

રપંન્તંમ, ચિથા અવહ્યેમ;

અત મજદા હધિધ્યન્તે, જસ્તા-

ધસ્તાધશ દરસ્તા અએનહ્યંમ.

અર્પંમ વૌહ્ય (૧)  અહ્યમાધ રએ-
શય, હજ્જરંમ, જસમે અવહ્યે મજદ,
કરં મોજદ.

રોજ નેકનાંમ રોજ પાકનાંમ રોજ
પાક મુખારક (જે રોજ હોય તે પઢવો)
માહ મુખારક (જે માહ હોય તે પઢવો)
ગાહ્ય (જે ગેહ હોય તે પઢવી) નમાજ

દાદારે ગેહાન દાંમાન, દનઆથ અહુરહે
મજદાઆ, નેમસેતે આતશ મજદાઆ
અહુરહે, હુધાઆ મજિશત યજત.
અંધેમ વૉહુ (૧) ગુરજ ખરહે અવજાયાદ.
(ને આતશ બેહરામમાં પઢે તો નીચે પ્રમાણે)

આતશ બેહરામ આદર કરા.

(ને આદરાનના આતશ આગળ પઢે
તો નીચે પ્રમાણે)

આતશ આદરાન આદર કરા.

(ને આતશ દાદગાહ અથવા ઘેરના આતશ
આગળ પઢે તો નીચે પ્રમાણે.)

આતશ દાદગાહ આદર કરા.

આદરાંન શાહ પીરોજગર, આદર
ગુશસ્પ, આદર ખોરદાદ, આદર પુર-
જીન મેહુર, અવરે આદરાંન આ આત-

શાંત, કે પ દાદગાહ નેશાસ્ત એસ્તેદ, ગુરજ ખરેહ અવળિયાદ મીનોકરકે, અમાવંદ પીરોજગર અમાવંદો પીરોજ-ગરી. દાદ દીને વેહે માજદયસ્નાં, આગાહી રવાઘ ગવાફીન્ગાની બાદ. હુક્ત કેશ્વર જમીન એડુન બાદ. મન આનો આવાયદ શુદન, મન આનો આવાયદ શુદન, મન આનો આવાયદ શુદન. અપ્પેમ વૉહુ ૧).

(દખાણ દીશા તરફ મોહું કરીને બણવું.)

દાદારે ગેહાં દીને માજદયસ્ની દાદે જરથુશતી. નંમસ-તે અપાઉમ સંવિશતે અરેહવીસૂરે અનાહિતે. અપઅંને અપ્પેમ વૉહુ ૧.) નંમો ઉર્વધરે વજુહિ મજદધાતે અપઅંને અપ્પેમ વૉહુ (૧).

• (આતશની સનમુખ જોધને સર

• નમાવતાં બણવું.)

દેનઆથ અહુરહે મજદાઆ, નંમસં-તે
આંતર્શ મજદાઆ અહુરહે, હુધાઆ
મજિરત યજત. અષેમ વાહુ (૧).

(આતશની નીઆએશનો સાર.)

દાદાર અહુરમજદને હું ખુશાલ કરું છું. ખુજેર્ગ
આતશને હું નમું છું. આતશ બેહરામ, આતશ આદરાન
અને આતશ દાદગાહનો પ્રતાપ વધો ! ઓ બોદા તું મને
પવિત્ર કર, નમનતાઈ, અશોઈ અને હીમતવાળું જોર તું
મને આપ; બેહમન, અરદીબેહસ્ત, શેહરેવર, અને અરપંદાર-
ની તું મને મદદ આપ.

આતશની નીઆએશ, આરાધના અને ભેટને હું વખાણું
છું. અએ હોરમજદના પુત્ર આતશ, તું જીવામ અને
ખરસમ સાયનો ક્રિયાથી આરાધના કરવાને લાયકનો છે.
આએ ધરમાં તું હમેશાં બળતો રહેજો ! ઓ હોરમજદના
આતશ, તું મને પોષણ, લાંબી જીંદગી, પુરતું સુખ,

મોહટાઈ, ડહાપણ, તેજ જુખાન, અકલ અને કુશિયારી, ખડે પગે ઉભું રહેવાની શક્તિ, આઠ કલાકની પુરતી જીંધ, અને ખીછાંના ઉપરથી સકારે ઉઠવાની આદત આપ. •

અએ હોરમજદના પુત્ર આતશ, તું મને એક ફરજંદની ખફેશ કર, કે જે પોષણ કરનારું, જાતી અકલતું, મીજલસમાં આદરમાન પામેલું, સારી ઇજજતવાળું, સંકટમાંથી છોડાવનારું, પેહલવાનના જેવું ખહાદુર, મારાં ઘેર અને ખાનદાનની આખર વધારનારું તથા ધર્મચુસ્ત હોય.

આતશની સનમુખ ઉભા રહી ખોદાની ખંદગી કરનારા-ઓના હાથ તરફ આતશ નજર કરે છે અને કહે છે કે “ચાલતો દોસ્ત બેઠેલા દોસ્તને માટે શુ ભેટ લાવે છે!” જે કોઈ શખ્સ આતશને માટે સુકકું અને સ્વચ્છ સુખડ લઈ જાય છે તેને તે આતશ કુઆ દે છે કે તારે ત્યાં ફોલત અને ખહાદુર ફરજંદોનો વધારો થજે; તારું મન ચાલાક અને તારી જીંધગી ઉપયોગી નીવડજે, અને જ્યાં સુધી તું જીવતો રહે ત્યાં સુધી ખુશાલી ભરેલી જીંધગી ભોગવજે!”

પતેત્ પશેમાની.

યથા અહ્ વધર્યો ૧); યથા અહ્ વધર્યો
 પન્જ , ઍજ હુમા ગુનાહ પતેત્ પશે-
 માનંઝામ , ઍજ હર્વસ્તીન્ દુશમત
 દુજ્જૂપ્ત દુજ્જવરેશત, મેન્ પ ગેથી મનીહ,
 પીશે શુમા વેહાન્ , મનશની ગવશની
 કુનશની, તની રવાની ગેથી મધન્થુ-
 આંની, ઝોખે અવાક્ષ પશેમાન્ , પસે
 ગવશની પ પતેત્ હોમ . યથા અહ્
 વધર્યો ૫) અર્ષમ વૌહ ૩).

કવરાને મજ્જદયસ્તો, જરથુશ્ત્રિશ,
 વીહએવો, અહુર--તંએષો, હાવનેએ
 અપઝાને અપહિ રથ્વે, યસ્નાધ્ય વહ્મા-
 ધ્ય, ક્ષનઝાઘ્રાધ્ય ક્ષસસ્તયએય, સાવજ્
 હુએ વીસ્ત્યાધ્ય અપઝાને અપહિ રથ્વે,

યરનાધ્ય વહમાધ્ય, દિનઆંધ્રાધ્ય
 કસસ્તયએચ. (ખીજ ને ગેહ હોય તે પઠે)
 સ્વઆપહે અબ્યેહ, તખમહે તનુમાધ્યહે,
 દરૂષિ-દ્રઆશ, આહૂધરૂયેહે, દિનઆંધ્ર
 યરનાધ્ય વહમાધ્ય દિનઆંધ્રાધ્ય
 કસસ્તયએચ. યથા અહૂ વધર્યો જાતા
 કા મે સૂતે, અથા રતુશ અષાત્ચિત્ત
 હ્ય, કા અપવ વીધ્વાઓ સૂઆતૂ,
 યથા અહૂ વધર્યો ૧)

(કરદો ૧ લો) ફરાજ સતાયમ, હરવે-
 વેરપ હુમત હૂખત હૂરશત, પ મનશને
 ગવશને કુનશને. અવાજ સતાયમ, હર-
 વેરપ હુશમત હુજ્જિખત હુજ્જવરશત,
 અજ મનશને ગવશને કુનશને. અવર-
 ગીરશની દેહોમ, હરવેરપ હુમત હૂખત

ધૈર્યશત, પ મનશનં ગવશનં કુનશનં,
 કુ.કેરકે કુનમ. બહેલશની દેહોમ,
 હરવેરપ દુશમત દુજીઉખત દુજીવરશત.
 ઔજ મનશનં ગવશનં કુનશનં, કુ ગુનાઈ
 નકુનમ. ક્રાજ ઓએ શુમા રાઈહોમ,
 કે અમૈશારપદં હેદ, યજશનં ઓ
 ન્યાયશનં, ક્રાજ પ મનશનં, ક્રાજ પ
 ગવશનં, ક્રાજ પ કુનશનં, ક્રાજ પ અહો
 ક્રાજ પ તન, ક્રાજ પ આંનેચ ધન
 ખેશ જાંન, તનઓ જાંન નામ રવાન.
 બુન ખર ખાસ્ત ઇમ હસ્ત, પખેશીએ
 યજદાંન દાર હોમ. પ ખેશીએ યજ-
 દાંન દાશતન અએ બહોદ, કે અગર
 તશ અંજાં રસદ, કે ઇન તન રવાનરા
 બેઆવાયદ દાદન બદહમ. સતાયમ
 અપહી પહેલુમ, નગુનમ દેવાંન. પ

નકીએ દાદાર અહુરમજ્દ સેપાસદાર-
હોમ. ૫ પેત્યાર અનાધ અંજ ગના-
મીના અવર મદ, ઉમેદે રસ્તાખીજરા,
પદશખોરસંદ હુમદાસ્તાન હોમ. દીને
અહુરમજ્દ, દાદે જરથુશત, રસ્તએ
કારન, કદે પોધરયો દકેશાન ૫ દસ્તુર-
દારહોમ આં જાદેરા અંજ ગુનાહ ૫
પતેલ હોમ, ૫ પતેલ હોમ અંજ ગુનાહ.

(કરદો ૨ જો) કેા મરદૂમાન ઓ યુન,
શાયદ યુદન, યાઓ મન ઓ યુન યુદ
એસ્તેદ. પેશ ઓએ ચેહુર અંદા, પસ
ઓએ ચેહુરપેશ, યદશાન અંદર જસ્ત
એસ્તેદ, અંજસે સ્વઓષો-ચરનાંમ ગુનાહ
અંજ આંનીતૂમ ગુનાહ, અંદા હુક્તરાંન
હુક્ત મર્ગરક્તન, અંદ ચંદ ગેઓશ

હરદ્રશાયદ બુદ્ધ, પનાંમે ચેશત, હરવે-
 સ્પે દુશ્મત દુજ્જૂખત દુજ્જવરશત, મેમ
 પરાએ કસાંનરા, યાઓ કસાંન્ પરાએ
 મનરા, યાઓ ગુનાહ કારી પ મનરા,
 કસો ગુનાહ ઓ બુન્ બુદ્ધ એસ્તેદ,
 અંજ આંન્ ગુનાહ મનશની ગવશની
 કુનશની, તની ઓ રવાંની ગેથી ઓ
 મીનોઆંની, ઓખે અવાખશ પશેમાન્,
 પસે ગવશની પ પતેત હોમ; પ પતેત
 હોમ અંજ ગુનાહ.

(કરદો ૩ જો) ઇન્ અંદ આખોપાયે
 ગુનાહ નાંમ. ચુન્ હનદરખત, મેદ્યો
 સાસ્ત, અંદરજ્જરમાન્, બાઓદ્યો-જ્જ,
 કાંદ્યો-જ્જ, આગેરેસ્ત-ગુનાહ, અવા
 વરશત-ગુનાહ, અરેદુશ-ગુનાહ, ખરે-

ગુનાહ , બાજએ-ગુનાહ , યાત્રુ-ગુનાહ ,
 તન્વલ્ ગાન-ગુનાહ , મર્ગરખન-ગુનાહ
 અવસોશ-ગેરાન ગુનાહ , જોડે-મર્જ-
 ગુનાહ , દશતાન મજ-ગુનાહ , કુન મર્જ-
 ગુનાહ , અવારન-મર્જશની, શોએથ
 ગુનાહ-સેશની, ગુનાહ રવાંની, ગુનાહ
 હુમીમાલાંન , ગુનાહયો-પુલ-શહોહ. વક્ષે
 વજશાંન વક્ષે ગુનાહ, ગુનાહ અંજ ગુનાહ
 અવર આખો ગુનાહ, કો મર્દુમ ઓ છુન
 શાયહ છુદન , ગજસ્તેહ ગનામીનો દર-
 વંદ , પ પેતીઆરે દામાને અહુરમજદ
 ક્રાજ કરનીહ . અહુરમજદ ખોદાએ,
 ગુનાહ અંદર હીન પેદા બેકરહ. ગોહાને
 પોધર્યોહકેશાંન, ગુનાહ દાશત એસ્તેહ
 મનશની પીશે દાદાર અહુરમજદ, મીનો
 યાંન ગેશ્યાંન મેહેસ્ત , પીશે અમંશા-

રૂપંદાન, પીશે મેહુર સરોશ રશને, પીશે
આતશ બરસમ હોમ, પીશે દીન
રવાંન ખેશ, પીશે રહ દસ્તુરે દીનો. પીશે
ઓંએ ગવેહ મદ એસ્તેદ. ઔજ આંન
ગુનાહ મનશની ગવશની કુનશની, તની
ઓ રવાંની ગેથી ઓ મીનોઆંની, ઓખે
અવાજશ પશેમાન, પસે ગવશની પ
પતેત હોમ, પ પતેત હોમ ઔજ ગુનાહ.

(કરદો ૪ થો) અંદર પેહ માદ, ખોહ
ખેરાદ, જનઓ ફરજંદ, શોએ સાહાર,
ખેશ નજદીક, હુમ-ગેહાંનીઆન, હુમ-
ખાસ્તગાન, હુમ-સાઅંગાંન, હુમ શેહ-
ર્યાંન, પ ઇરમાનીઆં જસ્ત પહુર
અહાદીહા ચુનમન અંદર ગુનેહગાર બુદ
એસ્તેદ હોમ, ઔજઆંન ગુનાહ મન-

શની ગવશની કુનશની, તની ઓ રવાંની
 ગથી ઓ મીનોઆંની, ઓખે અવાખ્શ
 પશોમાન, પસેગવશની પ પતેત હોમ,
 પ પતેત હોમ, અંજ ગુનાહ.

(કરદો પ મો) હેહેર નસા ખુરશની,
 હેહેર નસા જોએશની, હેહેર નસા
 ઓએ આવ ઓ આતશ બોરદન. યા
 આવ ઓ આતશ હેહેર નસા બોરદન,
 અવસ્તા પચ મનશની ન ગોષ્ટન, મોએ
 નાખુન દંદાંન ફરેશ, દસ્તે શવીન,
 ઓ અવર હુરચે પદર હેહેર નસા, ચૂન
 મન અંદર ગુનેહગાર ખુદ એસ્તેદ હોમ.
 અંજ આંન ગુનાહ મનશની ગવશની
 કુનશની, તની ઓ રવાંની ગથીઓ
 મીનોઆંની, ઓખે અવાખ્શ પશોમાન,

પસે ગવશની પ પતેત હોમ, પ પતેત
હોમ ઐજ ગુનાહ.

(કરદો ૬ થો) કુ કામે દાદાર અહુર-
મજદંદ બુદ્ધ, ઓએમ આવાયસ્ત મની-
દન્ ઓએમ ન મનીદ્. ઓએમ આવા
યસ્ત ગુશ્તન્ ઓએમ ન ગુશ્ત. ઓએમ
આવાયસ્ત કરદન્ ઓએમ ન કરદ.
ઐજ આન્ ગુનાહ મનશની ગવશની
કુનશની, તની ઓ રવાંની ગેથી ઓ
મીનોઆંની, ઓએ અવાજ્શ પશેમાન્,
પસે ગવશની પ પતેત હોમ, પ પતેત
હોમ ઐજ ગુનાહ.

(કરદો ૭ મો) કુકામે આહુરેમન્ બુદ્ધ,
ઓએમ ન આવાયસ્ત મનીદન્ ઓએમ
મનીદ્, ઓએમ ન આવાયસ્ત ગુશ્તન્

ઓએમ ગુણ, ઓએમ ન આવાયસ્ત
 કર્દન ઓએમ કર્દ, ઍજ આંન ગનાઈ
 મનશની ગવશની કુનશની, તની ઓ
 રવાંની ગથી ઓ મીનાઆંની, ઓએ
 અવાપ્શ પશીમાન, પસે ગવશની પ
 પતેલ હોમ, પ પતેલ હોમ ઍજ ગુનાઈ

(કરદો ૮ મો) ઍજ હુમેધન હુરઆધન
 ગુનાઈ, હુર આધન મરગરજન હુર
 આધન ફરદ માંદ, હુર આધન માંનીદ
 હુર આધન ગુનાઈ ઍજ ગુનાઈ, ઓ-
 એમ અંદર અહુરમજદ મરદુમ, મર-
 દુમ સરદગાંન જસ્ત, પ પતેલ હોમ.

ઍજ હુમેધન હુર આધન ગુનાઈ,
 હુર આધન મરગરજન, હુર આધન
 ફરદ માંદ, હુરઆધન માંનીદ, હુર

આધનુ ગુનાહ અંજ ગુનાહ; ઓએમ
અંદર બહુમનુ ગાઓ ગોરપંદ, ગોરપંદ
સરદગાન જસત, પ પતેત હોમ.

અંજ હુમોધન હરઆધન ગુનાહ,
હર આધન મરગરજન, હર આધન
ફરફ માંન્દ, હર આધન માંનીદ, હર
આધન ગુનાહ અંજ ગુનાહ; ઓએમ
અંદર અરદીએહેશત આતશ, આતશ
સરદગાન જસત, પ પતેત હોમ.

અંજ હુમોધન હરઆધન ગુનાહ,
હરઆધન મરગરજન, હર આધન ફરફ
માંન્દ, હર આધન માંનીદ, હર આધન
ગુનાહ અંજ ગુનાહ; ઓએમ અંદર
શેહેરેવર અયોખશત, અયોખશત
સરદગાન જસત, પ પતેત હોમ.

ઐજ હમોઇન હર આઇન ગુનાઈ ;
 હર આઇન મરગરજાન , હર આઇન
 ફરફ માન્દ હર આઇન માનીફ , હર
 આઇન ગુનાઈ ઐજ ગુનાઈ , ઓએમ
 અંદર સપ્નદારમદ જમીન , જમીન
 સરદગાંન જસ્ત , પ પતેત હોમ.

ઐજ હમોઇન હર આઇન ગુનાઈ , હર
 આઇન મરગરજાન , હર આઇન ફરફ
 માન્દ , હર આઇન માનીફ , હર આઇન
 ગુનાઈ ઐજ ગુનાઈ . ઓએમ અંદર
 ખોરદાદ આવ , આવ તોખમગાંન જસ્ત ,
 પ પતેત હોમ.

ઐજ હમોઇન હર આઇન ગુનાઈ ,
 હર આઇન મરગરજાન , હર આઇન
 ફરફ માન્દ , હર આઇન માનીફ , હર

આધન ગુનાહ અંજ ગુનાહ. ઓએમ
અંદર અમરદાહ ઉરવર, ઉરવર સરદે-
ગાંન જસત, પ પતેત હોમ.

અંજ હુમેધન હર આધન ગુનાહ, હર
આધન મરગરખાંન, હર આધન ફરદ
માંદ, હર આધન માનોદ, હર આધન
ગુનાહ અંજ ગુનાહ. ઓએમ અંદર
દાંમે અહુરમજદ જસત, ચુન સતર માહ
ઓ ખોરશેદ, આતશ સોહર સોમ,
સગ, વએ, ગોસ્પંદે પંજઆધન. ઓ
અવરે ગવેહે દેહુશનાંન, ધન અહુરમજદ
ખેશ, ચુન અંદર્ગ જમીન ઓ આસ્માન
ચુન મન અંદર ગુનેહગાર બુદ એસ્તેદ
હોમ. અંજ આંન ગુનાહ મનશની
ગવશની ફનશનો, તનીઓ રવાની

ગથી ઓ મીનાઆંની, ઓખે અવાજશ
પશેમાન, પસે ગવશની પ પતેત
હોમ, પ પતેત હોમ ઐજ ગુનાહ.

(કરદો ૯ મો) સતર—શેકશની, ખએતુદથ
વસોવશની, દુદએવેહાંન વસોવશની,
ગાહામખાર કરવરહ્યાંન, હોમ દરન,
હોશ કરીદ યજદાંન નેહાદ, ઓ પદીરકત
રપિથવેન કરદમ, રોજે વદરદેગાંન
ચુન મન આવાયસ્ત યશતન, ઓએમ
ન યશત, ઐજ આંન ગુનાહ મનશની
ગવશની કુનશની, તનીઓ રવાંની ગથી
ઓ મીનાઆંની, ઓખે અવાજશ પશે-
માન, પસે ગવશની પ પતેત હોમ,
પ પતેત હોમ ઐજ ગુનાહ.

(કરદો ૧૦ મો) અવર મનશની, તર-

મનશની, આજ્ઞરી પંદી, ખશમધની,
અર્શધની, વદ્યશમી, સૂર્યશમી, વદન-
ગીરશની. ખોરદકનગીરશની, નગીરાઈ
પંદી, ખુદશહી, અસગેહાંની. સપોજ-
ગારી, વરની ગુમાની, આશમોઈ, જોર-ગ
વાહી, દરોગદાવરી, ઓજદોસ્ત પરસ્તો,
કોશાદ દવારશની, ખરહેને દવારશની,
અવેમોગ-દવારશની, દરાંયાંન્ જોએશની,
દરાંયાંન્ ખોરશની, દુજદી ગહહી, જોહી
જાદુઈ જાદુપરસ્તી. રોસ્પી રોસ્પીખારગી,
ગવહે પએતી, ગવહે વનીદી, શીન્મોઈ.
ઓ અવરે હર આધન્ ગુનાઈ, ઓ પ
ધન્ પતેતી હોશ મોરૂદ, આન્ ન હોશ-
મોરૂદ, આન્ હાંનેસ્ત, આંન્ ન
હાંનેસ્ત, આંન્ અંગર્દ, આંન્ ન અંગર્દ
સુઓશાદા વેરેજયા, પીશે રહ હસ્તુરે

દીની, આવાયસ્ત ગરજીદન, ઓએમ ન
 ગરજીદ. ઐજ આંન ગુનાઈ, મનશની
 ગવશની કુનશની, તની રવાની ગેતી ઓ
 મીનોઆંની, ઓએ અવાજશ પશેમાન,
 પસેગવશની પ પતેત હોમ, પ પતેત
 હોમ ઐજ ગુનાઈ.

(કરદો ૧૧ મો) કુ અગર કસાંન
 પતેતો પદીરજીત હોમ, ઓએમ ન કર
 દ હોમ, ઈશાંન રવાંનરા, દુશખારી મદ,
 યદશાંન જદેહરા, હર યદ જુદ જુદરા,
 મનશની ગવશની કુનશની, તનીઓ
 રવાંની ગેતી ઓ મીનોઆંનો, ઓએ
 અવાજશ પશેમાન, પસેગવશની પ
 પતેત હોમ; પ પતેત હોમ ઐજ ગુનાઈ.

(કરદો ૧૨ મો) પ આંન દીન દસ્તુર

એન્ન-હોમ, ઇન્ અહુરમજ્દ, જરથોશ્ત
 આશત, જરથોશ્ત ઓએ ગુશતાસ્પ. ૫
 પેવંદ આદર્યાદ મારાસ્પંદાન્ મદ.
 પદશ પસાખત, કરદ યોખત. અશહી
 વેહ રવાંને દુશારમરા, આવાયશની તર
 વેહશની હોમ. પજીવંદીએ જાન્,
 આસ્તૂઆન્ હોમ હુમત ૫ મનશન્,
 આસ્તૂઆન્ હોમ હૂખત ૫ ગવશન્,
 આસ્તૂઆન્ હોમ ધૈરશન ૫ કુનશન્.
 આસ્તૂઆન્ હોમ ૫ ગવેહ દીને માજ-
 દયસ્નાન્, હુમા કરેહ હુમદાસ્તાન્
 હોમ, ઐજ હુમા ગુનાહીઆ જુદ-
 દાસ્તાન્ હોમ. પનેકી સેપાસદાર હોમ.
 ઐજ અનાઈ ખોરસંદ હોમ. પૂલ
 પાદેરાહ, ખંદદરોશ, તોજશને તાવાન્
 હોન્, પાદેરાહ સે શખ્ પંજહ-હસ્ત

સાલ, પદશ ખોરસંદ હુમદાસ્તાં
 હોમ. ઉધમ કરદે હોમ ધન પતેતી,
 ગુજર્ગ ઉમેદ કેરકેરા, ગેરાંન બીમે
 દાજખૂરા, અશાહી વેહ રવાન દશારમરા,
 પ ધન મનશને કરદે હોમ. કુકાર
 કરકે, મન અંદાનૂ કદે, આંચે નૂ કૂનમ,
 હુમા એસ્તશને કરકેરા, ગુજોરશને
 ગુનાહરા, બોખતે રવાંનરા, અગર માંદે
 બહોદ, કે ગુનાહે મનતોખત ન બહોદ.
 પાદ કરાહે સે શખ, આંનહીયા પદશ
 ખોરસંદ, હુમ દાસ્તાં હોમ.

હુમે કરમાએમ અષમ વાહુ બેગુદીર
 શની, પતેતી પીશ અંજ બેગુદીરશની. પસ
 ગુદરકે મન, મન જાદેહરા અંજ ગુનાહ,
 પ પતેત બહોદ. સદાશ ગેથાકરીકે કર-

માયદ્ . ફરમુદાર ખાહેશની હમદાસતાંન
હોમિ , અહુરમજ્દ ખેશ હોમ , અહુર-
મજ્દ દહમાન કુનમ , અશહી સતાએમ

ઉધમ ગીરફત-હોમ , હરવેરપ હુમત
હૂપ્ત ફેરશત, પ મનશન ગવશન કુનશન;
ખહેલશની દહોમ , હરવેરપ દુશમત
દુજૂપ્ત દુજવરશત, અંજ મનશન ગવ
શન કુનશન. ઉધમ ગીરફત-હોમ , હર-
વેરપ હુમત હૂપ્ત ફેરશત, પ મનશન
ગવશન કુનશન. ખહેલશની દહોમ ,
હરવેરપ દુશમત દુજૂપ્ત દુજવરશત,
અંજ મનશન ગવશન કુનશન. ઉધમ
ગીરફતહોમ , હરવેરપ હુમત હૂપ્ત
ફેરશત, પ મનશન ગવશન કુનશન,
ખહેલશની દહોમ , હરવેરપ દુશમત

દુજ્જૂખત દુજ્જવરશત, અંજ મનશનં ગવ-
 શનં કુનથનં. ઉધમ ગીરપ્ત હોમ. હર-
 વેરુપ રાહે રાસ્તી ફરાફન. બેહેલશનો
 દેહોમ, હરવેરુપ રાહે અરાસ્તી અવા-
 ફન. ગના શીકસ્ત, અહુરમજ્જદ, બેહ
 અવજ્જૂન સ્તઅમિ અર્ષમ. અર્ષમ વોહુ
 ૧). કસ્તુયે હુમતોધજ્યસ્યા હૂપ્તોધજ્ય-
 સ્યા હૃશ્વતોધજ્યસ્યા, માંથવોધજ્યસ્યા
 વર્ષવોધજ્યસ્યા વરશત્વોધજ્યસ્યા. અમ-
 બિગધર્યા દધથે, વીરુપા હુમતાયા
 હૂપ્તાયા હૃશ્વતાયા, પધતિરિન્ધ્યા દધથે,
 વીરુપા દુશમતાયા દુજ્જૂખતાયા દુજ્જવર-
 શતાયા. ફેરા વે રાહી અમંપાર્ષેન્તા,
 યસ્નંમયા વહુમંમયા ફેરા મનફહા ફેરા
 વચફહા ફેરા બ્યઅંથના, ફેરા અફહુયા,
 ફેરા તન્વસ્યીત ખપ્યાઅં ઉશતનંમ.

સ્તંભોમી અર્પમ, અર્પમ વૉહુ (૧). યથા
અહુ વધર્યો (૨૧) અર્પમ વૉહુ (૧૨)
યથા અહુ વધર્યો (૨) યસ્નમય વહ-
મમયં, અઘ્મોજસ્ય જવર્ય આક્રીનામિ.
સઘ્મોષહે અગ્યેહે, તજમહે તનુ-માંથહે,
દરુષિ-દ્રઘ્મોશ આહુધર્યેહે. અર્પમ વૉહુ ૧
અહુમાધ રઘ્મેશ્ય, -હજ્જરેમ, -જસમે
અવજ્જહે મજ્જદ, ઉરેઈ મોજ્જદ. અર્પમ
વૉહુ (૧).

(પતેત પશેમાનીનો સાર.)

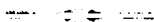
સધળા ભણા વિચાર, વચન અને કામોની હું વખાણુ
કરું છું તથા તેઓનેહું અખતીઆર કરું છું અને સધળા
ખુરા વિચાર, વચન અને કામોને હું ધિક્કારું છું તથા
તજ દેઉં છું. મારી પાસે જેખી કાંઈ દોલત અને પુંછ
છે તે મને ખોદાએ આપેલી છે એમ હું સમજું છું.
અગરજે મારાં રવાનના કાયદાને માટે એ બધો ચીજ
આપી દેવી પડે તો હું ખુશીથી આપીશ.

મારાં માખાપ, ભાઈ બેન, સર્ગાં, ઉસ્તાદ, હોસ્તદાર, વડાં, પાડોશીઓ અને ભાગીયાઓ તમજ શેહરીઓ અને હાથ હેઠલનાં સાથે જો મેં કાંઈ નાલાયક ચાલ ચલાવી હોય તો તેથી તોખા કરીને દુર રહેવાની કબુલાત હું આપું છું.

દાદાર હોરમજદની મરજી પ્રમાણેના વિચાર, વચન અને કામો જો મારાથી નહીં થયાં હોય અને નાપાક હૈરમનની મરજી પ્રમાણે વિચાર, વચન અને કામો થયાં હોય તો તે માટે પતેત કરી પશ્ચાતાપ કરું છું.

ઓ ખોદા તારી ભલીપેદાયશોના કોઈખી માણસ, પશુ, પંખી વગેરેને મેં કુખ દીધું હોય તથા માણસ જાતના ઉપયોગમાં આવતી વસ્તુઓ, જેવી કે આતશ, પાણી, વનસ્પતી અને ખનીજ પદાર્થ એઓને મેં ખરાબ અને નાપાક કીધી હોય તો તે ખધા ગુનાહને માટે પશ્ચાતાપ કરી માંફી માગું છું, ખધી જાતના ગુનાહો જેવા કે જુઠાઈ, ચોરી, જુલમાત, કોઈની મશકરી, અદેખાઈ, લોભ, જુઠું અથરામણુ, પવિત્ર પાણીમાં નસો નાખવો, ઉઘાડે પગે અને કુસ્તી ખાંધ્યા વગર ફરવું, ખાજ ધરીયા વગર ખાવું ખાવું એ વગેરે દીનના હોકમોનો જો કાંઈ મારાથી અનાદર થયો હોય તો તે ગુનાહથી પતેત કરી પાછો કરું છું.

જે દીન દાદાર હોરમજદે અશેા જરથોશતને શિખવી,
 • અશેા જરથોશતે કચ્ચે ગુશતારપને શિખવી તથા જે દીનને
 આદરખાદ મારારપદે પાછી સજવન કીધી તે દીન ઉપર
 હું ઉસ્તીવાર છું.



દીનનો કલમો અવસ્તા ભાષામાં.

નાઇસ્મી દએવો, કવરાને મજદયસ્નો
જરથુશત્રિશ, વીદએવો અહુર-તકએષો,
સ્તઆતા અમૅષનાંમ સ્પૅન્તનામ, યશતા
અમૅષનાંમ સ્પૅન્તનાંમ, અહુરાઇ મજદાઇ
વઝ્હવે વૉહુમઇકે, વીસ્પા વૉહુ ચિનહી,
અષાઉને રએવઇતે ખરૅનઝ્હિહઇતે. યાજી
ચીયા વહિશતા, યેઝ્હે ગાઉશ, યેઝ્હે
અષૅમ યેઝ્હે રઆયાઆ, યેઝ્હે
રઆયેખીશ, રોઇથ્વૅન ખાથ્રા.

સ્પૅન્તાંમ આરૂમઇતીમ વઝ્હિહીમ
ધરૅને, હામોઇ અસ્તૂ, ઉસ ગેઉશ સ્તુયે,
તાયાઅતયા હજઝ્હતયા, ઉસ મજદ-
યસ્નનામ વીસાંમ, જયાનયએયા
વાવાપતયા.

પ્રૅરા મનએઇઝયો રઆઝ્હે, ધસેયાઇ-

દીનનો કલમો અવસ્તા બાપામાં ૧૪૯

તોમ વસે-પંઘતીમ , યામ્શ ઉપમ્શી આય
જેમાં ગઝાબીશ જ્યેન્તો. નેમડ્હા અપાધ
ઉજ્જ્ઞાતાઓ, પંઘતી અવત્ સ્તુયે. નોધત
અઘાત્ આજ્ઞયાઓનીમ , નોધત વીવા-
પંમ , દેતા માજ્જદયસ્નાશ અઓધ વીસો,
નોધત અસ્તો, નોધત ઉશતાનહે
ચિન્માની.

વી દ્યેવાધશ અધાધશ , અવડ્હુશ
અનરેતાધશ , અકો-દાબીશ સરેમ મૂયે.
હાતાંમ દ્વઓશિશતાધશ , હાતાંમ પઓ-
પિશતાધશ , હાતાંમ અવડ્હુત્તમાધશ .
વી દ્યેવાધશ વી દ્યેવવત્તબીશ , વી
યાતુશ વી યાતુમત્તબીશ , વી કહ્યાચીત
હાતાંમ આતરાધશ , વી મનેબીશ , વા
વચેબીશ , વી જ્યઓથનાધશ ; વીચિ

૧૫૦ દીનનો કલમો અવસ્તા બાધામાં.

આધશ, વીજી અનાસરેમ મૂયે, યથના
દ્રોવાતા રાંખયન્તા.

અથા અથા ચોઇત અહુરો મજદાઓ
જરથુશ્ટ્રેમ, અધા ક્ષયએતા. વીરપએષૂ
ફેરખએષૂ, વીરપએષૂ હંજમનએષૂ,
યાધશ આપેરેસયતેમ મજદાઓસ્થા
જરથુશ્ટ્રસ્થા.

અથા અથા ચોઇત જરથુશ્ટ્રો, ક્યે-
વાધશ સરેમ વ્યામ્રવીતા. વીરપએષૂ
ફેરખએષૂ, વીરપએષૂ હંજમનએષૂ.
યાધશ અપેરેસયતેમ મજદાઓસ્થા
જરથુશ્ટ્રસ્થા. અથા અર્જમચીત ચો
મજદયસ્થો જરથુશાત્રિશ, ક્યેવાધશ
સરેમ વીમૂયે, યથા અનાધશ વ્યામ્રવીતા
ચે અપવા જરથુશ્ટ્રો. યાવરનાઓ આપો

દીનનો કસમો અવસ્તા ભાષામાં. ૧૫૧

યા વરનાઓ ઉર્વરાઓ, યા વરના ગાઉશ
હુધાઓ, યા વરનો અહુરો મજદાઓ,
યે ગાંમ દધા યે નરેમ અપવર્નમ, યા
વરનો અસ જરથુશત્રો, યાવરનો કવા
વીશતારપો, યાવરના કપઓશત્રા જામા
રપા. યાવરનો કરચીત સઓબ્યન્તાંમ,
હુધથા-વરેજાંમ અપઓનાંમ, તાવરે-
નાયા તકએપાયા. મજદદયસ્નો અહુમી
મજદદયસ્નો જરથુશત્રિશ, કવરાને
આસ્તુ તસ્યા કવરેતસ્યા. આસ્તુયે
હુમતંમ મનો, આસ્તુયે હુજતંમ વચો,
આસ્તુયે હૈર્શતંમ બ્યઓથનંમ, આસ્તુયે
દયેનાંમ વડ્ઁહીમ માજદદયસ્નીમ,
કરપાયઓખદ્રાંમ નિધાસ્નધથીપંમ,
ખએત્વદથાંમ અપઓનીમ યા હાધ-
તિનામયા ખૂયેધન્તિનાંમયા, મજિશ-

૧૫૨ અવસ્તા ભાષાના દીનના કલમાનો સાર.

તાચા, વહિશતાચા, સ્વએશતાચા, યા
આહૂધરિશ જરથુશત્રિશ. અહુરંધ
મજદાધ વીરપા વૉહૂ ચિનહૂમી. અએષા
અસ્તી દઝેનયાઝ્ઞો માજદયસ્નોધંશ્
આસ્તૂધતિશ. અષેમ વૉહૂ ૧.)

(અવસ્તા ભાષાના દીનના કલમાનો સાર.)

હું એકલા એકજ ખોદાની ખંદગી કરનાર અને તેને
સર્વ ચીજનો પેદા કરનાર સમજું છું. મારો ધર્મ મજદયસ્ની
છે અને હું દેવ પરસ્તીને ધીકકારું છું.

દરેક કામમાં સભ્યતા રાખવાની કબુલાત હું આપું છું
મારા જાતભાઈઓ ઉપર આવી પડતી આફતમાંથી તેઓને
બચાવી લેવાની મારી ફરજ હું સમજું છું.

જુઠા અને પાપી માણસની સતા હું કબુલ રાખતો નથી.
ગલીચાઈ અને અસ્વચ્છતાને ધીકકારું છું. અશો જરથોશતને
મારા ગુરૂ તરીકે ગણું છું.

દાદાર હોરમજદ, પેગમ્પર જરથોશત, શાહ ગુસ્તાસ્પ,
ફરશોસ્ત્ર અને જમાસ્પ તથા ખીજ એવાજ સાચા માણસોને
પગલે ચાલવાની હું કબુલાત આપું છું.

અવસ્તા બાધાના દીનના કલ્મહાનો સાર. ૧૫૩

નેક વિચાર, નેક વચન અને નેક કામોની હું વખાણુ
કરું છું. મજદયસ્ની દીન ઉપર ઉશતવાર છું. કારણ
કે એ મજદયસ્ની દીન ખીજ સમ્રળી દીનો કરતાં શરેષ્ઠ
છે, પાક ખોદાએ આપણું ભલાંને કાજ એ દીન અશો
જરથોશ્ત પાસે મોકલાવી છે માટે એ દીનનાં કરમાનો
મમાણે ચાલવાની હું સદા કુશોશ કરીશ.



દોનનો કલમે પાજંદ જીવાનમાં.

બ નાંમે યજ્ઞદે બક્ષાયન્દેહે બક્ષાયશ-
ગરે મેહુરખાંન. રક્ષિશતયાઓ ચિસ્ત-
યાઓ, મજ્જદધાતયાઓ, અપઓન્યાઓ,
દ્યોનયાઓ વડ્ડુયાઓ માજ્જદયસ-
નાધશ, દીન બેહ રાસ્ત વદરોસ્ત, કે
ખોદાએ બરબેદક ફીરસ્તાદે ધન હસ્ત,
કે જરતોસ્ત આવોરદે હસ્ત, દીન દીને
જરતોસ્ત, દીને અહુરમજ્જદ, દાદે
જરતોસ્ત સ્પિતમાન. અપઓને અપેમ
બોહુ. (૧) (ત્રણ વાર પઢવું)

(પાઞ્ડ ગુપ્તાનના દીનના કલમાનો સાર.)

ભલી મજદ્યરની દીન કે જે એકલા હોરમજદની પરસ્તેશ કસ્વા શિખવે છે તેની વખાણુ હોજે, એ ભલી અને સાચી દીન ખોદાએ લોકોનાં ભલાંને માટે અશો જરયોશત પાસે મોકલી છે. એ દીન હોરમજદી તથા જરયોશતી છે તેની ઉપર હું બેશક અને બેગુમાન છું.

નમસ્કાર ચેરાગનો.

દુનઆથ અહુરહે મજદાઆ અર્ધમ વાહુ ૧); ૫ નામે યજ્ઞદાંત અહુરમજદ ખોદાએ અવજૂની, ગોરજે ખોરેહ અવજૂયાહ. આતશ દાદગાહ આદર કરા. અંજ હુમા ગુનાહ, પતેત પશેમાનઓમ અંજ હુરવસ્તીન, દુશ્મત દુજૂખત દુજવરેશત, મેમ ૫ ગેતી મનીહ, ઉધમ ગુશ્ત, ઉધમ કર્દ, ઉધમ જસ્ત, ઉધમ

ધૂન ધુદ્ધ એસ્તેદ. ઔજ આન ગુનાહ
 મનશની ગવશની કુનશની, તની ઓ
 રવાંની, ગેથી ઓ મીનો આંની, ઓખે
 અવાક્ષ પશેમાન, પસે ગવશની
 પ પતેલ હોમ. (સર ઝાંકાવતાં બણવું)
 ॥ દનઔથ અહુરહે મજદાઔ. નમ
 સેતેઆતર્શ મજદાઔ અહુરહે, હુધાઔ
 મજિરત યજત. અષમ વૉહુ ૧ ॥
 (ત્રણ વાર પઢવું) અહમાધ રએરય,
 હજહરેમ, જસમે અવહુ મજદ,
 કરે મોજદ. અષમ વૉહુ ૧.

(ચેરાગના નમસ્કારનો સાર.)

ઘાદાર હોરમજદને ખુશાલ કરે છું. હોરમજદના આતશને
 હું નમન કરે છું અને તમામ ગુનાહથી પરતાવો કરેછું.

બાજ જમવાની.

બ નામે યજ્ઞદે બક્ષાયન્દેહ બક્ષા
 યશગારે મેહુરબાન. અહુરમજ્દદ ખોદાએ,
 ઇથા આત યજ્ઞમઇદે અહુરેમ મજ્દદાંમ
 યે ગાંમયા અર્ષેમયા દાત, અપસ્તયા
 દાત ઉર્વરાઓસ્યા વડુહીશ્, રઓ
 ચાઓસ્યા દાત, બૂમીમયા વીસ્પાયા
 વૉહૂ. અર્ષેમ વૉહૂ ૩).

(જમવાની બાજનો સાર.)

જે નીચામત ખાણુ મને મલ્યું છે. તે માટે દાદાર
 હોરમજ્દનાં હું સુકરાનાં કરું છું. જેણે અનાજ પાણી,
 વનસ્પતી વગેરે આપણાં ખોરાકને સારું ઉત્પન્ન કરીધું. જે
 માટે આએ જગોએ તેનો આભાર માનું છું.

દોઆ તંદરોસ્તી.

બ નાંમિ યજ્ઞદે, બક્ષાયન્દેહ , બક્ષા-
યશગરે મેહુરખાંન . યથા અહુ વધરયો ૨)

તન-દરોસ્તી-દેર-જીવશની આવાયદ ,
ખોરેહ અંધદ અપહીદાર , યજ્ઞદાંને મીના
યાંન યજ્ઞદાંને ગેથયાંન , હુક્ત અમંપારપ
ન્દાંન , અજદ રોશન હુમે ખેરસાદ. ઇન
દોઆયાંન બાદ , ઇન ખુઆહાંન બાદ
હુમે અન્દર કસાંન રા , જરથુશ્તી દીન
શાદબાદ , અએધૂન બાદ , યા-ખારી-
ખોદા ! ખોદાવંદે આલમ રા , હુમા
અનજીમન રા (ફલાંનારા) આ જગોએ જેની
નૈયતે બજો તેનું નામ લેવું) બા ફરજન્દાન
હુક્મર સાલ દેર ખેદાર , શાદ ખેદાર ,
તન-દરોસ્ત ખેદાર , અએદુન ખેદાર ,
ખર સરે અરક્મન્યાંન , સાલ્હુએ
ખીસ્તાર , વકરનહુએ ખીશુમાર , બાકી

ઓપાયન્દે દાર, સદ્ હુકોરાન્ હુકોર
 આફ્રીન્ બાદ્, સાલ્ ખોજસ્ત બાદ્,
 રોજ્ ફરરોખ્ બાદ્, માહ મુબારક બાદ્,
 ચન્દ સાલ્ ચન્દ રોજ્ ચન્દ માહ,
 બીસ્વાર સાલ્ અરફાનીદાર, યજ્શન
 ઓ ન્યાએશન, ઓ રાહી ઓફોર ખર-
 શન, અશહીદાર અવરે હુમા કારો કરે-
 ફેહા, તન્-દરોસ્તી બાદ્, નેકી બાદ્
 ખૂખ બાદ્, અએધૂન્ બાદ્, અએધૂન્
 તરજ્ બાદ્; ૫ યજ્દાન્ વ અમ્પાસ્પ
 ન્દાન્, કાંમે બાદ્; ધનવાન્, પુત્રવાન્,
 આયુશવાન્, લક્ષ્મીવાન્, વૃદ્ધીવાન્,
 રોજીવાન્, શુકાંના દાદારયેક્ દીન્યેક્,
 કરથુશત ખર હક્, ખેશક્ ખેગુમાન્ હોમ
 પાક્ દીન્ મજ્દયશની કરથુશત સ્પત-
 માન્, અપઓને અર્પમ વાહુ ૧)

(દોઆ તનદરોસ્તીનો સાર.)

ઓ ખોદા તું મને તંદરોસ્તી સાચની લાંબી જીંદગી આપ, ઓ ઇબ્રહ અને અમશાશપંદો તમારાથી હું પવિત્રાઈ અને સચ્ચાઈ મેળવું; માજદયસ્ની દીનની આપ્નાદી અને ચઢતી કળા હોજો. ઓ ખોદા મારા ટોળાના લોકને તથા અમારા રાજકર્તાને સદા કાયમ ખુશાલ અને તંદરોસ્ત રાખ. અમારા રોજ માહ અને વરસ ખખ્તાવર થાઓ. લાંબી મુદત મુધી અમારામાં સખાવતનો ઝરો વહેતો થાઓ. અમારે તયાં ધન, દોલત, આયુશ અને પુત્રની વરધી થાઓ. એકજ ખોદાને માનનારી પાક જરથોસ્તી દીન ઉપરતું અમારું એકીન મળખુત થાઓ. જે પ્રમાણે જીંદગી કરીને દુઆ માંગી છે તે પ્રમાણે આમીન થાઓ.



ત્રીસે રોજનાં નાંમ.

- ૧ દાદાર અહુરમજદ.
- ૨ બેહમન અમષારપંદ.
- ૩ અરદીબેહેસ્ત અમષારપંદ.
- ૪ શેહેરીવર અમષારપંદ.
- ૫ અરપંદારમદ અમષારપંદ.
- ૬, ખુરદાદ અમષારપંદ.
- ૭ અમેરદાદ અમષારપંદ.
- ૮ દઝ્મે-પ-આદર દાદાર.
- ૯ આદર યજ્ઞદ.
- ૧૦ આવાં યજ્ઞદ.
- ૧૧ ખુરશીદ યજ્ઞદ.
- ૧૨ માહ યજ્ઞદ.
- ૧૩ તેસ્તર તીર યજ્ઞદ.
- ૧૪ ગોશ યજ્ઞદ.

- ૧૫ દયે-પ-મેહર દાદાર.
- ૧૬ મેહર યજ્ઞદ.
- ૧૭ સરોશ યજ્ઞદ.
- ૧૮ રશને રારત્ત યજ્ઞદ.
- ૧૯ કુરોખ કુરવરદીન યજ્ઞદ.
- ૨૦ બેહરંમ યજ્ઞદ.
- ૨૧ મીનો રાંમ.
- ૨૨ ગવાદ યજ્ઞદ.
- ૨૩ દયે-પ-દીન દાદાર.
- ૨૪ દીન યજ્ઞદ.
- ૨૫ માનો અશીશવંધ.
- ૨૬ આશતાદ યજ્ઞદ.
- ૨૭ મીનો આસ્માન.
- ૨૮ જમ્યાદ યજ્ઞદ.
- ૨૯ મીનો મારેસ્પંદ.
- ૩૦ મીનો અનેરાંન.

બારે મહિનાનાં નામ.

- ૧ ફરોખ ફરવરદીન.
- ૨ અરદીખેહસ્ત અમપારપંદ.
- ૩ ખોરદાદ અમપારપંદ.
- ૪ તીર યજ્ઞદ.
- ૫ અમરદાદ અમપારપંદ.
- ૬ શેહરીવર અમપારપંદ.
- ૭ મેહર યજ્ઞદ.
- ૮ આવાં યજ્ઞદ.
- ૯ આદર યજ્ઞદ.
- ૧૦ દગે દાદાર.
- ૧૧ ખેહમન અમપારપંદ.
- ૧૨ અરપંદારમદ અમપારપંદ.

છ ગહમ્બારનાં નાંમ

૧ મઅદીઓ જરેમ્.

૨ મઅદીઓ શહેમ્.

૩ પએતેશહેમ્.

૪ અયાથ્રેમ.

૫ મઅદીઆરેમ્.

૬ હમરપટમએદએમ્.

પાંચ ગાથાનાં નાંમ.

અહુનવત, ઉશતવત, રપેન્તોમદ્,
વોહૂક્ષથ્ર, વહિરતોઈશત.

હમકારાનાં નાંમ.

અહુરમઝદ, દઝે-પ-આદર, દઝે-પ-મેહર,
દઝે-પ-દીન.

ખેહમન, માહ, ગોશ, રાંમ.

અરદીખેહસ્ત, આદર, સરોશ, ખેહરાંમ.

શેહરીવર,^૧ ખુર, મેહર, આસ્માન, અનેરાંન.

અસ્પંદારમદ, આવાં, દીન, અરદ,^૨ મારેસ્પંદ.

ખોરદાદ, તીર, અરદાક્રવશ,^૩ ગોવાદ.

અમરદાદ, રશને, આસ્તાદ, જમ્યાદ.



ભાગ ૨ જે ધર્મજ્ઞાન.



ખોદા.



અવસ્થા—તા ચળમેન્ગ શિવસા હારે
અધખી અષા અધખી વચ્ચેનહી
વોસ્થા.^૧

સાર—પાક ખોદા પોતાની સર્વે ઠેકાણે હાજર
રહેલી આખો વડે અધુ જુએ છે.



સવાલ—તમેને કાણે પેદા કીધાં ?

જ૦—પાક ખોદાએ.

સ૦—ખોદાએ દુન્યામાં બીજું શું શું પેદા
.કીધું છે?

જ૦—કુદો માણસ જાત, પશુ પક્ષી, સુર્ય,
આકાશ, જમીન, પહાડ, પર્વત અને
વનસ્પતી વગેરે દરેક ચીજ ખોદાએ
બનાવી છે.^૧

સ૦—ત્યારે આખી જગત ઉપર કોણની સત્તા
ચાલવી જોઈએ ?

જ૦—અલખત તેના બનાવનાર એકલા
ખોદાનીજ.^૨

સ૦—ખોદાએ દુન્યામાં તમોને શા વાસ્તે
પેદા કીધાં ?

જ૦—નેક અને સાચ્યાં કામો કરવા, ખુદરતને
અવલોકવા, તેનો અભ્યાસ કરવા, અને
તેનેથી થતા ફાયદા મેળવી ખીન્નઓને
શિખવવા.

સ૦—ક્યાં કામો ખોદાને પસંદ છે?

જ૦—પરોપકાર, દયા, સખાવત અને સચ્ચાઈ.
કારણ કે ખોદા પોતે પરોપકારી,
દયાળુ, સખી અને સાચો છે.

સ૦—ખોદા પોતે પરોપકારી કેમ છે?

જ૦—આંચે દુન્યાનાં તેણે જે જે પેદા કીધું
છે તે તેના પોતાના ફાયદાને માટે
નહીં પણ આપણા ફાયદા અને પોષણને
માટે છે તેથી આપણે જાણ્યે છીએ
કે ખોદા પરોપકારી છે.

સ૦—ખોદા દયાળુ છે એમ તમે શા ઉપરથી
કહેશો ?

જ૦—કારણ કે તે સાહેબ અંજાણુપણે થયલા
ગુનાહની તોજ્જેશ કરવાથી આપણને
માફી બક્ષે છે.

સ૦—ખોદાની સખાવતો શી છે ?

જ૦—આપણને વાસ્તે અનાજ, પાણી, જમીન;
ઢોરોને માટે ઘાસ ચારો તથા હવા,
રોશણી વગેરે સઘળી નેઆમતોની
બક્ષેશ તે સાહેબ આપણને આપે છે.^૧

સ૦—ખોદાતાલા સાચાંનો સાથી છે એ
વિશે અવસ્તામાં શું લખ્યું છે ?

જ૦—અવસ્તામાં કહે છે કે “સાચા રસ્તામાં
ખોદા રહે છે.” સાચ્યાઓ ઉપર

તે પ્યાર રાખે છે અને સચ્ચાઈથી
ચાલનારને તે ખરો સુખી કરે છે.

સ૦—શા માટે આપણે ખોદાથી ડરીને
ચાલવું જોઈએ ?

જ૦—કારણ કે તે આપણાં સધળાં નેક
અને બદ કામો જુએ છે અને તે
કામો પ્રમાણે આપણને સુખ અથવા
દુઃખ આપનાર છે.^૨

સ૦—સાચાં માણસને ખોદાથી ખીલવાનું કાંઈ
કારણ છે ?

જ૦—ના જી, કાંઈજ નહીં. સાચાં માણસે
તો જેમ એક બચ્ચું પોતાના બાપથી
નચિંત અને બેફિકર રહે તેમ ખોદા—

કે જે સર્વનો બાપ છે તેથી બીહવાનું
કાંઈ કારણ નથી.

સ૦—આપણુ ઉપર કાંઈ દુઃખ અથવા આફત
આવી પડી ત્યારે શું કરવું ?

જ૦—ખોદાને યાદ કરવો અને તેનીજ
મદદ માંગવી અને જે તે દુઃખ
પોતાની કોઈ કસુરથી આવી પડ્યું
હોય તો તેવું કામ ફરીને નહીં કરવું.

સ૦—ખોદા પાસે આપણે શું માગવું જોઈએ ?

જ૦—“ઓ ખોદા ! તું મને એવી બક્ષેશ
કર કે જે બક્ષેશ મળ્યાથી મારું
કલ્યાણ થતું હોય. કારણ કે મારે
વાસ્તે શું સારું છે તેનો જાણનાર
તુંજ છે.”

સ૦—ખોદાનું અવસ્તા નામ અને અર્થ શું ?

જ૦—આહુરમજદ એટલે સદા કાળ હસ્તી
ધરાવનાર ધણું ડહાપણવાળો સાહેબ.

સ૦—ખોદા કયાં છે ?

જ૦—ખોદા સધળી જગાએ અને સર્વે
ઠેકાંણે હાજર છે. તે આપણાં જાહેર
તેમજ છુપાં કામો પણ જુએ છે.^૧

સ૦—જ્યારે તે સાહેબ સધળું જુએ છે
અને જાણે છે ત્યારે આપણે કેવી રીતે
ચાલવું ?

જ૦—આપણે કાંઈ ખોટું કામ કરવું નહીં;
કેમકે ખોદા તે જુએ છે અને તે માટે
આપણને શિક્ષા કરશે.^૨

સ૦—ખોદાને તમો જોઈ શકતા નથી તો કેમ
કહી શકો કે તે છે ?

૧ યજ્ઞશને હા. ૩૧ ક. ૧૩. ૨ યજ્ઞશને હા. ૩૧ ક. ૧૪.

જ૦—આએ દુન્યામાં તેણે બનાવેલી ઘણી
નાદર ચીજો તેની હસ્તી સાબેત કરેછે.

સ૦—તે નાદર ચીજો તે કય?

જ૦—સુરજ, ચંદ્ર, તારા, ઝાડ, પાહાડ, માણસ,
જનાવર, હવા, રોશણી, આતશ, પાણી
વગેરે.

સ૦—ઉપલી ચીજો ઉપરથી તમે ખોદાની
હસ્તી કેમ સાબેત કરશો ?

જ૦—માણસ એક પુરશી બનાવી શકશે
પણ તે પુરશી જે ઝાડનાં લાકડાંની
હોય તે ઝાડને ઉત્પન્ન થવાનાં સાધણો
પાણી, જમીન, ગરમી, હવા વગેરે કોણ
બનાવે છે ? માલી બી વાવે છે અને પા-
ણી સીપે છે પણ પીળા ફુટીને ઝાડ
મોઢું થાય છે તે કોણ કરે છે ? શું એ

બધું માણસથી થાય છે ? નહીં. ત્યારે
જે ચીજ માણસથી નહીં બની શકે તેનો
બનાવનાર માણસના કરતાં ક્રોધ વધારે
કહાપણવાલો હોવો જોઈએ. તે આપણા
ધર્મમાં જણાવ્યા પ્રમાણે ખોદા પોતે
છે અને એ ઉપરથી ખોદાની હસ્તી
સાબેત થાય છે.

જરથુશ્ત્ર

અવસ્તા—અએમ મોઘ ઇદા વિસ્તો ચે ન
અએવો સારનાઓ ગૂષતા જર-
થુશ્ત્રો.^૧

સાર-(હાદાર હોરમજદ કહે છે કે) “જેણે
એકલાએ મારી શિખામણુ સાંભળી
તથા જે મને આ દુન્યામાં જણાયલો
છે તે રૂપેતમાન જરથોશત છે. ”



સવાલ-ધર્મજ્ઞાન આપનારને આપણે કયાં
નામથી ઓળખીએ છીએ ?

જવાબ-ધર્મશિક્ષક અથવા ધર્મગુરુ.

સ૦-આપણો સહથી પેહેલો ધર્મગુરુ કોણ ?

જ૦-પેગાંમ્બર અશો જરથોશત. ૧

સ૦-અશો જરથોશતને પેગાંમ્બર કેહવાનું
કારણ શું ?

જ૦—કારણકે એવણે કુદરતનો અભ્યાસ કરી
ખોદાને પીછાંણીયા અને મીનોઈ
દુન્યામાંથી ખોદાના હોકમો આએ
દુન્યામાં લઇ આયા. પેગામ્બરનો અર્થ
સંદેશો લાવનાર કરી થાય છે.

સ૦—અશો જરથોશ્ત કોણનો પેગામ્બર?

જ૦—આખી દુન્યાનો—ખાસ કરીને ધરાંની
માજદયરની પારસીઓનો. આપણો
પેગામ્બર અશો જરથોશ્ત હોવાથી
આપણે જરથોસ્તી કેહવાઇએ છીએ.

સ૦—એવણને પેગામ્બર તરીકે કોણે કબુલ
રાખ્યા ?

જ૦—ક્યાંની વંશના ધરાંની પાદશાહ ગુસ્તા-
રપ અને તેની તમામ રૈયતે.

સ૦--એવણુને પેગાંબર તરીકે કબુલ કરવાની આગમચ કેવી રીતે પાદશાહ ગુશ્તારપે પોતાની ખાતરી કીધી ?

જ૦--ભણેલા અને વિદ્વાન પુરૂષો સાથે તકરાર કરાવી તેમાં એવણે પોતાની હુશીઆરી અને અક્કલથી વિદ્વાનોને હેરાત કીધા. બીકટમાં બીકટ સચાલના મનમાનતા જવાબો આપ્યા, તથા કેટલાએક મોઝજેજી કરી બતાવ્યા. એવી રીતે બારીક તપાસ કરી પાદશાહે પોતાની ખાતરી કીધા પછી એવણુને પેગાંબર તરીકે કબુલ કીધા.

સ૦--અશો જરથોસ્તનાં મુખ્ય ફરમાનો શું છે ?

જ૦--તેવણુ સાહેબે અવસ્તામાં ફરમાવ્યું છે કે સાચા વિચાર, સાચા વચન અને સાચાં કામો કરવાં, અશોધ

અને પરહેજગારી રાખવી, સધળાંઓનું
બહુ ઇચ્છવું તથા સખાવત કરવી.

સ૦—અશો જરથોશતનો જન્મ ક્યાં
થયો હતો ?

જ૦—ઈરાન દેશમાં આવેલાં રચે શહેરમાં
'પઓઝશસ્પ' નાં ઘરમાં.^૧

સ૦—પઓઝશસ્પ કોણનું નામ છે ?

જ૦—અશો જરથોસ્તના પતાળનું.

સ૦—આપણે આપણા પેઠાંખરને જરથોશત
પઓઝશસ્પ કહીને નથી ઓળખતા
પણ જરથોશત સ્થિતમાન એ
નામે ઓળખીએ છીએ તેની સમજણ
શું ?

જ૦—સ્વપતમ એવે નામનો આપો જરથો-
શતનાં વડવાઓમાં એક નામીઓ પુરૂષ
થઈ ગયો છે તેનાં નામ સાથે આપણા
પેગાંમ્પરત્તું નામ જોડેલું છે.

સ૦—અશો જરથોશતનાં માતાજીનું નામ
અને તેવણનાં ધણિયાણીનું નામ શું ?

જ૦—એવણનાં માતાજીનું નામ દોગદો અને
ધણિયાણીનું નામ હવેપી.

સ૦—અશો જરથોશતને કેટલી દીકરીઓ
હતી ? તેઓનાં નામ આપો.

જ૦—ત્રણ દીકરીઓ હતી. પઓઉર-
ચોશ્તી, ફેની અને શ્રીતી.

સ૦—અશો જરથોશતના દીકરાઓનાં નામ
આપો.

જ૦—ઇસતવાસ્ત્ર, ઉરૂવતત્તનર અને
હુવરેચિથ્ર.*

સ૦—અશો જરથોશ્તનાં ખાનદાનનાં નામ
આપો ?

જ૦—માતાજી તરફથી હુવોવનું ખાનદાન
તથા પિતાજી તરફથી હુએચત્-અસ્પા
અથવા સ્પિતમનું ખાનદાન હતું,†
જે પાદશાહ ફરેદુનથી ઉતરેલું હતું.

સ૦—અશો જરથોશ્તનો દીસો અથવા
મરણ દીવસ કયા રોજે ?

જ૦—દ્યૈ માહનો અને ખોરશેદ રોજે ?

સ૦—એવણનો જન્મ દીવસ કયા રોજે ?

જ૦—ફરવરદીન મહીનો અને ખોરદાદ રોજ
અથવા ખોરદાદ સાલનો દિવસ.

* અથવા ખુરશેદચેહેર. ફરવરદીન પશ્ત ફ. ૯૮.

† ઇજશને હા. ૪૬, ફ. ૧૫.

જરથોશ્તી ધર્મનાં મુખ્ય

ફરમાનો.



અવસ્તા—હૃદય અજ્ઞમચિત થો
જરથુશ્ત્રો, કૃત્તેમાં ન્માનનાંમ્ય
વીસાંમ્ય, જન્તુનાંમ્ય દષ્ટ્યુ-
નાંમ્ય, અહ્હાઓ દષ્ટેન-
યાઓ અનુમતયએચ અનુજ્ઞ-
યએચ અન્વર્ષતયએચ, યા
આહૂધરિશ જરથુશત્રિશ.

સાર—હું કે જે જરથોશ્ત હું તે દેશના,
ગામના, મોહલાના અને ઘેરના
આગેવાનોને આએ જરથોશ્તી દીનનાં

ફરમાન હુમત હુખ તઅને ફરશત
પ્રમાણે ચાલવાને શિખવું છું તથા
ઉતેજન આપું છું.^૧



સવાલ--જરયોસ્તી દીનનાં મુખ્ય ફરમાનો
શું છે ?

જવાબ--હુમત હુખ ત અને ફરશત અથવા
નેક મનશની નેક ગવશની અને
નેક કુતશની.

સ૦--એ ત્રણ શબ્દોનો અર્થ શું ?

જ૦--સાચો અથવા ભલો વિચાર, સાચો અથવા
નેક ખોલ અને સાચું અથવા ખેલતર કામ.

સ૦--પાક અવસ્તામાં એ વિશે શું કહેલું છે.

જ૦--“તમામ નેક વિચારો, નેક સખુનો અને
નેક કામો ખેલસ્ત તરફ લઇ જાય છે.”^૨

સ૦—હુમત હૂખત ફેરફારથી ઉત્પન્ન થાય ?

જ૦—દુશમત, દુઝૂખત, અને દુઝવરૂશત.

સ૦—એ શબ્દોના અર્થ શું ?

જ૦—જૂઠો અથવા ભૂંડો વિચાર, જૂઠો અથવા
ખુરો બોલ અને જૂઠું અથવા દુષ્ટ કામ.

સ૦—એ વિષે અવસ્થા શું કહે છે ?

જ૦—બદ વિચાર, બદ સંપ્રદાય અને બદ
કામો દોષાળ તરફ લઇ જાય છે.^૧

સ૦—એ ઉપરથી તમે શું સમજ્યા ?

જ૦—આપણા પેગંબર સાહેબ અશો
જરથોશ્તનો હુકમ છે કે આપણે
દરેક જણે મન, વચન અને કરણી
શુદ્ધ રાખવી જોવી અને દુન્યામાં સુખ
મળે.

૧૮૪ ધમનાં મૂખ્ય ફરમાનો.

સ૦-અશે જરથોસ્તના જેવા થવાને વાસ્તે
આપણે શું કરવું ?

જ૦-ગમે એવું દુઃખ આવી પડે તોપણ
સમ્યાધને છોડવી નહી, ^૧ એકલા હોરમ-
જદ સિવાય ખીજ કોઈ દેવ દેવતાઓની
પરસ્તેશ કરવી નહી, ^૨ જૂઠા અને
ઠગારાઓને ફજેત કરવા, ચોર અને
લુટારાઓથી પોતાના ભાષખ ધોનું રક્ષણ
કરવું. ^૩

સ૦-ગમે એવું દુઃખ આવી પડે તોપણ
સમ્યાધનેજ વળગી રહેવા માટેના
અશે જરથોસ્તના કલાંમે અર્થ
સહીત કહેો.

૧. વંદીદાદ, ૧૯, ક. ૭. ૨. ઇજશને હા ૧, ક. ૮.

૩. ઇજશને હા ૧૨, ક. ૨-૩.

૪૦-“નોઘત હે અપસ્તવાને વડ્ઢિહીમ
 દઢ્યેનાંમ માજ્ઢયસ્નીમ, નોઘત
 અસ્તય, નોઘત ઉશતાન્મય,
 નોઘત ખઢ્યોધસ્ય વીઉરૂવીસ્યાત.
 અશો (જરથોસ્ત કહે છે કે) “ મારાં
 હાડકાં છુટાં પડે, મારી બુધ્ધિ ગુમ
 થાય અથવા મારો જીવ ખી નીકળી
 જાય તોપણ હું મજ્ઢયસ્ની દીનને
 ધીક્કારીને છોડી દઈશ નહી. ” (એટલે
 “ ગમે એવું દુઃખ પડે તોપણ જીવ
 જતાં સુધી સચ્ચાઈનેજ હું વળગી
 રહીશ. ”^૧)



અશોધ.

અવસ્તા-અષેમ વોહુ વહિશતેમ અસ્તિ
સાર-અશોધની દોલત સૌથી ઉત્તમ છે.

સ૦-અષોધ એટલે શું ?

જ૦-અષોધ એટલે તનની અને મનની સફાઈ.

સ૦-તનની સફાઈ તે શું ?

જ૦-આપણા શરીરને કાંઈખી મેલી અથવા
ગંધીલી ચીજોથી દુર રાખવું, રોજ
નાહી ધોહીને દીલપરનો મેલ સાફ
કરવો, પોશાક ધોતો અને સફાઈદાર
રાખવો અને રેહવાનું ઠેકાણું વાડી
ગુડીને સાફ રાખવું.

સ૦-તનની અશોધ રાખવાથી ફાયદો શું ?

જ૦-શરીરની સુખાકારી વધે, જે તંદરોસ્તી
હોય તે વિદ્યા અભ્યાસ થાય, જેથી
આપણને અક્કલ મલે.

સ૦-તંદરોસ્તી કેમ મલે ?

જ૦-સોજો અને સાદો ખોરાક નિયમસર
ખાધાથી, સોજી હવા દમમાં લેવાથી
અને તનને માફકસર કસરત આપવાથી.

સ૦-મનની અશોધ એટલે શું ?

જ૦-આપણા મનમાં સારા વિચાર, સારા
વચન, અને સારાં કામો કરવાનોજ
હરાવ કરવો, અને ખરાબ વિચાર,
ખરાબ વચન અને ખરાબ કામો નેહી
થાય તેની સંજ્ઞા લેવી, ખુરા વિચારોને
મનમાં આવવાજ નહીં દેવા.

સ૦—મનની અપોષથી કાયદો શું ?

જ૦—મન ચોખ્ખું હોય તો સારાં કામે થાય જેવાં કે ધર્મનો અભ્યાસ, ખોદાની બાંધગી અને ભાષાબંધો ઉપર પ્યાર. જેથી કરીને મીનોષ દુન્યાનાં ઉત્તમ સુખનો કાયદો મેલે.

સ૦—અપોષની દોલત સૌથી ઉત્તમ કેમ છે તે સમજાવો ?

જ૦—આએ દુન્યાની અંદર આપણને મળતાં ધરખાર, વાડી ગાડી, પૈસો ટકો વગેરે કૃના થનાર^૧ છે. આપણા ગુજરવા પછી એ બધું આપણી સાથે આવતું નથી, એ દોલત ચોર ચોરી જાય છે, કે લુટારા છીનવી લે છે. ધરખાર પડી જાય છે કે તેનો આગથી નાશ થાય

છે. પણ અષોઘની દોલત કોઈ લઈ લેતું નથી. તેને નથી ચોર ચોરી જતા કે લુટારા લુટી લેતા. તે હંમેશાં આપણી સાથે રહે છે અને મરણ બાદ તે આપણી સાથે આવે છે અને સુખ આપે છે માટે અષોઘની દોલત સૌથી ઉત્તમ છે.

સ૦— મનની અષોઘ કેમ મળે ?

જ૦— કેળવણી લીધાથી.

સ૦— તે કેલવણી કઈ જાતની ?

જ૦—ધર્મ તથા નીતની.

સ૦—માણસો અષો હોય તો શું ફાયદો ?

જ૦—માણસો અષો હોય તો દુન્યા આબાદ થાય, દુન્યા આબાદ હોય તો સમ્યાધને વધારો થાય અને સમ્યાધ વધે તો

યથા અહૂ વર્ધ્યોના પવિત્ર કન્નામોમાં
જણાવ્યા પ્રમાણે ખોદા ખુશી થાય.

સ૦—ખોદા ખુશી થાય તો શું કાયદો ?

જ૦—માણસોને અર્ધમ વાહૂના પવિત્ર
કન્નામોમાં જણાવેલું ખરું અને ઉત્તમ
સુખ મળે.

નવજોત ક્રિયા.

અવસ્તા—અર્ધવ્યાર્ધાહુનેમ વા અર્ધ-
વ્યાર્ધાહુયમ્ને, અર્ધવ્યાર્ધાહુ-
નેમ વા જૂજયમ્ને.^૧

સાર—કુસ્તી બાંધતાં અને કુસ્તી છાડતાં
ખોદાનું નામ લેવું.

સવાલ--નવજોત એટલે શું ?

જવાબ--નવો જોતી અથવા જરથોશતી
દીનમાં દાખલ થઇ એ દીનનાં ક્રિયા
ક્રમોમાં નવો ભાગ લેનાર.

સ૦--કેટલાં વરસની ઉમરનાં બાળકની
નવજોત કરવામાં આવે છે ?

જ૦--બાળક સાત વરસની ઉમરે પોંહચે,
ધર્મનાં મુળતત્વોનું જ્ઞાન મેળવે અને
ચોક્કસ અવસ્થાનાં કલામો ભણી
જાણે ત્યારે.

સ૦--સાતજ વરસની ઉમર જોઇએ કે
વધતી ઓછી ચાલે ?

જ૦--ઓછી નહીં ચાલે, જો બાળક હુશીઆર
નહી હોય તો નવ વરસે અને જો
નવ વરસેથી તે ધર્મનાં મુળતત્વો

સમજવાને શક્તીવાન નહી હોય તો
૧૪ વરસની ઉંમરે જરૂર નવજોત
કરવાનું દીનની કેતાબોમાં ફરમાવેલું છે.

સ૦—દીનમાં દાખલ થનાર બાળકે કયા કયા
અવસ્તાના કલમો ભણી જાણવા
જોઈએ ?

જ૦—અર્થમ, યથા, કેમના મજદા,
અહુરમજદ ખોદાએ, જસમે
અવઝુદે મજદ, સરોશ બાજ,
ગેહ, ખુરશેદ-મેહુરની નીઆ-
એશ, પતેત્ર અને દીનનો કલમો.

સ૦—બાળકની નવજોત કરે છે તે દિવસે
તેના ઉપર શું ક્રિયા કરવામાં આવે છે ?

જ૦—તે બાળકનાં તનને ઇજેલા ગએામીજ^૧
અને પાણીથી અંગોળ કરાવી પાક
કરે છે.

સ૦—તે કેવી રીતે ?

જ૦—સૌથી પેહલાં એક અથોરનાન^૨ તે
બાળકને બાજ ધરાવી દાડમની પાતરી
ચવાડે છે. પછી ઇજેલો (પવીત્ર કાપેલો)
ગએામીજ ત્રણ વાર પાજંદ કલામો
બાજમાં ભણાવતાં પીવાડે છે.

સ૦—તે પાજંદ કલામો શું છે ?

જ૦—ઇન્ ખુરમ, ઇન્ પાકીએ તન્,
ચોજદાએ રવાનરા.

સ૦—એની મતલબ શું ?

જ૦-આએ (ગઓમીજ) મારાં તનની
પવીત્રાઇ અને આત્માનાં સુખને માટે
હું પીઉં છું.

સ૦-એ ક્રિયા કીધા પછી શું કરવામાં
આવે છે ?

જ૦-તે બાળકનાં તનને પવિત્ર ગઓમીજ
અને પાણીથી પાક કરી, સુદરેહ
કુસ્તી સિવામ સધળાં કપડાં પેહડાવી,
પીછોડી ઓઢાડીને જ્યાં અંજુમન
બેઠું હોય ત્યાં લાવવામાં આવે છે.

સ૦-પછી અંજુમનની નજદીક તે બાળક
ઉપર શું ક્રિયા કરવામાં આવે છે ?

જ૦-જરથોસ્તી ધર્મનાં ત્રણ મુખ્ય ફરમાનો
હુમત, હૂખત અને ફૂર્શત પ્રમાણે
ચાલવાની તથા હુશમત હુજૂખત અને

દુઃખવરતને ધીક્ષરવાની કબુલાત
લેવામાં આવે છે.

સ૦—કબુલાત લીધા પછી શું થાય છે ?

જ૦—વડા ધર્મગુરુ તે બાળકને ઉભાં રાખી
દીનનો કલમો બણાવે છે, પછી
એક યથા અહૂવધરૂયો બણતાં તેને
સુદરેહ પેહરાવે છે જે વખતે સઘળું
અંનજીમન પણ યથા અહૂવધરૂયોના
કલામો બણે છે.

સ૦—સુદરેહ પેહરાવ્યા પછી શું થાય છે ?

જ૦--વડા ધર્મગુરુ કુસ્તી હાથમાં લઈ
અહુરમજ્દ યરતની ખશનુમન પઢે
છે. ત્યાર પછી કુસ્તી બાંધવાના કલામો
તે બાળકને બણાવી કુસ્તી કમ્બરે
બાંધવાની ક્રિયા પુરી કરેછે.

સ૦--ત્યાર પછી શું ક્રિયા થાય છે ?

જ૦--વડા ધર્મ ગુરુ હોશ્યામ તથા તંદરો-
સ્તીના કલામે બગીને તે બાળકને
આશીરવાદ દે છે.

સ૦--નવજોત થનાર બાળક શું એકરાર
કરીને જરથોશતી ધર્મમાં દાખલ
થાય છે ?

જ૦--“ હું એકજ ખોદાની બંદગી કરનાર
અને તેનેજ સર્વ ચીજનો પેદા કરનાર
સમજું છું. મારો ધર્મ મારા હૃદયસ્ની
છે તથા હું દેવ પરસ્તીને ધીક્કાર છું.
અશો જરથોશતને મારા પેગામ્બર
તરીકે કબુલ રાખું છું, તથા તેવણને
પગલે ચાલવાની હું કબુલાત આપુ છું.
મારા હૃદયસ્ની દીન પાક ખોદાએ સર્વનાં

સુદરેહ કુસ્તીની ખુબી. ૧૯૭

ખલાંને કાળે અશો જરથેશત પાસે
મોકલાવેલી છે. માટે એ દીનનાં ફરમાનો
પ્રમાણે ચાલવાની હું સદા કોશેશ
કરતો રહીશ.” ૧

સુદરેહ કુસ્તીની ખુબી.

સ૦--સુદરેહ પહેરવાની તથા કુસ્તી કમમરે
બાંધવાની શું આપણી ફરજ છે ?

જ૦--હાજી, આપણા ધર્મ પુસ્તકમાં કહેલું
છે કે “જે કોઈ પોતાનાં શરીર
ઉપર સુદરેહ પેહરે અને કુસ્તી

૧. ઇજશને હા ૧૨, ક. ૧-૬.

૧૯૮ સુદરેહ કુસ્તીની ખુખી.

બાંધે તથા ગાથા બાંધે તેજ ખરે
મજદુરની છે, અગર નહીં તો તેને
મજદુરની નહીં કહેવો.”^૧

સ૦—સુદરેહનો અર્થ શું ?

જ૦—સાચો રસ્તો અથવા રીત. એટલે
જેણે સુદરેહ પેહરેણો હોય તેની
રીતભાત સારી અને સાચી હોવી
જોઈએ.

સ૦—સુદરેહ ફટલા કટકાનો બનાવવામાં
આવે છે ?

જ૦—નવ કટકાનો. જે પરદા એક આગલો
અને એક પાછલો, ગીરેબાન, જે બાંચે
અને બેઉ સાંધા આગળની બંને તીરી.

સ૦—એ નવ કટકા શું શિખામણુ આપે છે ?

જ૦—જેમ બે પરદા એક આગળ અને બીજો પાછળ હોવા છતાં એક એક સાથે જોડાયેલા છે તેમ આપણાથી ઉમરે વડા, ઉપરીઓ અને બાણેલાઓને ઘટવું માન આપવું અને વડાઓએ તથા સખળાઓએ નમળા તથા હાથ નીચેનાઓને મદદ કરવી. ^૧

સ૦—ગીરેબાન શું જણાવે છે ?

જ૦—આપણે હર હમેશ સવાખનાં કામો કરવાં અને જરથોશતી દીન ઉપર બેશક અને બેશુમાન રહવું. ગીરેબાનનો અર્થ ઇમાનવાળો કરી થાય છે.

સ૦—ખે બાંચે શું થડા આપે છે ?

જ૦—જેમ સુદરેહ પેહરનારાંચોને બાંચમાં હાથ લેવાની જરૂર છે તેમ ભલી મજ-દ્યરની દીનના દરેક માણસે કાંધખી ધંધા, હુન્નર અથવા ઉધ્યોગમાં રોકા-વાની જરૂર છે.^૧

સ૦—ખેઉ બાજુની તીરીઓ (જે ત્રીકોણ આકારની હોય છે) શું શીખવે છે ?

જ૦—ગોસ્પંદો (જેવાંકે ગાચ્છે, ઘોડા, બકરાં, મેંઘાં વગેરે) ને દુઃખ નહીં દેવું, તથા ધાતુ અને વનસ્પતીનો રૂડો ઉપયોગ કરવો.^૨

૧. સરનામે રાજે યજ્ઞાંની સફે ૧૨—૧૫

ઉપલીજ ચોપઠી સફે ૨૩.

સ૦—સુદરેહ જ્ઞાનો બનાવવામાં આવે છે ?

જ૦—હંના સફેદ કપડાંનો.

સ૦—હનો બનાવવાની મતલબ શું ?

જ૦—હતું કપડું સસ્તું અને સફાઈદાર હોય છે. સસ્તું હોવાથી ગરીબમાં ગરીબ પણ તે મેળવી શકે છે અને સફાઈદાર હોવાથી જરથોશતી ધર્મતું ફરમાન બળવી શકાય છે.

સ૦—એ વિશે જરથોશતી ધર્મતું ફરમાન શું છે ?

જ૦—સ્પયેત દ્યેનયાઝ્યા માજ્દયસ્નો-
ઘશ ઉપમર્નમ.^૧

સ૦—એની મતલબ કહી સંભળાવો.

૨૦૨ સુદરેહ કુસ્તીની ખુખી.

જ૦--સોજાઈ અને સફાઈ એ મજદુરની
ધર્મની ઉપમાં (નિશાન) છે.

સ૦--જેણે સુદરેહ પેહેરેલો હોય તેની ફરજ
શું છે ?

જ૦--જેમ સુદરેહ ધોતો અને સફાઈદાર
રાખવાની તેની ફરજ છે તેમ તેણે
હમેશાં પોતાનાં અંતકરણને પણ
સોજાઈ અને પવિત્ર રાખવું.

સ૦--કુસ્તી એટલે શું ?

જ૦--જરથોશતી ધર્મ ઉપર મક્રમ રેહવાની
ધધાની.

સ૦--કુસ્તી કમ્મર ઉપર બાંધવાનું કારણ શું ?

જ૦--કમ્મર શરીરનો મધ્ય ભાગ છે તેથી
કુસ્તી બાંધી આપણે એવું બતાવ્યે

છીયે કે આપણાં દરેક કામમાં મધ્યમ રેહવું.

સ૦--કમ્મર ઉપર કુસ્તીના આંટા ફેટલા છે અને તે શું શિખામણુ આપે છે ?

જ૦--આંટા ત્રણ છે, જ્યારે એ આંટા ઉપર આપણી નજર પડે ત્યારે વિચાર કરવો જોઈએ કે “ સાચા વિચાર, સાચા વ્યવન અને સાચાં કામ ઉપર હું હમેશાં ઉત્તવાર રહીશ.”

સ૦--કુસ્તી ફેટલા દોરા અથવા તારની વણવામાં આવે છે ?

જ૦--૭૨ તારની.

સ૦--એ જોતેર તાર શું બતાવે છે ?

જ૦--ઈજશનેના ૭૨ હા અથવા પ્રકરણ.

સ૦—ઈજશને કાણુ બણે ?

જ૦—દેમેહુર અથવા અગીઆરીમાં ચોજ-
દાથેગર મોખેદો.

સ૦—કુસ્તી શાની બને ?

જ૦—ધેટાનાં બદનપરનાં ઉનની. ઘેટું અથવા
મેંદું જેમ ગરીબ, નમનતાધવાળું
અને નિર્દોષ^૧, છે તેમ કુસ્તી બાંધનારે
પણ નમાના, તાખેદાર અને નિર્દોષ રહેવું
જોઈએ.

સ૦—ઉનની કુસ્તી કેવી રીતે બને છે ?

જ૦—ઉનને કાંતે, વળ દે અને તે વળ દીધેલા
દોરાને એક જંતર ઉપર ચઢાવી વણે.

સ૦—કુસ્તી કાણુ વણે ?

જ૦—અથોરનાન ટોળાની બાધડીઓ.

સ૦—વણી રહ્યા પછી શું કરે ?

જ૦—મોખેદ નીરંગ ભણીને વચમાંથી છુટી કરે.

સ૦—ત્યાર પછી શું થાય ?

જ૦—તેનું પર સવળું કરીને લર અને લરી-ઓ ગુથે.

સ૦—લર અને લરીઓ કેટલી ?

જ૦—લર બે અને લરી છ.

સ૦—એ શાની નિશાની બતાવે છે ?

જ૦—લર વરસના બે ભાગ જે હાવન અને રપિથવન છે તેની તથા લરી વરસના છ ગાહખ્યારની.

સ૦—કુસ્તીના ચાર ગાંઠ વાળતી વેળાએ શું વિચારવું જોઈએ ?

જ૦—પહેલો ગાંઠ વાળતી વેળાએ એમ વિચારવું કે મજદદયસ્નો અહીં એટલે હું એકજ ખોદાની ખંદગી કરનાર છું. બીજો વાળતાં વિચારવું કે જરથુશત્રીશ એટલે જરથોસ્તને મારા ગુરૂ તરીકે કબુલ રાખનાર છું. ત્રીજો વાળતાં વિચારવું કે વીદ્યએવો એટલે દેવ-પરસ્તીના કામને ધીકકારનાર છું. અને ચોથો વાળતાં વિચારવું કે અહુર-તકએષો એટલે ખુદાની ખુશીનાં કામો કરવા કબુલ થાઉ છું.

સ૦—કુસ્તીના ગાંઠ વાળતી વેળા અવસ્તાના કયા કલામો ભણવા ?

જ૦—જે યથા અહૂ વધર્યો ભણતાં આગળા જે અને અર્ષમ વૉહૂ ૧) ભણતાં પાછલા બંને ગાંઠ વાળવા.

સ૦—કુસ્તી કરતી વેળા કંઈ તરફ મોઢું કરવું ?

જ૦—દિવસે સુરજ તરફ અને રાતે ચંદ્ર,
તારા અથવા ચેંગા સનમુખ.

સ૦—કુસ્તી કંઈ કંઈ વખતે કરવી જોઈએ ?

જ૦—સવારે ખીછાંનેથી ઉઠતાં વાર, હાજતે
જમ આબ્યા પછી, જમવાની અગાઉ,
ખંદગી કરવાની આગમચ, તથા
અસ્વચ્છ જગા ઉપરથી આબ્યા પછી
તરત.

સ૦—કુસ્તી કેમ કરવી તે સમજાવો.

જ૦—સૌથી પહેલાં દૈનર્ચાથ અહુરહે
મજદાઓ અષેમ વૉહુ ૧) બણીને
બદનના ખુલ્લા ભાગ, (હાથ, મોઢું
અને પગ) ને ત્રણ મરતએ પાણીથી
ધોવા.

૨૦૮ સુદરેહ કુસ્તીની ખુખી.

સ૦—એ પાણીથી ઘોવાને આપણે શું
કહીએ છીએ ?

જ૦—પાદીઆખ.

સ૦—ત્યાર પછી શું કરવું ?

જ૦—તે ઘોએલા ભાગોને સોજાં કપડાંએ
નુધી એક ચીતે ઉભા રહી આખી
કેમના મજદદા ભણી જવી. પછી
કુસ્તી કમ્મરેથી છોડી અહૂરમજદદ
ખોદાય ભણવી.

સ૦—અહૂરમજદદ ખોદાય ભણતાં શું ક્રિયા
કરવી ?

જ૦—કુસ્તી બેઠે હાથમાં પકડી આહરેમન
અવાદશાન ભણતાં જમને હાથે
પખોરવી, મનશની ગવશની કુનશ.

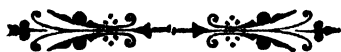
ની બણતાં ઉંચકવી, અને હુધથ્યા
 ધૈરશતાંમ બણતાં કમ્મરે વીટાળવી,
 ત્યાર પછી આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે
 ગાંઠ વાળી જસમે અવડ્ડે મજદ
 મજદયરનો અહમી આખી બણી
 જવી.

સ૦—સુદરેહ કુસ્તી પહેડેલાં બાળકની ફરજ
 શું છે ?

જ૦--પોતાની આખી જાંઘી સુધી સુદરેહ
 કુસ્તી વગર ઘરમાં તેમજ બહાર ફરવું
 નહી, ઉંઘાડા પગ અથવા ખોરું માથું
 રાખવું નહી, એક બીજનું અજીઠું
 ખાવું નહી, ખોદાની જાંઘી કરવી,
 અષોધ રાખવી, નમ્ર થવું, સારાં કામો
 કરવાં અને ખરાબ કામોથી દુર રહેવું.



બેહેશ્ત અને દોજખ.



અવસ્તા—વીરપ હુમત વીરપ 'હુખત
વીરપ વૈરશત વહિશતમ અહુહુ-
ધમ અશએત, વીરપ દુશમત
વીરપ દુજૂખત વીરપ દુજવરશત,
અચિશતમ અહુહુધમ અશએત.

સાર—સધળા ભલા વિચારો, સાચા સખુનો
અને નેક કામો બેહેશ્ત તરફ લઇ
જાય છે અને સધળા ખુરા વિચારો,
જુઠા સખુનો અને ખરાબ કામો દોજખ
તરફ લઇ જાય છે.

સવાલ—બેહેશ્ત એટલે શું ?

જવાબ—આએ દુન્યામાં કીધેલાં સારાં કામોનો મરણ પછી મળતો બહલો તે બેહેસ્ત.

સ૦—દોજખ એટલે શું ?

જ૦—માણસે આએ દુન્યામાં કીધેલાં ખરાબ કામોને માટે પેલી દુન્યામાં તેનાં મરણ પછી મળતી સજા તે દોજખ.

સ૦—બેહેસ્ત મેળવવાનો રસ્તો શું ?

જ૦—તમામ નેક વિચાર, નેક વચન અને નેક કામો સાથે કીધેલી ખોદાની બંદગી બેહેસ્તનો રસ્તો ખુલ્લો કરે છે.^૧

સ૦—દોજખથી છુટવાનો ઉપાય શું ?

જ૦—સવાબનાં કામો કરવાં, પોતાની કરણીને પાક રાખવી. દુકમાં દુશ્મત દુખાખત અને દુખવરૂશત ત્યાગ કરવું.

સ૦—સવાખ તે શું ?

જ૦—સમ્યાધ, પરોપકાર, દયા, સખાવત, હલાલ રોજી, રૂડો ઉદ્યોગ, ખોદાની બંદગી અને ધર્મ નીતિ તથા કળતણી વગેરે

સ૦—ગુનાહ તે શું ?

જ૦—જુઠાધ, હરામખોરી, આગસાધ, દગો, કીનો, કપટ, અદેખાધ, અનીતિ, અધર્મીપણું અથવા દીનમાં જણાવેલા હોકમો પ્રમાણે નહી ચાલવું તે ગુનાહ.

સ૦—ગુનાહનાં કામો માટે માશી માગવાનું આપણું ભણતર કયું ?

જ૦—અવસ્તા બાપાના ક્રસ્તુયે હુમતોધખ્ય—
સ્યાના ફકરા ઉપરથી પાજંદ બાપામાં

દસ્તુર આદરબાદ મારાસ્પંદે જોડેલી
પતેત પશેમાની.

સ૦—તમે હમેશાં ગુનાહનાં કામો કરી પતેત
ભણો તો ખોદા માફ કરે કે ?

જ૦—અબાણુપણે એક વાર ગુનાહ થયેલો
ખોદા માફ કરે પણ જાણીજોઈને
અનેક વાર કીધેલો ગુનાહ તે કદી માફ
કરતો નથી.^૧

સ૦—ગુનેહગાર માણસની મરણ પછી જગ્યા
ક્યાં ?

જ૦—અંધાર દોજખ.

સ૦—દોજખનો અવસ્થા ખોલ શું ?

જ૦—અચિસ્ત અહુ એટલે ખરાબ જીંદગી.
ખીજો ખોલ દુજો દેમાન આવે છે

૨૧૪ બેહેસ્ત અને દોજખ.

અને એનો અર્થ ખરાબ રહેઠાણ થાય છે.

સ૦—બેહેસ્તનો અવસ્તા બોલ શું ?

જ૦—વહિશત અહુ એટલે સઉથી સરસ જીંદગી.

સ૦—મરણ બાદ આપણાં શરીરનું શું થાય છે ?

જ૦—આએ શરીર ખાકનું બનેલું છે, અને તે મરણ બાદ પાછું ખાખ સાથે મલી જાય છે.

સ૦—ત્યારે પેલી દુન્યામાં બેહેશ્તનું સુખ અથવા દોજખનું દુઃખ કાણ બોગવે છે ?

જ૦—આપણું રવાન અથવા આત્મા.

સ૦—રવાનને નેહ રાહે ચલાવવાને વાસ્તે
આપણું શરીરમાં બીજી કંઈ શક્તિ છે ?

જ૦—ફરોહર અથવા ક્રુવશી.

સ૦—રવાન અને ફરોહર સીવાય બીજી કંઈ
શક્તિ માણુસનાં શરીરમાં છે ?

જ૦—હાજી છે, તેમનાં નામ ઇજશનેમાં
જણાવેલાં અહુ, દઝેન અને બઝોધ છે.^૧

સ૦—એ શબ્દોના અર્થ શું ?

જ૦—અંતકરણ, કરણી અને ખુદ્દિ.

યજ્ઞદ, અમેષાસ્પંદ, રોજ,
માહ, ગાહ, અને જશન્.

અવસ્તા—વીર્યેભ્ય અપવર્તેભ મધન્ય-
ઓમ યજ્ઞતેમ યજ્ઞમધદે.

સાર—સત્રજ્ઞા પવિત્ર મીનો ઇજ્ઞદોને હમે
વખાંણીએ છીએ.*

સવાલ—યજ્ઞદ અને અમેષાસ્પંદ એટલે
શું ?

જવાબ—વખાણુ તથા આરાધના કરવા લાયક,
અમર્ગ વૃદ્ધિ કરનારી ખોદાઇ શક્તિ.

સ૦—અમષારૂપંદો અને યજ્ઞદો તે કોણુ
અને ખોદાએ તેઓને શા વાસ્તે પેદા
કીધા ?

જ૦—અમષારૂપંદો અને યજ્ઞદો ગેબી
રીતે વૃધિ કરનારા ફરેસ્તા છે. તેઓને
આ દુન્યાની સંભાલ રાખવાને માટે
ખોદાએ પેદા કીધા છે.

સ૦—યજ્ઞદ અને અમષારૂપંદોની સંખ્યા
કેટલી છે ?

જ૦—એઓની સંખ્યા ૩૩ ની છે; જેમાંનાં
ત્રીસનાં નામ ઉપરથી આપણે રોજ
માહ ગણીએ છીએ. *

૨૧૮ યજ્ઞ, અમેષાસ્પંદ, જશન.

સ૦—મહીનાના ત્રીસ દિવસ પ્રમાણે ત્રીસ ફરેસ્તા ત્યારે બીજા ત્રણ ફરેસ્તા કંયા તેમના નામ આપો.

જ૦—હોમ, દહમ અને બરજો યજ્ઞ.

સ૦—કવરદીન મહિનામાં શું તેહવાર આવે ?

જ૦—અહુરમજ્ઞ રોજે નવું વરસ, અરદીબેહસ્ત રોજે રપિથ્વનનું જશન ખોરદાદ રોજે ખોરદાદ સાલ અને કવરદીન રોજે અશો ફરોહુરનું જશન.

સ૦—અરદીબેહસ્ત મહિનામાં શું તેહવાર આવે ?

જ૦—અરદીબેહસ્ત રોજનું જશન ; ખોરશેદ રોજથી તે દએ-પ-મેહર રોજ સુધી

યજ્ઞ, અમેષા સ્પંદ, જશન. ૨૧૯

મએદીઓજરેમ એટલે પુર લીલો-
તરીના વખતનો ગાહમ્યાર.

સ૦--ખોરદાદ મહિનામાં શું તેહવાર આવે ?

જ૦--ખોરદાદ રોજે ખોરદાદ અમષાસ્પંદનું
જશન.

સ૦--તીર મહિનામાં કેટલાં જશન ?

જ૦--તીર રોજે તીરીઆનનું જશન.
તથા ખુરશેહ રોજથી દએ-પ-મેહર
રોજ સુધી મએદીઓશહેમ એટલે
પુર ગરમીના વખતનો ગાહમ્યાર.

સ૦--અમરદાદ મહિનામાં શું તેહવાર ?

જ૦--રોજ ૭ મો અમરદાદ અમષાસ્પંદ-
નું જશન.

૨૨૦ યજ્ઞદ, અમેષારપંદ, જશન.

સ૦—શેહરીવર મહિનામાં કેટલાં જશન ?

જ૦—રોજ ૪ થો શેહરીવર અમેષારપંદનું જશન તથા આસ્તાદ રોજથી અનેરાન રોજ સુધી યએતેશહેમ એટલે અનાજ તથા મેવો ઉતારવાના વખતના ગાહમ્યારના જશનો.

સ૦—મેહેર મહિનામાં શું તેહવાર આવે છે ?

જ૦—રોજ ૧૬ મો મેહેરગાનનું જશન તથા અયાથ્રેમ એટલે ગરમીનો છેડો લાવનારા વખતના ગાહમ્યારના જશનો રોજ આસ્તાદથી અનેરાન સુધી.

સ૦—આવાં મહિનામાં શું તેહવાર આવે ?

જ૦—રોજ ૧૦ મો આવાં યજ્ઞદનું જશન; એ મહિનાની શરૂઆતથી તે અરપંદાર

યજ્ઞદ, અમેષાસ્પંદ, જશન. ૨૨૧

મહિનાની આખેરી સુધી પાંચ મહીના
બપોરે ૧૨-૩ રપિથ્વીનને બદલે હાવન
ગેહજ બણવી.

સ૦—આદર મહિનાના તેહવારો કહો ?

જ૦—રોજ ૯ આદર રોજે આતશતું જશન
તથા રોજ ૧૯ ફરવરદીન રોજે અશો
ફરોહરતું જશન.

સ૦—દ્યૈ મહિનામાં શું તેહવાર આવે ?

જ૦—અહુરમજ્દ, દ્યૈય આદર, દ્યૈય મેહર
અને દ્યૈયદીન એ દિવસોએ દાદર
અહુરમજ્દનાં જશનો તથા ખોરશેદ
રોજે પેગાંબર સાહેબ અશો જર-
થોશતનો દીસો, અને મેહર રોજથી
તે બેહરામ રોજ સુધી મચ્છદીઆરેમ

૨૨૨ યજ્ઞ, અમેષાર્પંદ, જશન.

એટલે પુર સરદીના વખતના ગાહ-
ખ્યારના જશનો.

સૌ—એહમન મહિનામાં શું તેહવાર પડે છે ?

જૌ—રોજ ૨ જો એહમન અમેષાર્પંદનું
જશન.

સૌ—અર્પંદારમદ મહિનામાં પડતા તેહવારનાં
નામ દો ?

જૌ—રોજ ૫ મો હુશ્ત અમેષાર્પંદનું
જશન, તથા રોજ ૬ થો અવરદાદ
સાલ ગાહનું જશન.

સૌ—એ મહિનામાં રોજ પાંચમે ખીજું શું
કરવામાં આવે છે ?

જૌ—પરહેજગાર મોખેદો કાગળ ઉપર પહેલવી
જીખાનમાં ખરફસ્તરોને દુર કરવાની
નીરંગ લખે છે તથા રેતી પરહેજે છે.

સ૦—એ નીરંગ લખેલાં કાગળો તથા રેતીને શું કરે છે ?

જ૦—ધાર્મિક જરથોસ્તીઓ તે કાગળો દિવાલે અથવા થાંબલે ચોંટાડે છે અને રેતી ધરમાં છાંટે છે જેથી કસારાં, ઉધાધ વગેરે ખરફરતરો દુર રહે છે.

સ૦—એ મહિનામાં બીજા શું તેહવારો પડે છે ?

જ૦—આસતાદ રોજથી તે વહીશતોઈશત ગાથાના દીવસો સુધી મુકતાદના ૧૦ દીવસો.

સ૦—મુકતાદ એટલે શું ?

જ૦—મુક્તી પામેલા આત્માઓની આરાધના

૨૨૪ યજ્ઞ, અમેષાસ્પંદ, જશન.

કરવાના દિવસો. એ દશ દિવસો
કરવરદેગાનના દિવસો તરીકેથી
ઓળખાય છે.^૧

૨૦--એ દશ દિવસોમાં વધારે અગતના
દિવસો કયા ?

૪૦--આશતાદ, મારેસ્પંદ, અનેરાન અને
હુમસ્પથમએદએમ એટલે દિવસ
અને રાત સરખા થવાના વખતના
ગાહમ્યારના પાંચ દિવસો.

૫૦--મારેસ્પંદ રોજે શું જાણીતો બનાવ
બન્યો હતો ?

૧૦--અશો જરથોશતે પાદશાહ ગોશતા-
સ્પની દરબારમાં ઘણાએક મોજેજ

યજ્ઞ, અમેષાસ્પંદ, જશન. ૨૨૫

કરી બતાવ્યા હતા, જેથી એ રાજને
દિને બેહુ મીના મારેસ્પંદ કરી
કહે છે.

૨૦—વહિશતોષ્ઠશત ગાથાનો દિવસ ક્યાં
નામથી ઓળખાય છે ?

૪૦—એ દિવસ વરસની આખેરીનો છેલ્લો.
હોવાથી આખાં વરસમાં જેખી કાંઈ
ગુનાહનાં કામે થયાં હોય તે માટે
પશ્ચાત્તાપ કરી ખોદ્દાની હજુર મારી
માંગવાનો છે, તેથી એને પતેતીનો
દિવસ કહે છે.

૨૦—હમકારા એટલે શું ? અને તે કેટલા
છે ?

૨૨૬ યજ્ઞ, અમેષારપંદ, જશન.

જ૦—સાથે કામ કરનારા ફરેસ્તાઓ. હમકારા
સાત છે. *

સ૦—દરેક હમકારાનો વડો ફરેસ્તો કયો ?

જ૦--અહુરમજ્દ, ખેહમન, અરદીખેહસ્ત,
શેહરીવર, અસ્પંદાર, ખોરદાદ, અને
અમરદાદ.

સ૦—એઓને ક્યાં નામથી ઓળખેલા છે ?

જ૦—અમેષારપંદ. એમની સંખ્યા ૭ છે
તેથી આપણાં ધર્મ પુસ્તકમાં હકેત
અમષારપંદ એવાં નામથી એઓને
ઓળખેલા છે.

સ૦—વરસમાં કેટલી વાર ગાહુમ્યારનાં
જશનો પડે છે ?

જ૦—વરસમાં છ વાર ગાહમખારનાં
જશનો પડે છે.*

સ૦—ગાહમખાર એટલે શું ?

જ૦—પાક ખોદાતાલાની ઉત્તમ કરામતોની
યાદ તાજી કરી તેની બંદગી કરવા
માટે સઘળા હમદીનોએ એકઠા
મળવાનો વખત.

સ૦—ગાહમખાર કરવાની મતલબ શું ?

જ૦—ભાઈ'મંધી અને એકસંપીનો વધારો
કરવાની.

સ૦—અસલી ધરિંનીઓ કેવી રીતે ગાહ-
મખાર કરતા હતા ?

૨૨૮ યજ્ઞ, અમેષાશ્વદ, જશન.

જૃ૩--એ દિવસોએ ધરિની પાદશાહો પોતા-
ની તમામ રૈયત સાથે બેલાઈને
ખોદાની સ્તુતી કરતા, તથા ઈજેલા
ખોરાકની સંખળાઓ એક સુફરે બેશી
આશાણી કરતા. ગરીબ અને તવં-
ગર વચ્ચે કશો ફરક રાખતા હતા
નહી.

સ૦—શું ગાહુખ્યાર કરવાની આપણી
ફરજ છે ?

જૃ૦—હાજી. પાક ખોદાએ ઠંડી, ગરમી,*
વરસાદ વગેરે જે જુદી જુદી માસમાં
પેદા કરી આપણને સુખ આપ્યું છે

તે માટે તેના વખત ઉપર તે સાહેબનો
જરૂર આભાર માનવો જોઈએ.

સ૦—ગાહમ્પારના વખત ઉપર જોઈએ
શું શું પેદાયશ પેદા કીધી ?

જ૦—આસમાન, પાણી, જમીન, ઝાડપાન,
ગોરપદ અને માણસો. *

સ૦—પાંચ ગાથાનાં નામ આપો ?

જ૦—અહુનવત, ઉશતવત, રુપેન્તોમદ,
વોહુક્ષત્ર અને વહિશતોઈશત.

સ૦—ગાહ એટલે શું તથા દિવસની કેટલી
ગેહ ?

જ૦—ગાહ અથવા ગેહ એટલે વખત.
દિવસની પાંચ ગેહ હોય છે.

૨૩૦ યજ્ઞ, અમેષારપદં, જશન.

સ૦—પાંચ ગેહનાં નામ આપો.

જ૦—હાવન, રપિથવન, ઉજ્જરન, અધ-
વિસ્રૂઝ્મ અને ઉશહીન

સ૦—હાવનનો વખત ક્યાંથી ક્યાં સુધી ?

જ૦—સવારે ઝઝકળું થયા પછીથી તે
બપોરે ૧૨ વાગા સુધી.

સ૦—રપિથવનનો વખત ક્યાં સુધી ?

જ૦—બપોરે ૧૨ વાગા પછીથી તે ત્રણ
વાગા સુધી.

સ૦—ઉજ્જરન ગેહ ક્યારે થાય ?

જ૦—પાછલા પહોરના ત્રણ વાગાથી તે
સાંજના અંધારે થાય ત્યાં સુધી.

સ૦--અધાર' થયા પછી કંઈ ગેહુ શરૂ થાય અને ક્યાં સુધી ?

જ૦--અધવિશ્વેશ્વરમ, રાતે બાર વાગ્યા સુધી.

સ૦--ઉશહેન ગેહુ ક્યારે ખાણાય ?

જ૦--રાતના બાર વાગ્યાથી તે પ્રભાત થાય ત્યાં સુધી.



ખોરશેઠ.



અવસ્થા :--યો યજ્ઞયતે હૃદ્રે યત્ અમે-
ષ્મ રએમ્ અર્ઘિર્વત્ અસ્પેમ્...
યજ્ઞયતે અહુરેમ્ મજ્ઞદામ્.

સાર :--“ જે શપ્ત અમર, તુરમંદ તથા
તેજ ધોડાવાળા ખોરશેઠને ઇજે છે

(અથવા વખાણે છે) (તે ગોયા) હોર-
મજદને ધજે છે. ”

સ૦—આકાશ ઉપર દેખાતો સાથી તેજસ્વી
ગોળો કયો ?

જ૦—ખોરશેઠ અથવા સુરજ ; જેનું તેજ
અને ચલકાટ એટલો જોરાવર છે કે
તેની સનમુખ આપણાથી જોઈ શકાતું
પણ નથી.

સ૦—ખોરશેઠથી થતા ફાયદા જણાવો ?

જ૦—આએ જમીન ઉપર પ્રકાશ નાખનાર,
અંધારું દૂર કરનાર,^૧ ઝાડપાણીને
પુષ્ટી આપનાર, હવા અને પાણીને
સ્વચ્છ કરનાર,^૨ જમીન ઉપરની તમામ

૧ ખોરશેઠ નીઆએશ ક. ૧૪.

૨ ખોરશેઠ નીઆએશ ક. ૧૪.

૩ ખોરશેઠ નીઆએશ ક. ૧૨.

ગલીચ હવાને સુકવીને બાળી નાખનાર,
માણસો અને તમામ અશો પેદાયશની
જીવન શક્તિનો આધાર, અને હજાર
ધણા કાયદોનો આપનાર ખોરશેદ છે.^૧

સ૦—જો ખોરશેદ આપણી પૃથ્વી ઉપર
પ્રકાશતો બંધ પડે તો ?

જ૦—આએ દુન્યામાં સઘણે ઠેકાંણે અંધકાર
થઈ રહે, ધંધો વેપાર ચાલે નહી, કુલ,
ફલ અને અનાજ પાકે નહી, ગલીચી
અને ગેરસફાઈનો વધારો થાય, દુઃખ
દરદોની ઉત્પત્તિ થાય, અને દુકમાં
તમામ દુન્યાનો નાશ થાય.

સ૦—ખોરશેદની વખાણ કરવાનું અવસ્તા
બાણુતર શું છે ?

૧ ખોરશેદ નીઆએશ ૩ ૧૧.

૨ ખોરશેદ નીઆએશ ૩ ૧૨.

જૉ--ખોરશેઠ તથા મેહર નીઆએશ.

સૉ--ખોરશેઠની સાથે મેહરની નીઆએશ
બાણવાનું ફરમાન કાંય છે ?

જૉ--ખોરશેઠ અને મેહરને નીકટનો સંબંધ
છે. ખોરશેઠ તકુ થવાની આગમજ
જે રાશની પડે છે તેને મેહરની
રાશની કહે છે.

સૉ--ખોરશેઠ અને મેહરની નીઆએશ
દિવસમાં કેટલી વાર બાણવાની ફરજ
છે ?

જૉ--ત્રણ વાર. હાવન રપિથવન, અને ઉજીરન
ગેહમાં.

સૉ--ખોરશેઠ નીઆએશ શા માટે કરવી
જોઈએ ?

૪૦--નુરમંદ ખોરશેઠથી આપણે જે જે
 કાયદાઓ મેળવ્યે છીએ, જે જે
 સુખ અને સગવડ આપણને મળે છે,
 તે માટે તેના બનાવનાર અહુરમઝદની
 બંદગી કરી તે સાહેબનું હેશાન
 માનવાની આપણી ફરજ છે.

૪૧--તમે ખોરશેઠની સામા ઉમા રહી
 પેહલાં હોરમઝદની બંદગી કરી પગીજ
 ખોરશેઠની વખાણુ કરો. એવું
 અવસ્તામાંથી દેખાડી આપશો ?

૪૨--હાજી. ખોરશેઠ નીઆએશમાં આવે છે કે
 “ નમે અહુરાધ મજદાઈ, નમે
 અમેષએઈઝયે. રપેનતએઈઝયે,
 નમે મિત્રાઈ વાઉર ગઝાયઝાઈ-

તેએ, નેમો જૂરેક્ષએતાઇ અઉરૂવત્ર
અરૂપાઇ ” એટલે કે સૌથી પેહલાં
આએ મારી નેમાજ હોરમજદને,
અમધારપદોને, મેહર યજદને અગે
નુરી ખોરશેદને હોજો.

૨૪૦—જ્યારે આપણે નુરી ખોરશેદ સનમુખ
હોમા રહીએ ત્યારે શું વિચાર કરવો
જોઇએ ?

૨૪૦—ઓ નુરમંદ ખોરશેદ, જેવી રીતે તું
તારો પ્રકાશ ફેંકીને અમારી પૃથ્વી
ઉપરની સઘલી ગલીચી અને નાપાકીને
બાળી નાખે છે તેમ અમો પણ
નેકીના પ્રકાશથી અમારાં તન અને
મનની ગલીચીને બાળી નાંખીએ.

એ। ચલકાટ મંદ ખોરશેદ, જેમ તું
આએ દુન્યાએ અને તેમાં વસનારાઓના
બલાંને માટે હસ્તી ધરાવે છે તેમ
હમારી હસ્તી તું કારણથી બીજા
અમારાં બાધખંધો તું બહુ કરવા
માટે છે. વળી જેમ તું ખુદના
હોકમને તાણે રહી નીઅમસર
તારું કામ બજાવે છે તેમ હમે
અમારાં દરેક કામમાં ખંત રાખી
નીઅમસર ઉદ્યોગ કરતાં રહીએ.



આતર્શ.



અવસ્તા :—તવ આતર્શ પુત્ર અહુરહે
મજદાઓ યેસયો અહિ
વહુમયો.

સાર—અએ હોરમજદના ખેટા આતશ, તુ
આરાધના અને સ્તુતીને લાયક છે.^૧

સ૦—આતશને આપણા ધર્મમાં ક્યાં
નામથી ઓળખેલો છે ?

જ૦—આતર, આદર, અથવા આતશ.

સ૦—આતર ખોલનો અર્થ શું ?

જ૦—ખાધ જનાર અથવા ભરમ કરી નાખ-
નાર.

સ૦—આતશ કેટલી જાતના છે ?

જ૦—ખે જાતના. એક આપણે રોજ ધરમાં
ચુલામાં જોઈએ છીએ તે અને બીજો
દરેક પ્રાણી અને વસ્તુમાં અગ્ની રૂપે

સમાયક્ષો છે, જેને આપણે જોઈ શકતા નથી.

સૌ.—ખંદગી કરતી વેળા આતશનો કેમલો કરવાનું કારણ શું ?

જૌ.—આ સૃષ્ટીના કારોબારમાં એક પણ એવું કામ નથી કે જેમાં આતશ અથવા ગરમી વિના ચલાવી શકાય, તમામ જગતની હસ્તી, ઉત્પત્તી, આબાદી, તંદરોસ્તી અને ઉદ્યોગનું મુળ આતશ અથવા ગરમી છે. દુન્યાની રચનામાં તત્વોનું જોડાણ તથા છુટાપણું એથીજ છે. એથીજ વનસ્પતીનું ખીલવું અને મૃત્યુસની હૈયાતીનું ટકવું છે. દુકંકમાં આતશ સૃષ્ટીપરના દરેક પ્રાણી અને પદાર્થનુંજ નહીં પણ દરેક કામનું

જીવન છે. એવા અસાધારણ મોટાં
 ગુણને લીધે ખોદાતાલાની અદ્ભુત
 શક્તી અને ગુણનો ઉંચામાં ઉંચો
 ખ્યાલ આપનાર ચિન્હ તરીકે આતશનો
 કેળવેલો કરવાનું ફરમાન જરથોસ્તી
 ધરમે આપેલું છે.

સ૦—ખંદગી કરતી વેળા આતશનો કેળવેલો
 કરવાનો ખીજો સમય શું છે ?

જ૦—આતશને કેળવેલ તરીકે રાખવાનો
 ખીજો સમય એ છે કે જરથોસ્તી
 ધરમના કાતુન મુજબ મન અને તનની
 દૃશ્તી જાળવવી. હવે સફાર્ધ સુધડાઈ
 જાળવવામાં આતશ પેહલી જગ્યા લે
 છે. દરેક પ્રકારનો દુર્ગંધ, સરદી અને
 રોગ ઉત્પન્ન કરનારાં જંતુનું જોર

તોડી નાખે છે, જેથી રાત દીવસ
એખાદતખાનામાં, મરણ વખતે લાસની
નજદીકની જગામાં, તમામ ધર્મ
ક્રિયામાં અને ધરમાં આતશ ચાલુ રોશન
રાખવાનું જરથોસ્તી ધર્મનું ફરમાન
જીવતાંઓને અનદીઠ રીતે બેહદ
ફાયદો કરનારું અને તેટલા માટે
ધણું ઉમદા છે.

સ૦—આતશની ઉપર ગંધીલી ચીજ બાળ-
વાની મનાઈ કાંય છે?

જ૦—આતશ ઉપર ગંધીલી ચીજ અથવા
નસો બાળવાનું કામ ગુનાહ મરેલું
છે એમ આપણા ધરમમાં ફરમાવેલું છે,
તેનું કારણ એ કે ખરાબ ગંધીલો

વાસ માણસના દમમાં જવાથી
તેઓની તંદરોસ્તીનો ખીગાડો થાય છે;

સ૦—આતશ બેહશંક તથા અગીઆરીમાં
આપણે સુખડ લઈ જઈએ છીએ
તે વિષે ધર્મનું કાંઈ ફરમાન છે ?

જ૦—હાજી. આતશ નીઆગ્મેશમાં આવે છે
કે “જે કોઈ શખ્સ આતશને
વારતે સુકી તથા સાફ કીધેલી કાઠી
ભડી નૈયતે લઈ જાય છે તેને
આતશ ભડી દુવા દે છે.”^૧

સ૦—આતશ શું દુવા દે છે તે જણાવો ?

જ૦—આતશ દુવા કરે છે કે “તારે ત્યાં
દેલતનો વધારો થજો, બહાદુર

ફરજદોની વૃધી થજો, તું કાબેલ
અને ભણેલો થજો, તથા જ્યાં સુધી
તું જીવતો રહે ત્યાં સુધી ખુશાલ
રહેજો.” ૧

સ૦—શું પારસીઓ આતશ પરસ્ત છે ?

જ૦—નહીજી. આપણે કંઈ આતશને
ખોદા તરીકે માનતા નથી, પણ
ખોદા પેદા કીધેલી ઉમદા ચીજો-
માંની એક તરીકે ગણી, તથા તેનાથી
થતા અગણીત ફાયદાઓ ધ્યાનમાં
રાખી ખોદાની એક ઉત્તમ નિશાન
તરીકે તેનો કેબલો કરીએ છીએ. ૧

સ૦—આતશની મારફતે હોરમજ્જદને પોંહચા-
યછે એવું કંઈ ધર્મનું ફરમાન છે ?

જ૦—હાજી. ઇજ્જનેના ૩૬ માં હામાં એવું
આવેછે કે “ એ હોરમજ્જના આતશ,
તારી મારફતે અમે ખોદાને પોંહચ્યે
છીએ. ” ૧

સ૦—હાલમાં આપણે કેટલી જાતના આતશ
સનમુખ ઉભા રહી ખોદાની બંદગી
કરીએ છીએ ?

જ૦—આતશ ખેહરાંમ, આતશ આદરાન
અને આતશ દાદગાહ.

સ૦—એ આતશો સનમુખ ઉભા રહી જ્યારે
આપણે બંદગી બણ્યે ત્યારે શું વિચાર
કરવો ?

જ૦—એ હોરમજ્જના આતશ, જેવી રીતે
તારા ઉપર સુખડ લુખાન મુકી તુંને

હંમેશા બળતો રાખવાની અમે કોશેશ
કરીએ છીએ તેવી રીતે હોરમજદનાં
પેદા કીધેલાં સર્વ પ્રાણીઓ અને પદાર્થ-
માં બળતો આતશ (જીવન શક્તી)
રોશણુ રાખવાની સદા અમે કોશેશ
કરીશું.

સ૦—ઇનસાનોના બીતરમાં બળતો આતશ
કેમ રોશન રાખી શકાય ?

જ૦—ભૂખ્યાને અન્ન, નાગાને વસ્ત્ર, પૈસા
વગરનાને પૈસો, અને દુખીઓની
સારવાર વગેરે કરવાથી ઇનસાનોના
જીગરમાં બળતો આતશ રોશન રાખી
શકાય.

સ૦—આતશની સનમુખ ખોદાની બંદગી
કરતાં બીજો શું વિચાર કરવો ?

જ૦—જેમ આતશ, પુશખોધ બેટ કરનારાં-
 ઓને સુગંધીથી તરોતાજગીમરેલાં
 કરે છે તેમ આપણે પણ આપણી
 ઉપર ઉપકાર કરનારાંઓને પુશી કરવા.
 જેમ આતશ રોશણુ રહેછે તે બીજાં-
 ઓને તંદરોસ્તી આપવા, તેમ આપણી
 હૈયાતીબી બીજાંઓના ક્ષાયદાને માટેજ
 છે એમ સમજવું.

સ૦—અવસ્તામાં આતશનો દરજ્જો કેવો છે ?

જ૦—‘આતશ પુથ્ર અહુરહે મજદાઓ’
 આતશને હોરમજદના છોકરાનો મોતેબર
 એલકબ એનાયત કરવામાં આવ્યો છે.

સ૦—આતશની રખીયા આપણે કપાળે
 ચોહતાડીએ છીએ તેની મતલબ શું ?

જ૦—માણસે મગરૂરી છોડી નમનતાઈ
રાખવાની. કેમકે ગમે એવી મોટી
રોશણીથી બળતો આતશ પણ નરમ
પડી જઈ અંતે ખાક થાય છે, તેમ ગમે
એવા મોટા દરબજા તથા ઇજત અને
પૈસાવાળું માણસ આખરેખી મરણ
પામી ખાક થનાર છે. માટે જીવતાં જીવત
દરેક માણસે, આતશની માફક, સખાવત
વગેરે સારાં કામોનો પમરાત પોતા
પાછલ મુકી જવો જોઈએ. એવો
વિચાર દરેક માણસે રખીયા અથવા
ખાખ લેતાં કરવો જોઈએ.

સ૦—આતશ ઉપર મવકલ અમશાર્પંદ
કયો છે ?

૪૦—અરદીબહેસ્ત અમશારપંદ આતશ ઉપર મવક્કત છે. જે આતશની સાથે કાંઈ ગુનાહ થયો હોય તો તેથી અરદીબહેસ્ત અમશારપંદ નાખુશ થાય છે .

૫૦—આતશની સાથે ગુનાહ કરવો એટલે શું ?

૪૦—આતશ ઉપર પાણી નાખીને ખુજાવવો, મહાંડાંથી કરીને ડુંક મારવી,^૧ નસો બાળવો,^૨ બીડી પીવી વગેરે કામોને આપણી દીનની દેતાઓમાં ગુનાહમરેલાં જણાવેલાં છે. બલકે એવી રીતે આજબ ખમતા આતશની સંભાળ કરવા કરમાવેલું છે.^૩

૧ પતેત ઈરાની. ૨ વંદીદાદ પર. ૧૬ ક. ૧૭

૩ વંદીદાદ પર. ૮, ક. ૮૧-૮૬

. સ૦--ખીડી પીવી એ જરયોસ્તી ધર્મ પ્રમાણે
ગુનાહ જરેલું ક્રમ છે તે સમજવો ?

જ૦--ખીડી પીધાથી લગ્ન અને ખરાબ દમ
આતશ સાથ સંબંધમાં આવ્યાથી
તેમજ સેવટ તેને બુઝવ્યાથી આતશપર
નાશ અથવા નુકસાની આવેછે, અને
તેથી માણસને પોતાને પણ નુકસાની
પુગે છે.^૧ વળી ઘણાએક નામીયા
તખીખોનું એવું મત છે કે ખીડી પીવાથી
તંદોરસ્તી બગડે છે. હવે જેથી નાશ
અથવા નુકસાની થાય તે ગુનાહ ગણાય
છે, ત્યારે ખીડી પીવી એક ગુનાહ
હોવા ઉપરાંત તેથી આતશ તરફનું
અસલી નીઆગાનોથી દેખાડવામાં

આવતું માન જળવાતું નથી અને તેથી
ખોદા તરફ ભક્તિભાવ દેખાડનારો પચાલ
આવતો નથી. એટલા માટે ખીડી પીચી
એ જરથોસ્તી ધર્મ પ્રમાણે ગુનાહ છે.

સ૦—આતશના હમકારા ફેટકા ?

જ૦—ચાર. અરદીખેહસ્ત, આદર, સરોશ અને
ખેહરામ. એ ચારો દીવસોએ આતશ-
ખેહરામ અથવા અગીઆરીમાં જઈ
આતશ નીઆએશ બાણવાની દરેક
જરથોસ્તીની ફરજ છે.

સ૦—આતશને યુજવનાર શખ્સ કોણના
જેવો છે ?

જ૦—અવસ્તામાં આતશને યુજવનારને
'આબિશ' દેવ તરીકે ગણેલો છે.^૧

૨૦—આતશની ઉત્પત્તી કોણુના વખતમાં
અને કેમ થઇ ?

૪૦—એક દિવસે પેશદાદીઆન વંશના પાદ-
શાહ હોશંગે રસ્તામાં એક સાંપને
દીઠો, જેની ઉપર તેણે એક મોટો
પથર ફેંક્યો, તે પથર ખીન્ન પથર
સાથે જઇ અથડ્યો, તેથી આતશ
ઉત્પન્ન થયો, તે જોઇ પાદશાહ હોશંગ
ખુશ થયો અને તે આતશને ધજતથી
પોતાનાં શેહેરમાં લાવી એક જગ્યાએ
સ્થાપ્યો. એ દિવસે એક જશન કીધું
જેને જશને 'સદેહ' કરી નામ આપ્યું.^૧



પાણી,



અવસ્તા:-આપો વડ્ડહીશ વહિશતાઓ
મજદદવાતાઓ અપઓનીશ.

સાર:-હોરમજદના પેદા કીધેલાં, બલાં,
સૌથી સરસ અને નીરમળ પાણી. ૧

સ૦—પાણી ઉપર મવકલ ફરેસ્તો કયો ?

જ૦—આવાં અરદિસર યજદ. એ યજદને
અવસ્તામાં નારી જતીનું રૂપ આપેલું છે.

સ૦—અવસ્તામાં જણાવેલા બીજા કોઈ નારી
જતીના ફરેસ્તા છે કે અને કેટલા છે ?

૪૦—હાજી, અવસ્તામાં ખીજ પાંચ નારી
જાતીના ફરેસ્તા જણાવેલા છે તેમનાં
નામ:—અસ્પંદારમદ, દરૂવાસ્પ (ગોશ),
દીન, ફરવરદીન, અને અરશીશવંગ.

૪૧—આપણા ધર્મે પાણીની વખાણ શા
સારું કીધી છે ?

૪૦—ખોદાની સર્વ જાનદાર પેદાયશ પાણીથી
જીવી શકે છે, ^૧ અનાજ, ફળની ઉત્પત્તિ
પાણીથી છે, સધળી સ્વચ્છતાનું
સાધન પાણી છે, ^૨ પાણી વગર માણસ
જીવી શકે નહીં, તોપણ જે ચીજ
આરી અગત્યની છે તે ખોદાએ

૧ અરદિવસુર નીઆએશ ફ. ૨.

૨ " " "

મુક્ત પુરી પાડી છે, જે માટે સધળી
જાતનાં પાણીની આપણા ધર્મે વખાણ
કીધી છે.^૧

સૌ--કુદરતી રીતે પાણી કેમ સ્વચ્છ થાય છે ?

જૌ--અવસ્થામાં જણાવે છે કે સુરજના
પ્રકાશથી પાણી પાક થાય છે.^૨

સૌ--માણસો કેવી રીતે પાણીને સાફ રાખી
શકે ?

જૌ--પાણીમાં પડેલો નસો (કાઠખી કાઠતી
વસ્તુ, બાલ, નખ ઇત્યાદી) કઢાડી તેને
સુકી જમીન ઉપર નાખવો; ૩ આપણા
ધર્મમાં પાણીને જેમ બને તેમ સાફ
રાખવા ફરમાવેલું છે.

૧ યજ્ઞશને હા ૬૮ ક. ૬. ૨ ખારશેદ નીઆઝ્મશ. ક. ૧૨

૩ વંદીદાદ ૫૨. ૬ ક. ૨૬.

સ૦—જ્યારે દરેક માણસ, પશુ, પંખી, વન-
સ્પતી વગેરેને પાણીની અગત છે ત્યારે
તે પણ મોટા જથામાં હોવું જોઈએ ?

જ૦—હા, નદી, નાળાઓ, ઝરાઓ અને
નહેરો વગેરે પેદા કરી આપણને
પાણી પુરું પાડવાની ગોઠવણ કીધી
છે, એટલુંજ નહીં પણ જમીનની
અંદર પણ પુષ્કળ પાણી પ્રુદરતે
રાખેલું છે.

સ૦—અસ્વચ્છ પાણીથી શું બીગાડો થાય ?

જ૦—માણસો અને ગોરપંદોના પીધામાં
આવવાથી કેટલીક જાતનાં દુઃખ ઉત્પન્ન
થાય. ઝાડપાનોમાં તેવું પાણી સીપવાથી
તેનાં ફળોમાં સરો પેદા થાય, ગદલાં

પાણીથી ઘોઝેલાં કપડાં પેહેરવાથી
કીર અને ખુજલી જેવાં દરદો થાય છે.

સ૦—પાણીની વખાણ કરવાનું જરથોસ્તી
ધર્મનું ફરમાન શું છે ?

જ૦—અરદ્વિસુર નીઆઝેશમાં દાદાર અહુર-
મજદ કહે છે કે “અઝે રપેતમાન
જરથોસ્ત, મારાં તંદરોસ્તી આપનારાં,
ગલીઆઇ દુર કરનારાં, અને ખુદરતના
કાયદાને માન આપનારાં પાણીઝો
તમામ લોકોને ઇજવા તથા વખાણ
કરવાને લાયક છે.

સ૦—જ્યાં જ્યાં પાણીની તંગી હોય ત્યાં
પાણી પુરું પાડવાને માટે શું ઉપાય
કરવા ?

જૌ—કુવા, તત્તાવ, અને નેહરો ખોદાવી તે
મુલકના લોકોને સુખ આપવું
(દોલતમંદ માણસોની એ ફરજ
છે) એમ કરનાર માણસના ફરોહરને
અવસ્તામાં માન સાથે યાદ કીધાં છે.^૧

સૌ—પાણી અને તે ઉપર મવકલ ફરેસ્તાની
વખાણ કરવા વિષેનું આપણું ભણતર
શું છે ?

જૌ—આવાં અરદ્દિસૂર યદ તથા નીઆએશ.

સૌ—મહિનામાં કેટલી વાર અરદ્દિસૂર
નીઆએશ ભણવાની ફરજ છે ?

જૌ—અરપંદારમદ, આવાં, દીન, અરશી-
સ્વંગ અને મારેરપંદ એ પાંચ દીવસોએ

તથા ચાંદરાત અને પુનમને દિવસે
પણ ભણવા દીનની કૃતાબોમાં.
ફરમાવેલું છે.

૨૦—જે કોઈ જરથોસ્તી ધર્મમાં જણાવેલી
રીતે પાણીને ધોળે તથા તેનો ઘટો
ઉપયોગ કરે તેને શું બક્ષેશ મળે છે ?

જ૦—તેને ઝળકાત અને ગુર, તેને તનતું
સુખ અને જોર, તથા ફતેહમંદી,
તેને પુરતાં સુખની દોલત, તેને ચાલાક
ફરજંદ, અને મરણ બાદ સૌથી સુખી
જાંદગી.^૧

હવા.



અવસ્થા:—વએમ અપવર્તમ યજ્ઞમધદે,
વએમ ઉપરો કર્ધરીમ યજ્ઞમધદે.

સાર:— ઉપર કામ કરનાર વાએ ઇજ્ઞને
તથા અશો અને પવિત્ર હવાને અમે
ઇજ્ઞયે છીએ. ?

સ૦— હવા એટલે શું ?

જ૦— વા અથવા પવન. જે આપણી પૃથ્વીની
આસપાસ ફરી વલેલો છે. ? એ જાતે
હવાઇ છે. એને આપણે જોઇ શકતાં
નથી પણ જ્યારે તે હીલચાલમાં
વધારે હોય છે ત્યારે આપણાં દીલ

ઉપરનાં કપડાં તથા ઝાડના પાંદડાં
હીલે છે તે ઉપરથી આપણે એને
પવન • રૂપે પીછાંણીએ છીએ.

સ૦—હવાથી થતા ફાયદા જણાવો ?

જ૦—દરેક પ્રાણી માત્ર હવા દમમાં લીધાથી
જીવી શકે છે.^૧ ગિન્હાલાના દિવસો ઉપર
થડો પવન માણસને આશીરવાદ સમાન
થઈ પડે છે. હવાથી માણસોની
તંદરોસ્તીમાં વધારો થાય છે. અને
હવાને લીધેજ માણસો એક બીજાનું
બોલવું સાંભળી શકે છે.

સ૦—કયું હવાથી માણસને ફાયદો થાય ?

જ૦—સોજી, સાફ, ચોખ્ખી અને સ્વચ્છ હવાથી.

સ૨—સોજી હવા ક્યાંથી મળે ?

જ૦—જે જગા ગલીચ નહી હોય, જ્યાં કચરો, મેલ, નસો વગેરે પડેલો નહીં હોય, જે જગાને વાડી, ઝાડી પાણીનો છટકાવ કરી સાફ રાખેલી હોય, જ્યાં ઝાડ અને રોપાઓ ઉગેલા હોય તે જગાની હવા સોજી, તાજી અને ચોખ્ખી હોયછે.

સ૦—હવા શાની બનેલી છે ?

જ૦—મુખ્ય કરીને બે જાતના વાયુની તે બનેલી છે. તેમનાં નામ ‘ઑક્સીજન’ અને ‘નાઇટ્રોજન’ છે.

સ૦—ચોખ્ખી હવામાં કેટલો ભાગ ‘ઑક્સીજન’ અને કેટલો ‘નાઇટ્રોજન’ છે ?

જૅ—જે એ હવાના પાંચ ભાગ કરીએ તો તેમાંનો એક ભાગ ‘ઑક્સીજન’ અને બાકીનો બધો ભાગ ‘નાઇટ્રોજન’ હોય છે.

સૅ—હવા આપણા દમમાં જવાથી શું ફાયદો થાય છે ?

જૅ—દમમાં લીધેલી હવા આપણા ફેફસાંમાં જઈ લોહી સાથે મળી તેને ગતી આપેછે.

સૅ—જે હવા આપણે દમમાંથી બહાર કહાડયે છીએ તે કેવી છે ?

જૅ—તે હવા ઝેરી છે. તે પ્રાણીઓને નીર ઉપયોગી છે, પણ આડપાનોનો તે ખોરાક છે. પ્રાણીઓના દમમાંથી નીકળેલી હવા આડપાનો ચુશી લેછે.

સૅ—એ ઉપરથી આપણે શું સમજવું જોઈએ?

જ૦--આપણું રહેવાના સેહર, ગામ, કે ઘર
આગળ ઠેકાણે ઠેકાણે ઝાડ છોડવાઓ
વગેરે રોપાવવાં કે જેથી ત્યાં વસનારા-
ઓને સોજી હવા મળે.

સ૦--ગંધીલી હવા રાખનારને શું ગેરફાયદો ?

જ૦--ગંધીલી હવામાં રેહનાર માણસોને ઘણી
તરેહના દુખ દરદો વેઠવાં પડેછે, જેથી
તેઓની તંદરોસ્તીને તુકસાન થવાથી
સારાં અને સવાખનાં કામો તેઓથી
થઈ શકતાં નથી, અને તેથી જોદાના
તેઓ તકસીરવાર થાયછે.

સ૦--હવાને માટે ઇશ્વરની શોકગુજરી કર-
વાની શું આપણી ફરજ નથી ?

૪૦—દરેક દમ લેતાં આપણે ખોદાનો
ઉપકાર માનવો જોઈએ. કારણકે
આપણે દમ લઈ શકીએ તોજ
હૈયાતી ભોગવી શકીએ.^૧

૫૦—હવાની શોકગુજરી કરવાનું ધર્મનું
કાંઈ ફરમાન છે ?

૪૦—હાજી, રામ યજ્ઞમાં આવે છે કે “જે
માણસ હવાની શોકગુજરી કરે
તેને પુર મરજીવાલો ગનામીનો દંડ
કરે નહી તથા દેવો અને જાદુગરો
તેને હેરાન કરી શકે નહી. ”^૨



જમીન

અવસ્તા :—ઈમાંમ આઅત્ કૌમ...યા
નાઆઅરધતી

સાર—આએ જમીન જે અમેને પોષણ
આપે છે તેને અમે વખાણીએ છીએ.^૧

સૌ—જમીનનો અવસ્તા બોલ શું ?

જૌ—“ કૌમ ” એટલે જમીન, અથવા
પૃથ્વી.

સૌ—જમીન ઉપરનો મવકલ ફરેસ્તો કોણ ?

જૌ—સ્પેન્ટ આરુમધતી, એટલે અસ્પંદારમદ
અમપાસ્પંદ.^૨

^૧ યજ્ઞશને હા ૩૮ ક. ૧; ૨ વંદીદાદ પર. ૨ ક. ૧૦.,

સ૦—જમીન એટલે શું ?

જ૦—જે ઉપર માણસ, પશુ, પક્ષી-વગેરે રહી શકેછે, ઝાડ, છોડવા, વગેરે ઉગી શકે છે. તથા કુંગર, પહાડ અને પર્વતો ટકી શકે છે તે પૃથ્વી.^૧

સ૦—અવસ્તા જમાનામાં પૃથ્વીના કેટલા ભાગ કીધેલા હતા ?

જ૦—સાત ભાગ જેને હપ્તોર્કર્ષવધરીમ જામ (એટલે હપ્તે કેશ્વર જમીન) સાત ખંડ વાળી પૃથ્વી કરી કહેતા હતા.^૨

સ૦—સાતે ખંડના નામ આપો ?

જ૦—અરેજાહિ, સર્વાહિ, ક્ષદ્ધક્રુ, વોદ્ધક્રુ, વોઉરૂઅરેશતી વોઉરૂ—
જરેશતિ અને ખનિરથ ખામી.^૧

સ૦—અવસ્તા પ્રમાણે પૃથ્વી કેવા આકારની છે ?^૧

જ૦—ખોહોળી, ગોળ, ફરી વળવાને મુશકેલ.^૨
પૃથ્વી ગોળ છે તેથી સુર્યનો પ્રકાશ તેના અરધા ભાગ ઉપરજ પડે છે.^૩

સ૦—જમીનની વખાણ કરવા માટે જરથોશતી ધર્મનું ફરમાન શું છે ?

જ૦—અવસ્તામાં આવેછે કે “આએ જમીન જે આપણું પોષણ કરે છે તેને ખીજ નારી જાતીના ફરેસ્તાઓ સાથે હમે

૧ વંદીદાદ પર. ૧૯ ક. ૩૯; ૨. વંદીદાદ પર. ૧૯. ક. ૪.
૩ દીનકરદ (દસ્તુર પે. ખે. સંજના)

આરાધ્યે છીએ ” ૧ ઓ અશો હોમ,
તારી બરદાસ્ત કરનારી માતા કે જે
મોટા વીસ્તારવાળી, બોહળી, ફળદ્રુપ
જમીન છે તેને હું વખાણું છું. ” ૨

સૌ—આપણી જમીન ગગનમાં શાના આધાર
ઉપર ટકેલી છે ?

જૌ—જમીનને કશાનો આધાર અથવા ટેકો
નથી. જેમ આકાશ ઉપર ખોરશેદ
અને મહાખોખ્તાર અધર રહેલા છે
તેમજ જમીનનું પણ સમજવું.

સૌ—જમીન અધર છે તે વિષે અવસ્તાનું
કાંઈ લખાણ છે ?

જૌ—હાજી, અવસ્તામાં અહુરમજ્દ કહેછે કે
“મારી બનાવેલી, બોહળી, મોટી,

પુષ્કળ જથ્થો ધરાવનારી, ધર્તી માતા
જે આએ દુન્યાં છે, જે પુષ્કળ ધાસ
ચારા સાથના તથા ઘણાં પાણીવાળા
પહાડો ધરાવેછે તેણીને હું ટેકવી
રાખું છું. ”^૧

સ૦—અવસ્તામાં જમીનને માતા તરીકે ગણી
છે તેની મતલબ શું ?

જ૦—જમીનને અવસ્તામાં “બરદાસ્ત કરનારી
માતા ” કહેલી છે તેનું કારણ એ
કે પૃથ્વીના જેવી સહન શક્તી
ધરાવનાર બીજી કોઈ માતા નથી.
જેમ એક માતા પોતાના ગમે એવાં
મસ્તીખોર બચ્ચાંની બરદાસ્ત કરી
તેને ખાવા પીવાનું આપીઆ વગર

રહેતી નથી, તેમ જમીન માતા તેની ઉપર નુકશાન કરનાર તથા તેને બગાડનારને પણ ખોરાક પાણી આપ્યા વિના રહેતી નથી.

સૌ—અવસ્તા પ્રમાણે કય જમીન ઘણી ખુશાલ છે ?

જૌ—“અશો માણસની ઇજાને કરવાની જગા, બચ્ચાં છોકરાંવાળા અશો પુરખતું રહેઠાણ, આતશની જાગવણી કરનારનું ઘર, ખેતીની જમીન, અને જે જગા ઉપર ગાયે ઢોર ઘણાં જન્મે અને ઘણું ખાતર કરે તે જમીન અવસ્તા પ્રમાણે ઘણી ખુશાલ રહેછે.”

સૌ—ક્યા ક્યા શખ્સો જમીનને ખુશાલ કરે છે ?

જૌ—“લાસોને કપરમાંથી ખોદી કઢાડનાર, કપરોને બાંજનાર, ખરકસ્તરોના દર સાફ કરનાર, ખેતી કરનાર, જમીન ઉપર પાણી સીપનાર અને તેને માફકસર સુકાએલી કરનાર, લાયક માણસોને જગીરો ભેટ કરનાર, તથા તેઓને સંકટમાંથી છોડવનાર શખ્સો અવરતા પ્રમાણે જમીનને ખુશાલ કરે છે.”

સૌ—કઈ કઈ જગા નાખુશ છે ?

જૌ—દોજખની જગા, અશો માણસનું રવાન થયું હોય તે, ગલીચાઈ એકઠી થઈ હોય તે, ખુતપરસ્તોનું રેહઠાણ,

નસો દાતવાની જગા, પાપી માણસનું
મકાન, ખરદ્દસ્તરોના ખાડા, ખેડદી-
નોના હાથમાંથી જીદદીનનાએને હાથ
ગએલી જગા, વરતીવાળી જગાનું
ઉજડ થવું, અને જે જગા ઉપર
મુવેલાં માણસનું રૂદન થતું હોય તે
સઘળી જગાએ “મીનોખેરદ” પ્રમાણે
નાખુશ છે.

સ૦—શા સાફ અવસ્થામાં જમીનની વખાણ
કરવામાં આવેલી છે ?

જ૦—આપણું પોષણને માટે આપણે
જમીનનેજ આભારી છીએ, જાત
જાતના અનાજ, ભાજી, તરકારી,
નીરમળ પાણીના ઝરા, ઘેર સંગારનો
બધો સામાન, તથા પેહરવાનાં જાત
જાતનાં કપડાં, વગેરેની ઉત્પત્તિ

જમીનમાંજ થાય છે, એટલા વાસ્તે
આપણા ધર્મે જમીનની વખાણ.
કરવાનું ફરમાન આપેલું છે.^૧

સં૦—જમીન માણસોને કાંઈ દુઆ કરે છે કે?

જ૦—હાજી, તેને ખુશાલ કરનારને તે
આશીરવાદ દેછે^૨ અને નાખુશ કરનારને
શ્રાપ દેછે.^૩

સ૦—જમીનની વખાણ કરવી એટલે શું?

જ૦—જમીનમાંથી ઉત્પન્ન થતી તમામ
પેદાયશને વધારવી, ઉગાડવી, ખેતી
કરવી, તથા એ સઘળી ઉત્પન્ન થયેલી
ચીજો માણસ જાતના ઉપયોગમાં આવે
તેમ કરી કુદરતનાં કામમાં મદદ કરવી.^૪



૧ વંદીદાદ પર. ૨૧ ક. ૧; ૩ વંદીદાદ પર. ૩ ક. ૨૮-૨૯.

૨ વંદીદાદ પર. ૩ ક. ૨૭. ૪ વંદીદાદ પર. ૨૧ ક. ૭.

ઉરવર.



અવસ્તા:—નેમેા ઉરવધરે વંડુઉહિ
મજ્જદધાતે.

સાર:—અએ હોરમજ્જદના પેદા કીધેલાં બલાં
ઓરવર, તુને નેમાજ હોજે.*

સવાલ—ઉરવર એટલે શું ?

જવાબ—ઝાડપાન તથા સઘળી જાતની
વનસ્પતી.

સૌ—ઉરવર ક્યાંથી અને કેમ મલે ?

જૌ—જમીનમાં વરસાદ પડ્યથી પુશકળ ઝાડ
છોડવાઓ, અનાજ, ફુલ, ફળ અને

મેવો પાકે છે. એ મેળવવા માટે આપણે
જમીન અને પાણીના ઉપકારી છીએ.

સૌ—ઉરવરથી થતા ફાયદા જણાવો.

જૌ—આપણો ખેરાક અને પોશાક એથી છે,
એથી તનદરોસ્તી અને રાહત મળે છે,
આપણા ધરખાર, વાડી, ગાડી, કબ્જત,
પેટી અને ઘર સંસારનો સઘળો સામાન
એનોજ બને છે, જાત જાતનાં દરદોની
દવાની ઉત્પત્તી એમાંથીજ થાય છે અને
પ્રાણી માત્રની જીવન શક્તિનો આધાર
ઉરવર ઉપર છે.

સૌ—જરથોસ્તી ધર્મે ઝાડપાનની વખાણ શું
સખખ સર કીધી છે ?

જ૦—ઉપર જણાવેલો ખેશુમાર ફાયદો મેળવવા માટે અવસ્થામાં ઝાડપાનની સ્તુતી અને વખાણ કરવામાં આવી છે.

સ૦—આપણી ધર્મ ક્રિયામાં ક્યા ક્યા ઉરવરની અને કયે કયે ઠેકાણે અગત છે ?

જ૦—ઘજશનેની ક્રિયા કરતી વેળા ખજુરીની ‘ પાતરી; ’ હોમસણી અને દારમની ડાંખળીની અગત, આફરીનગાન બજતી વેળા ફુલ અને ફળની અગત, નવજોત નાવર અને લગન ક્રિયામાં દારમરીના ઝાડની ‘ પાતરીની ’ અગત. વળી આત-શ ઉપર સુખડ અને કાથી બાળવાની અગત્ય છે. એ વગેરે દરેક બીજી ક્રિયાઓમાં ઉરવરની અગત પડે છે.

સ૦—જો ખોદાએ વનરપતી જેવું કાંઈ નહીં પેદા કીધું હોતે તો ?

૪૦—માણસોને ખોરાક અને પોશાક મલી શકતે નહી, જમીન અને પહાડો શોભી શકતે નહી, બધે ગંદીચી અને ગંધવાડ પંથરાધ રેહતે, સોજી હવા મળી શકતે નહી, જેથી તમામ જનદાર પેદાયશ જીવી શકતે નહી. ૧

૫૦—ત્યારે ઉરવરની આરાધના કરવામાં આપણે શું ખોદાને ખુશી કરતા નથી ?

૪૦—ઉરવરની આરાધના કરવાથી ખેશક આપણે (ખુદ) ખોદાને ખુશી કરીએ છીએ, કારણકે ઉરવર એ ખોદાની પેદા કીધેલી બીજી ઉમદા પેદાયશોમાંની એક છે.

સૌ—ઉરવર ઉપર મવકલ ફરેતો ક્યો છે ?

જૌ—અમરદાદ અમપારપંદ. જો વનરપતી સાથે કાંઈ ગુનાહ કીધો હોય તો અમરદાદ અમપારપંદ નાખુશ થાય છે.

સૌ—વનરપતી સાથનો ગુનાહ તે શું ?

જૌ—ઝાડ અને છોડવાઓને વિના કસણુકે કાપી નાખવા, કાચાં ફળ તોડવાં, ફવાઇનો ગુણુ ધરાવતા પાળાઓ અશો માણુસને નહીં આપવા, મેવાનાં ફળો અશો માણુસને ન આપતાં દરવંદને આપવાં, એ વગેરે બીજા ગુનાહો ઉરવર સાથે થઈ શકે. ?

સૌ—અવસ્તામાં ક્યા ક્યા ઝાડ પાળાઓ વખણાએલા છે ?

જાન--હોમ, ગઓકરેન, વાહુગઓન,
વાહુકરેતી, હુધાનએપત્ર અને
ઉરવાસનિ.

સાન--હોમ વિષે તમે શું જાણો છો ?

જાન--એ પાળો હોમ નામના એક દસ્તુરે
શોધી કાઢાડી તેને છુંદીને રસ
કહાડવાની ક્રિયા કીધી હતી. આજે બી
દરેમેહરોમાં હોમની ક્રિયા થાય છે એને
હુઓમો દુરઆષો એટલે કે દુઃખ
દરદને પછાત રાખનાર હોમ કરી કહે
છે.^૨ ક્રિયા કરીને બનાવેલો હોમનો રસ
ધણો ગુણુકારક છે. તેનો ફાયદો નેક
માણુસનેજ મળી શકે છે.

સાન--ગઓકરેનનો ખુલાશો કરો.

જ૦—એ આડ વેાઉરકશ દરીઆમાં ઉગે છે.
 એને ‘હુઓમે સફેદ’ કહે છે.
 રસ્તાખેજને વખતે એ આડ ધણું
 હુખોગી થઈ પડશે એમ કહે છે.^૧

સ૦—વેા હુગઓન, ઉરવાસનિ, વૉહુ ઉરંતી
 અને હુધાનએપત એ શું છે ?

જ૦—એ ખુશખોદર આડો છે જેનાં લાકડાંની
 ધુંધથી રીમન થએલું ધર પવિત્ર
 કરવા વંદીદાદમાં ફરમાવેલું છે.^૨
 સુખડ, લુખાન, અગર તથા દારમનાં
 આડતુ લાકડું એવેા એ દરેક ખોલને
 જુદો જુદો અર્થ કરવામાં આવેલો છે.^૩



૧ ખુનદેહશ. ૨ વંદીદાદ પર. ૮ ફ. ૨—૩.

૩ વંદીદાદ, કાંગા સ. ૧૩૭.

ગોસ્પંદ.



અવસ્તા:—ઈથા આત્ત યજ્ઞમધદ ગેઉશ્
ઉર્વાન્ભયા... આઅત ઉરુને
પસુકનામયા.^૧

સાર—આ પ્રમાણે અહયાં અમે ગોસ્પંદના
અને પશુઓના રવાનને આરાધ્યે
છીએ.

સ૦—ગોસ્પંદ એટલે શું ?

જ૦—માણુસ જાતને ઉપ્યોગી ચોપગાં જના-
વરો જેવાં કે ગાય, બળદ, ઘોડા, ઉંટ,
હાથી, બકરાં, મેંઢાં વગેરે.

સ૦—ગોસ્પંદે માણુસ જાતને શું ઉપ્યોગી છે ?

૪૦—તેઓનાં દુધ, દહી, માખણ, ધી વગેરે આપણો ખોરાક છે, તેઓ હજી ખેતી ખેતીના કામમાં મદદ આપે છે, તેઓના ઉનના જાતજાતના કપડાં બને છે, ગાડીમાં જોતરવા, સ્વારી કરવા તથા બીજાં દરેક માણસને સુખ અને સગવડ આપવાનાં કામમાં તેઓ ઉપયોગી થઈ પડે છે.

સૌ—આપણી ધર્મ ક્રિયામાં કયાં જનાવરોની ધણી અગત છે ?

૪૦—ગોધો, બળદ અથવા ગાયો, જેઓના દુધ અને નીરંગ વગર આપણા ધર્મની કાષ્ઠખી ક્રિયા થઈ શકતી નથી. ૨

સ૦—નીરંગ દીનની ક્રિયામાં કેવા પ્રકારના
ગોધાની અગત છે.

જ૦.—તદન સંકેદ, એક બાળ પ્રાણુ કળો
હોવો નહીં જોઈએ. જેને આપણે
'વરસીઓ' કરી ઓળખીએ છીએ
તેવા ગોધાની અગત છે.

સ૦—જ્યારે ગોસ્પંદો આપણને એટલાં બધાં
ઉપયોગી છે ત્યારે તેઓ તરફ આપણી
ફરજ શું છે ?

જ૦—તેમને દુઃખ અને ઇન્જ પહોચાડવી
નહી, ^૧ તેઓને મારી નાખવાં નહી, ^૨
તથા હૃદયી જાદા કામ તેઓ પાસે
કરાવવું નહી.

સ૦—ગોસ્પંદોની પરવરસી કરવાનું જરથોસ્તી
ધર્મનું ફરમાન શું છે ?

જ૦—ગવે નેમો, ગવે ઉપધેમ, ગવે
વૅરથ્રેમ, ગવે ખરથ્રેમ, ગવે
વસ્ત્રેમ ગવે વૅરજ્યાતાંમ તાંમ
ને ખરથાઈ ધ્રુયો.

સ૦—એનો અર્થ કહો.

જ૦—“ગાએ ગોસ્પંદને માટે નેમાજ, ગાએ
ગોસ્પંદને માટે સારા સખુન, ગાએ
ગોસ્પંદને માટે ફતેહ, ગાએ ગોસ્પંદને
માટે ખોરાક અને વસ્ત્ર (આપણે પુરાં
પાડવાં જોઈએ) તથા તેઓને સુખ
આપવાને વાસ્તે આપણે મહેનત કરવી
જોઈએ કારણ કે તેઓનું આપણા ખોરા-
કને માટે વધારો કરનારાં છે.” ૧

સ૦—ગોસ્પંદો ઉપર મવકલ અમપાસ્પંદ કયો ?

જ૦—ખેહમન અમપાસ્પંદ.

સ૦—ગોસ્પંદો સાથે ગુનાહ થયો હોય તેનો પસ્તાવો શું છે ?

જ૦—“ગોસ્પંદોને જે મેં માર્યાં અથવા કાંઈ જુલમ ગુજાર્યો હોય, તેઓને ખેહનસા—
 શીથી કાપ્યાં હોય, વખતસર ધાસ ચારો નહીં નાખ્યો હોય, જુલમગાર લોકોથી મેં તેઓનો નહીં બચાવ કીધો હોય, તાઢની મોસમમાં મેં તેઓને થરથરતાં રાખ્યાં હોય, અને ગરમીની મોસમમાં સારી હવા વાળી જગ્યાએ નહીં રાખ્યાં હોય, અને જેથી ખેહમન અમપાસ્પંદને નાખુશ થવાનું મેં કારણ

આપ્યું હોય, તો તે ગુનાહથી પતેત
કરીને પશેમાન થાઉં છું? ૧

સૌ—ગોસ્પંદથી ઉલટું શું?

જૌ—ખરફરત્ર. તુકસાનકારક પ્રાણીઓ જેવાં કે
વર, સાંપ કીડા, મકોડા, માંખ છત્યાદી
એઓને મારીને હાંકી કહાડવાનું
જરથોસ્તી ધર્મે ફરમાવ્યું છે. ૨



સત્ય્યાધ.



અવંસ્તા:—અરુષુખ્દો વાદ્ધિ યાદ્ધિ વૅરંથ્ર-
જાંસ્તોમે.

સાર:—સાચ્યો જોલેલો સખુન ધણો ફતેહ
આપનારો છે.^૧

સ૦—જરથોસ્તી ધર્મનો અર્ક શું છે ?

જ૦—હુમત, હુખ્ત અને હવરૂસ્ત એટલે સાચા
વિચાર કરવા, સાચી વાંણી કહેવી,
અને સાચાં કામ કરવાં.

સ૦—સત્ય્યાધ તે શું ?

જ૦—આપણે જોયલું, સાંભળેલું કે કીધેલું,
જેમ હોય તેમ, તેમાં કશો પણ વધારો

કે ઘટાડો કર્યા વિના બીજાઓને
કેહવાને ઇચ્છવું, તેમજ કહેવું અને
કરવું તેનું નામ સમ્યાધ.

૨૦—અશો જરથોસ્તના સમ્યાધ વિશેનાં
થોડાંક ફરમાનો આપો ?

૪૦—આપણા વડા ગુરૂ અશો જરથોશ્તે
પોતાના ધર્મ પુસ્તક અવસ્તા ભાષામાં
સમ્યાધ વિશેનાં ફરમાન જગે જગ
આપેલાં છે, હુમત, હૂખત અને
હૂરશત જરથોસ્તી ધર્મ પુસ્તોકોનો
અર્ક છે, અર્ધુખ્દા વાક્સ,”^૧
“અર્ષ વચો,” “અર્જૂશ પથો,”^૨
એ અશો જરથોશ્તનો મુદ્રાલેખ છે,
સમ્યાધજ સર્વોત્તમ સદ્ગુણ છે એમ

આપણે દરેક બંદગીની શરૂઆતમાં
ભણીએ છીએ.

સ૦—સાચો માણસ સુખી છે અને નૂડો
દુખી છે એ વિશેના અશો જરથોશતના
વચનો કહો?

જ૦—“દરેઘમ દરેગ્વોદેખ્યો રષો સવચ્યા
અપવખ્યો.” “નૂકાને લાંબો વખત
સુધી દુઃખ ભોગવવું પડશે તથા સાચાને
તેની સમ્યાધને લીધે છેલ્લે અંતે સુખ
મલશે.”

સ૦—અશો જરથોશત સમ્યાધ વિશે બીજું
શું કહે છે?

જ૦—તે સાહેબ અવસ્તામાં ફરમાવે છે કે
“સમ્યાધથીજ હોરમજદને પહોંચી

શકાય છે, ”^૧ “ સાચા રસ્તામાં
હોરમજદ રહેછે ”^૨ “ અંતે સત્યનો
જય છે ”^૩ અને “ સમ્યાધીજ
ખેહસ્ત મળે છે. ”^૪

જ૦—ગમે તેવું દુખ અથવા તુકસાન થવાની
ધારતી છતાં અશો જરયોશતે સમ્યાધ
તરફ વળગી રહેવાનો દાખલો આપો?

સ૦—અશો જરયોશતને જૂઠાં તરફ લઇ
જવાને દેવોના સરદાર અંત્રિમધન્યુશની
સઘળી કોશેશો તીજ્જળ ગધ ત્યારે તેણે
તે પાક નરને ધન, દોલત, સત્તા અને
પાદશાહી વટીક આપવા માંગી કે તે

૧ ઇમશને હા ૬૦ ક. ૧૨

૨ ગાથા

૩ ઇ. હા ૨૦ ક. ૧૧.

૪ વીરપ હુમત

સમ્યાધને છોડે^૧ પણ જેનું નામ કે
સાચો જરથોસ્ત તેણે તે નાપાક દેવોની
એવી લાલચોને તુચ્છકાર સાથે ધીકારી
કાઢી.^૨

સ૦—એ લાલચો તુચ્છકારી કાઢતાં અશો જર-
થોસ્તે શું કહ્યું ?

જ૦—નોઈત્ર હે અપસ્તવાને વહુદુધમ
દ્યેનાંમ માજદયસ્નીમ, નોઈત્ર
અસ્તય નોઈત્ર ઉશતાનેમય નોઈત્ર
બઝોધસ્તય વીહિરવીસ્થાત્ર.

સ૦—એનો સાર કહો ?

જ૦—અશો જરથોસ્ત ગનામીનોને હિંમતથી

કહે છે કે “અગરજો સચ્ચાઇને ખાતર
મારાં હાડકાં છુટાં પડે, મારી બુધી ગુમ
થાય, અથવા મારો જ્ઞાન વટીક જાય
તોખી હું સચ્ચાઇને છોડીશ નહીં.””

૨૦--દુન્યામાં આપણે કેટલીકવાર જુઠાં
માણસોને માન મેળવતાં જોઈએ છીએ
તેનું કેમ ?

૪૦--આએ દુન્યામાં કેટલીક વાર જુઠાંઓ
માન મેળવે છે, જુઠો ઇનસાફ કરનાર
સાચામાં ખપે છે અને નીરદોષ માણસો
દોષીત ઠરે છે એ ખરું પણ તે માન
તકલીફ અને થોડા વખતનું છે, અને
જ્યારે અંતે સત્ય પ્રકાશી નીકળે છે
ત્યારે તેવા ઠગારાઓ મહા દુઃખ પામે છે.

તેથી આપણે સમ્યાધને ખાતર અશે
જરથોશતની માફક થોડા વખતનું દુઃખ
સોસવું અને જાથુકનું સુખ મેળવવું.^૧

સં૦—શું ગરીબોએ પોતાના પેટને ખાતર
જીદું બોલવું ?

જ૦—નહીજી. ગમે એવી લાચારી યા ગરીબી
માં પણ સમ્યાધનેજ વળગી રહેવું.
અશે જરથોશત પોતે ગરીબ અવસ્થા
માં “કમ્બનકૃષ્ણા”^૨ હતા, તોપણ
પૈસાની લાલચને વાસ્તે જીદું બોલ્યા
નહી અને પોતાનો ઉદ્યોગ રાસ્ત રાહે
ચાલુ રાખ્યો, સમ્યાધને ખાતર તથા
મજદુરની દીનની ચઢતીને ખાતર
ગરીબાધનું સંકટ વેઠ્યું. કારણકે એવણુ

ખાતરીથી માનતા હતા કે માહિજાની
હોરમજદ સારું અને માહું સર્વ જુએ
છે અને જાણેછે^૧ તથા અંતે નેકીનો
જય છે.^૨ એવા સાચા એતેક્રદથી અંતે
એવણુની ક્રતેહ થઇ અને ખુરા દુશમનો
ઉંધા પડ્યા^૩ માટે દરેક જરથોસ્તીએ
જો પોતાના ગુરની માફક ક્રતેહ મેળવવી
હોય તો ગરીબાધમાં પણ સમ્યાધથી
વેગળા જઇ પેટને ખાતર પાપ કરવું
નહી.

સ૦—અશો જરથોસ્તે સમ્યાધથી શું કાયદો
મેળવ્યો ?

જ૦—ધરાનના નામીયા શેહનશાહ ક્યાંતી
ગુશતારપે, તેની રાણી હુતોશીએ, તથા
તેના બેટાઓ અરુપંદીઆર અને

૧ ઇ. હા ૩૧ ક. ૧૩. ૨ ઇ. હા ૩૦ ક. ૧૧

૩ વંદીદાદ ૫૨. ૧૯ ક. ૪૭.

પેશુતન વગેરેએ તેવણીની સચ્ચાઈ
પીછાણીને પોતાના ગુરૂ અથવા પેગા-
મ્મર તરીકે કબુલ રાખ્યા અને આખી
શહેનશાહતામાં જરથોશતી દીનનો
ફેલાવો કીધો.

સ૦--અશો જરથોશતનાં જેવા સાચા થવું
હોય તો આપણે શું કરવું ?

જ૦--ગમે એવું દુખ, આફત, સંકટ યા
તુકસાન થવાની ધાસ્તી હોય, તેની
દરકાર ન કરતાં સચ્ચાઈનેજ વળગી
રહેવું. ખીજાએને સચ્ચાઈથી ચાલ-
વાની સલાહ આપવી અને સચ્ચાઈને
ખાતર જે દુઃખ આવી પડે તેને
ખુશીથી ખમવું, કારણકે સચ્ચાઈને
ખાતર દુઃખ ખમનારનો આત્મા ખુશી
રહે છે.

સૌ--અશો જરથોશ્તે સમન્નવ્યું તે બધું
સાચુંજ હતું તેની સાબેતી શું ?

જૌ--ધરાનના નામીયા શેહનશાહ તથા તેની
તમામ રૈયતે અશો જરથોશ્તની
સત્યાધ પીછાંણીને પોતાના પેગામ્મર
અને ગુરૂ તરીકે કબુલ કરીધા તેને
આજે હજારો વરસ થઈ ગયા છતાં,
તથા જરથોશ્તી શેહનશાહતની નીસ્તી
છતાં, તેમજ દીન દુશમનોના જુઝમ
છતાં એ ધર્મની સત્યાધ આજ પર્યંત
વખણાતી આવી છે, એટલુંજ નહી
પણ પારકા ધર્મના કાબેલ અબ્યાસીઓ
તથા ધર્મ ગુરૂઓ ઉંચું મત આપી
ગયા છે,

૨૦--પારકા મજબૂના વિધાનો આપણા ધર્મની શું વખાણ કરી ગયા છે તેના થોડાક દાખલા આપો ?

૪૦--“બેક્ટ્રીઆનો જરથોશ્ત જે જે શિખ-
વી ગયો છે તે ખોદાઇ, રાસ્તી અને ચો-
ખ્યું છે”^૧ “પેલો બદખનો દાનાવ
પુરુષ જરથોશ્ત કે જેણે લોકોને બલી
દીનની નેક રાહ બતાવી તે જે હયાતી-
માં નહી આવ્યો હતો તો તમામ આદ-
મીઓનો એતેકાદ કેવી ડામાડાળ હાલત-
માં રહ્યો હતો તે વિશેને પુરતો ખ્યાલ
આપણાં મનમાં ઉતરી શકતો નથી.”^૨
“જરથોશ્તી ધર્મ એવો તો ચોખ્ખો
નરો અને ખુબોર્ગ છે કે જેને
સુધરેલી દુન્યા તરફથી હમેશ માન

મલવું જ જોઈએ અને એ ધર્મ પાળવા માટે દરેક જરથોસ્તી મગર રહી શકે.”^૧ “ખોદાના કસમ ખાધને કહું છું કે જે કોઈ જરથોસ્તી ધર્મ નહીં ધરાવે તે કદીપણુ બેહસ્તનો રસ્તો જોઈ શકે નહીં.”^૨



ધર્મ.

અવસ્તા:—કુવરાને મજદયસ્ને જરથુશત્રિશ વીદ્યેવે અહુરકુદ્યેવે.

સાર :—હું મજ્જયસ્તી, જરથોસ્તી, દેવથી
જુદો અને હોરમજ્જદી ધર્મ પ્રમાણે
ચાલનાર છું.

સ૦—ધર્મ એટલે શું ?

જ૦—પાક હોરમજ્જદ તરફ પૂર્ણ ભક્તિભાવ,
તથા તેની પિછાંન કરવાની શિખામણ
લેવાનું સાધન, સુખમાં શોકગુજર
થવાનું અને દુઃખમાં મદદ માંગવાનું
હથિયાર, નેકી અને બલાધનો રસ્તો
દેખાડનાર રેહબર, તથા બદી અને ખુરાં
કામોથી દુર રાખનાર સાથી; દુકમાં આ
દુન્યામાં માણસે જન્મ લીધા પછી
તેણે જે જે કરજો બજાવવાની છે તે
કરજો વીધે તથા માણસને નેક રસ્તે

દોરવવા માટે શિખામણુ આપનાર
શાસ્ત્ર તે ધર્મ છે.

સ૦—હોરમજદ તરફ ભક્તિભાવ કેવી રીતે
રાખી શકાય ?

જ૦—ધર્મ પુસ્તકોમાં જણાવેલા તે સાહેબના
દરેક હુકમેને માન આપવાથી. મુખ્ય
કરીને અશોષની પેદાયશનો વધારો કર-
વાથી, માખાપ, ઉસતાદ, સગાંસ્નેહીઓ
અને સર્વ ઇનસાન જાત તરફ પોતાનો
શું ધર્મ (ફરજ) છે તે શીખી સમજીને
તે પ્રમાણેની ફરજ જાનવવાથી ખોદા
તરફ ભક્તિભાવ રાખી શકાય.

સ૦--ખોદાતાલાના હુકમેને માન આપતાં
આપણે કયાંથી શીખ્યે ?

જ૦—આપણાં ધર્મ પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવાથી.

સ૦--આપણું ધર્મપુસ્તકો કયે ભાષામાં લખાયેલાં છે ?

જ૦--અવસ્તાઓ જ'દ ભાષામાં તેમજ વળી પેહલવી, પાજ'દ અને ફારસી જુઆનોમાં પણ કેટલાંએક લખાણો મળે છે.

સ૦--સૌથી પુરાણું અને ભરોસો રાખવા જોગ લખાણો કયાં ?

જ૦--અવસ્તા કે જેમાં ઇજ્જને, વંદીદ્દદ, વીરપરદ અને ખુરદે અવસ્તા વગેરે આવેલાં છે.

સ૦--એ પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવાથી આપણે શું શું શીખ્યે છીએ ?

જ૦--ખોદને ઓળખતાં, સાચ્યાંને ચહાતાં, જુઠાંને ધીક્કારતાં, પોતાને પિછાંનતાં

અને સુધારતાં, બદ હવસોને મારતાં,
સુખથી છત્રકાષ્ટ ન જતાં અને દુખથી
નીરાશ ન થતાં, દયાળુ, નમનતાધવાળાં
અને સદ્ગુણી થતાં શિખ્યે છીએ.

સ૦—ધ નો અભ્યાસ કરવાની આપણને
ફરજ કાંય છે ?

જ૦—મીનો અને ગેતી એટલે આત્મે અને
હૃદયેલી દુન્યા વિશેનું જ્ઞાન, આપણો
આત્મા, તેને મળનારો ભલાઇનો બદલો
બેહશત અને પુરાઇનો બદલો દોજખ
તે વિશેની સમજણ, આપણે કોણ ?
ક્યાંથી આવ્યાં ? અને ક્યાં જવાના ?
આપણા પેદા કરનાર સાથે આપણો
શું સંબંધ ? તે સાહેબ સર્વ જુએ
છે અને જાણે છે એ બધી વાત ધર્મ

શિખવે છે. વળી ધર્મ માણસને આચ્છે
 દુન્યાનાં નાપાચ્છેદાર સુખના ખ્યાતી
 વિચારોમાંથી કાઢીને પેલી મીનોઇ તથા
 પાયદાર સુખવાલી દુન્યાનો પવિત્ર ખ્યાલ
 કરાવેછે. એટલા વાસ્તે ધર્મની કે ળવણી
 લેવાની અને તેનો અભ્યાસ કરવાની
 ફરજ છે.

૨૦—મજ્જદયસ્ત્રી ધર્મ આપણને કેવાં કામો
 કરવા ફરમાવે છે ?

૪૦—દરેક માણસે સપેનામીનોની પક્ષમાં
 રહીને દુન્યાની વૃધી થાય તેવાં અષોઘનાં
 કામો કરવાં, દુન્યાને નિરૂપયોગી ચીજ
 અથવા જ્ઞાનદાર ખરફસ્તરોનો તેમજ

સધળા દુર્ગુણોનો નાશ કરી ગનામીનોની
ખુરી શક્તીને તોડવી.^૧

સ૦—આપણાથી જુદો ધર્મ પાલનારાઓને
આપણે શું કહીએ છીએ ?

જ૦—“ અન્યો વરેન ” અથવા “ અન્યો
ત્કચેષ ” એટલે જુદી વરણના તથા
જુદો ધર્મ પાળનારા.

સ૦—એવા લે । તરફ આપણી શું ફરજ છે ?

જ૦—કોઈ પણ રૂપમાં જેઓ યજ્ઞદાં-
પરસ્તી કરતા હોય તેઓ તરફ માનથી
વર્તવું એ આપણો ધર્મ છે. આપણાથી
જુદો ધર્મ પાળનારા, પણ જેઓ સદ્-
ગુણી અને સાચ્યા છે તેઓ પોતાની
રૂઢી કરણીને લીધે માન મેળવવાને

લાયક છે. તેઓને દરવંદ અથવા ખુરા કહીને ધીક્કારવા નહી જોઇએ.

સ૦—દરવંદ કોણને કહેવો ?

જ૦—જે માણસ જરથોસ્તી ધર્મના નેક રાહે^૧ ચાલવાનાં ફરમાનોથી આડો જાય, ખુરાં કામે કરે તથા અનીતિવાન હોય પછી તે માજદયરની જરથોસ્તી ધર્મ પાળનારો હોય નહી હોય તોપણ તેને દરવંદ કહેવો; કારણકે દરવંદનો અર્થ અવસ્તામાં ખુરો, પાપી^૨ અથવા દુષ્ટ માણસ કરી થાય છે.^૩

સ૦—આપણા ધર્મની જાળવણી કેવી રીતે કરવી જોઇએ ?

જ૦—જેવી રીતે આપણે વડીલો અને આપ-
દાદાઓથી મળેલી દોલતને વધારવા.
અને જાળવવાની સંભાળ લઈએ
છીએ તેવીજ બલકે તે કરતાં પણ
વધારે આપણા આપીકા ધર્મની જાળવ-
ણી અને સંભાળ કરવાની આપણી
ફરજ છે.

સ૦—પોતાના ધર્મને તજનાર તથા તેની
હસી કરનાર કેવો છે ?

જ૦—પોતાના ધર્મની હસી કરનાર પોતાના
આપદાદાઓની હસી કરે છે, પોતાના
ધર્મને ધીકકારનાર પોતાના આપદાદાને
ધીકકારે છે, પોતાના ધર્મને તજનાર,
પોતાની અને પોતાના આપદાદાઓની
આબરુને તજે છે; પોતાનો ધર્મ

તજીને તે જે ધર્મમાં જાય છે તે ધર્મ
પાલનારાં તેમજ તેનમાં અસ્તી ધર્મ—
વાળાં બન્ને સોફા તેના ઉપર શકની
નજરથી જુએ છે. તેની હાલત પેલા
ધસપ નીતિની કથામાં જણાવેલા
મોરનાં પીછાંમાંના કાગડાનાં જેવી
થાય છે.

૨૦—પોતાના ધર્મ તરફ દરેક જરથોસ્તીની
શું ફરજ છે ?

૪૦—દરેક દીનદાર જરથોસ્તીએ પોતાનો ધર્મ
જે પેગમ્બર જરથોસ્ત સ્થાપી ગયો છે
તેની ઉપરજ મક્રમ રહેવું, તેને વધારવા
અને ફેલાવવાની કોશિશ કરવી. ગમે એવાં
દુઃખ અને આફતમાં પણ ધર્મનો પક્ષ
છોડવો નહી, ધર્મના બચાવને ખાતર

બુરાઓની સામે બળતવારીથી લડવું,
 આપણા અસલી ધરાની નેઆગાનોએ
 પોતાના પ્યારા ધર્મને ખાતર માલ
 ખજાનો, ધરબાર, વાડી ગાડી, અને
 ક્ષેત્ર પોતાનું પ્યારું વતન તથા હિંદ
 સર જમીન ઉપર વાસો કીધો તેજ
 પ્રમાણે તેઓને પગલે ચાલી તેઓએ
 બચાવેલા ધર્મની બુલંદી અને જય
 ચોખંડ પૃથવી ઉપર થાય એવા ઉપાયો
 ચોજતા રહેવું એ આપણી મોટામાં
 મોટી ફરજ છે.

સૌ—ખરો ધર્મી પુરુષ કોણને કહેવો?

જૌ—સધળી સૃષ્ટીનો બનાવનાર ખોદા છે
 એમ સમજનાર; અશો જરથોશતને

પોતાના પેગંબર તરીકે ગણનાર,
તથા તેના લાવેલા ધર્મ અને ફરમા-
નોને માન આપનાર, નેક વિચાર, નેક
વચન અને નેક કામોને અપ્તીઆર
કરનાર,^૧ હોરમજ્જની ભક્તિ કરનાર,^૨
યજ્ઞ અને અમશાસ્પંદોની વખાણ
કરનાર^૩ ખરો ધર્મી પુરુષ છે.

સૌ—અવસ્તા પ્રમાણે જરથોસ્તી ધર્મને માન
નહી આપનાર કેવો છે?

જૉ—“જેઓ જરથોસ્તી ધર્મને માન નહી
આપે તેઓ પોતાનાં તનને ખરાબી
પોહોંચાડનાર દસવંદો છે, જેઓ ધર્મનાં
ફરમાનોને નહી સાંભળનારા છે તેઓ
સઘળા નાપાક છે.”^૪

૧ ઇ. હા ૧૨ ક. ૧ ૫, ૬, ૭. ૨ ઇજશને હા. ૧૧ ક. ૧૬, ૧૭.

૩ ઇ. હા ૩૯ ક. ૪, ૪ ઇજશને હા ૧૬ ક. ૩, ૪, ૫, ૬.

૫ વંદીદાદ ૧૬ ક. ૧૮.

સ૦—ધર્મ વિનાના માણસની હાલત કેવી છે ?

જ૦—લગાંમ વગરના ઘોડા, નાથ વગરના
ગોધા, અંકુશ વગરના હાથી, સુકાન
વગરનાં ત્રહાન અને સરદાર વગરનાં
લશકરના જેવી.



સખાવત.



અવસ્તા:—વધનીત્ર અહ્મિ ન્માને-
સચ્ચોષા અસુશતીમ, આક્ષતિશ
અનાક્ષતીમ, રાધતિશ અરાધતીમ.

સાર:—તાબેદારી નાફરમાનખરદારીને, દોસ્તી
દુશમનીને તથા સખાવત બખીલીને
આએ ધરમાંથી હાંકી કહાડે.

સૌ—સખાવત એટલે શું ?

જૌ—પડતાંને હાથ આપવો, પાછું મેળવવાની ઇચ્છા વગર કપડાં, પૈસા, અથવા અનાજ પાંણીની ગરીબોને બક્ષેશ કરવી તથા તેઓને ફળવણી આપવાના ઉપાયો યોજવા.

સખાવત કોણુ કરી શકે ?

સૌ—કોઈખી માણસ પોતાની મકદુર પ્રમાણે નાની કે મોટી સખાવત કરી શકે. જેમકે પૈસાદાર પૈસા વગરનાંને, બળવાન દુર્બળને, જ્ઞાની અજ્ઞાનીને, વૈદ દરદીને ધર્મી અધર્મીને પોતાને મળેલી દોલત, કૌવત, જ્ઞાન અને સત્તાને જોરે એક બીજાને સખાવત કરી શકે.

સ૦—પૈસાદાર લોકોએ શું શું સખાવત કરવી ?

જ૦—મુફલેસ તથા અશક્તોને ખોરાક,^૧ પોશાક તથા પૈસાની મદદ કરવી,^૨ ગરીબ માણસોને પરણાવી આપવાં,^૩ ધર્મનાં મકાનો જેવાંકે દરેમેહેર, દોખમાં વગેરે ખરપા કરવાં,^૪ ધર્મ અને વિદ્યાઓના ફેલાવા માટે નીશાળો અને મદરેસાઓ સ્થાપવી^૫ મુસાફરો માટે ધર્મશાળા તથા દરદીઓ માટે દવાખાનાં બનાવવાં, જ્યાં જ્યાં પાણીની તાંગી હોય ત્યાં કુતરા, તળાવ, વાવો ખણાવવી,^૬ તથા ઉદ્યોગી માણસોને ધંધે આકરીએ લગાડવા.

સ૦—બળવાન માણસ કેવી રીતે સખી થાય ?

૧ યથા અહુ વધરયો. ૨ વંદીદાદ પર. ૪. ક્ર. ૪૪.

૩ વંદીદાદ પર. ૬ ક્ર. ૪૫. ૪ વંદીદાદ પર. ૪ ક્ર. ૪૪

૫ વંદીદાદ પર. ૪ ક્ર. ૪૪.

જ૦—જે માણસને ખોદતાલાએ મળ્યુત
ખાંધાનો અને બળવાન બનાવ્યો હોય
તેણે પોતાના બીજા ભાઈઓ કે
જેવો નબળા અને નાતવાન હોય તેઓને
લુચ્ચા, ઠગારા, ચોર અને જુદમી
લોકોથી બચાવવા.^૧

સ૦—જ્ઞાની પુરુષો કેવી રીતે સખાવત કરી
શકે ?

જ૦—શીખેલા અને અકલમંદ લોકોની ફરજ
છે કે નહીં શીખેલા તથા અભણ
માણસોને જ્ઞાન આપી તેઓને હુશીઆર
કરવા.^૨

સ૦—વૈદ કેવી રીતે સખાવત કરે ?

જ૦—ફરદી અથવા આબરો માણસને
પોતાનાં વૈદક જ્ઞાન તથા ઓસડથી

તેઓના દરદો તાળવાના મુક્ત ઉપાયો
કરે.

સ૦--ધર્મી પુરુષની સખાવત શુ'?

જ૦--અધર્મી અને નાસ્તીક લોકોને 'ધર્મનું'
ખરું જ્ઞાન આપી ખોદા અને પેગા-
ખ્ખરને ઓળખતાં કરવાં.^૧

સ૦--સખાવત કરવાનું જરથોશ્તી ધર્મનું
ફરમાન શું છે ?

જ૦--ઇજશનેના ૩૫ મા હામાં આવેછે કે
“રાસ્તીની સરદારીમાં તથા રાસ્તીના
અમલમાં (રહીને) હૈયાતી ભોગવ-
નારામાંનો કોઇખી શખ્સ ખેઉ દુન્યામાં
સૌથી ઉતમ જીંદગી ગુજારવા ચાહતો
(હોયતો) (તેણે) સખી થવું.”^૨

૧ ઇજશને હા ૩૫ ક. ૬.

૨ મરહુમ અરવદ કા. અ. કાંગાએ કીધેલો તરજુમો.

સ૦—એ ઉપરથી તમે શું સમજ્યા ?

જ૦—સખાવત કરનાર માણસ ઉત્તમ પંકતીની જીંદગી ગુજારનાર છે. “સખી પોતાની દોષતનો રૂડો ઉપયોગ કરી તેનું ફળ ખાયછે ત્યારે બખીલ પોતાના માલ અને જરનો ગમ ખાયછે.”^૧

સ૦—સખાવત કરનારે સૌથી પેહલાં શું વાત ધ્યાનમાં રાખવી ?

જ૦—તેણે જોવું જોઈએ કે તેનો પૈસા ઘટતે ઠેકાણે તથા લાયક રીતે અપાયલો છે કે નહીં ? હરામખોરીને ઉત્તેજન મલે એવી રીતની સખાવત કદી કરવી નહીં.^૨ નાલાયક માણસોને સખાવત કરનાર જરથોશતી ધર્મનાં ફરમાનોને ઉધાં વાળે છે.^૩

૧ શેખશાહી. ૨ ઈજશને હા ૩૧ ફ. ૧૫.

૩ યજશને હા ૩૨, ફ. ૧૦.

સ૦—દોલતવાન લોકો કે જેઓ સખાવત કરતા નથી પણ પૈસો પેટીમાં રહેવા દેછે તેઓની દોલત કેવી ગણાય ?

જ૦—લોખાંન, અગર અતે અંબર ન્યાં લગી દાખડામાં પડી રહે ત્યાં લગી તે મટોડાં સમાન છે—આતશ ઉપર મુકવા પછી તેની ખુશબો ચોતરફ પંથરાયછે. તેમજ તીજેરીમાં નાંખી મુકેલું દ્રવ્ય મટોડાં જેવું છે.^૧



નવજોત કિયાની દુક સમજણ.



(ક્રિયા પુરી થયા પછી બાળકને સમજાવવા માટે.)

ભાઈ....., આજ રોજે અત્રે ભેગા મલેલાં બાતુઓ, અને ગ્રહસ્થોના અંગુમન સનમુખ તમોને જરથોશતી દીનમાં દાખલ કરવા માટે જે ક્રિયા કરવામાં આવી છે તે ક્રિયાને લગતી થોડીક સમજણ તમો આગળ હું બોલી જઈ છું તે ધ્યાન દઇને સાંભળજો અને તે શિખામણ પ્રમાણે હવેથી તમો અમલ કરતા રહેજો.

તમારી ઉપર કરવામાં આવેલી ક્રિયાનું નામ નવજોત છે અને એનો અર્થ નવો જોતો અથવા જરથોશતી દીનમાં દાખલ થનાર અને એ દીનનાં ક્રિયા કામોમાં નવો ભાગ લેનાર કરી થાય છે, એટલે આજથી તમો જરથોશતી

૩૧૮ નવજોત કિયાની હુંક સમજણ.

થયા છો અને હવેથી એ દીનનાં ફરમાનો
અને હુકમો પ્રમાણે ચાલવાની તમારી ફરજ છે.

આજ રોજે આએ મીજલસની હજુર
અવસ્તાના કલામો બણીને તમોએ કમુલાત
આપી છે તે એ છે કે “હું મજદયરની
(એટલે એકલા એકજ ખોદાની બંદગી કરનાર)
છું. અશો જરથોશતને મારા પેગમ્બર તરીકે
કબુલ કરેં છું. દેવનાં કામોનો ધીકકાર કરેં છું
અને ખોદાની ખુશીનાં કામો કરવાની કબુલાત
આપું છું. સાચ્યા વિચાર, સાચ્યાં વચન
અને સાચ્યાં કામો ઉપર હું ઉસતવાર રહીને
જુઠા વિચાર, જુઠાં વચન અને જુઠાં કામોને
હમેશાં ધીકકારતો રહીશ. આજ રોજે જે
દીનમાં હું દાખલ થયો છું તે દીન ખીજ
બધી દીનો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. એ દીન કજીઆ
કંકાસથી દુર રહેતાં અને દાદર અહુરમજદ

સાથે સંબંધ રાખતાં શિખવે છે. એ દીનની વખાણ સદા હું કરતો રહીશ અને બીજાઓને તે પ્રમાણે કરતાં શિખવીશ. એ દીન, દાદાર અહુરમજદે અશો જરથોશ્ત પાસે મોકલાવેલી છે અને એ દીનનાં ફરમાનો પ્રમાણે ચાલવાની સદા હું કાશેશ કરતો રહીશ.” ઉપર મુજબ જે કબુલાતો તમે આપી છે તે પ્રમાણે હમેશાં ચાલજો.

આજની ક્રિયામાં તમોને જે સુદરેહ કુસ્તીનો સરોપાવ આપવામાં આવેલો છે તે સુદરેહ અને કુસ્તીબી આજથી તમારી જીંદગીના છેડા સુધી તમારાં શરીર પર રાખવાની તમારી ફરજ છે. એ સુદરેહનો અર્થ ફાયદા બરેલો રસ્તો કરી થાય છે. તે ઉપરથી તમો જ્યારે એ સુદરેહને તમારાં શરીર ઉપર પેહરેલો જુઓ ત્યારે તમારે વિચાર કરવો કે મારી

ફરજ હમેશાં સાચ્યે રસ્તે ચાલવાની છે. કુસ્તી એ જરથોશતી દીન ઉપર મકમ રેહવાની એક ધધાની છે. એને કમ્મરે વીતાળવાની મતલબ એ છે કે કમ્મર શરીરનો મધ્ય ભાગ છે તેથી કુસ્તી બાંધી તમે એવું બતાવો છો કે તમે તમારા પોતાનાં દરેક કામમાં મધ્યમ રહેશો; તથા નેક કામો કરવા અને બદીની સામે લડવા સદા કમ્મર કશતા રહેશો. કુસ્તીના ત્રણ આંતા તે જરથોશતી ધર્મનાં મુખ્ય ત્રણ ફરમાનો હુમત, હુખ્ત અને હવરશત પ્રમાણે ચાલવાની તમોને યાદ આપશે. માટે જ્યારે બી એ ત્રણ આંતા ઉપર તમારી નજર પડે ત્યારે સાચ્યા વિચાર, સાચ્યા વચન અને સાચ્યાં કામો કરવાની યાદ તમે તાજ કરતા રહેજો, કારણ કે હુમત, હુખ્ત અને હવરશત

પ્રમાણે ચાલનારને ખોદા બેઉ જેહાંનમાં સુખી
કરે છે.

જો તમે જે બુલંદ જરથોશ્તી ધર્મમાં
ખેલ થયા છો તે ધર્મમાં ઘણીએક નીતિઓ
શેખમેલી છે. એમાં મુખ્ય કરી સાચ્યું
ખોલવા, નમનતાઈ કરવા, પોતાના જાત ભાઈ-
ઓને મદદ કરવા, માઆપ અને ઉસ્તાદને માન
આપવા અને બુજેગો તરફ ચાહ રાખવાનાં
ફરમાનો આવેલાં છે. માટે એ સધળાં ફરમાનો
માણે ચાલવાની તમે સદા કોશેશ કરજો
જેથી તમે, બીજાં લોકોમાં માન મેળવવા
સાથે તમારી અને તમારાં કુંકુંની આખરમાં
વધારો કરશો. સેવટે તમારી ઉપર નાજાયરની
કાતરી છાંટીને જે દુઆ કરવામાં આવી છે
તે દુઆ તમેને આમીન થજે. “અથ જમ્યાત
યથા; આફ્રિનામી.”

ખોદાને અરજ.

ઓ આલમ ખાવંદ પરવરદેગાર;
 ઓ પુર શક્તિવાન અને પુરતું દેનાર;
 ઓ રક્ષક માણસો ને કુલ જનદાર;
 દયાળુ, માયાળુ ને અન્ન દાતાર;
 હાથો ખેડ જોડો નમાવીએચ સર;
 આ બંદગી અમારી કબુલ તું કર.
 જુલ ચુક ગુનાહ માફ કર તું કરીમ,
 અહંકાર અભિમાન દુર કર રહીમ.
 બાધબંધ અમે આએ વિદ્યાર્થી,
 શિષ્યવ ક્રમ સર્વને પરમાર્થી,
 વિચારો, વચનો અને કામો નેક,
 બલાં મન સાથે પવિત્રાઈ છેક.
 નિષ્ઠા, નજર ને દયાનત સૌ પાક,
 પરોપકાર સાથે સખાવત આપ.

ખાંત, ઉધ્યોગ, મહેનત ને આજીવન,
 આપ અમને મેળવવા રૌટી ને જળ.
 જરથોશતી હોરમજદી દીનનું ઇમાન,
 જાળવ્યે અમે તે ઝર જીવ સમાન.
 માખાપ ને ઉસ્તાદ તરફ તાબેદાર,
 હુંકમે તેઓના બજા લાવનાર.
 તાબેદારી ને ઇમાનદારીથી
 કરીએ વતન રાજ વફાદારીથી.
 મળે જેથી આખર, ઇજત, જશ, માન,
 દુઆ એ અમારી કર તું તમામ.

દોહરા

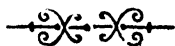
દયાળુ અહુરમજદ તું, જેહાંનના કિરતાર,
 સર્વવ્યાપક ને વળી, રચના રે રચનાર.
 સર નમાવીને રે ખુદા, જેડીને બેઉ હાથ,
 ૩ કેરગરી અમે માંગીએ, તુજ મદદ જમનાથ.

બક્ષ અમને બુધી ને, એકમનો ભંડાર,
જેથી હાંસલ કાયદા, કરોએ અમે અપાર.

હુમત હૂમત, હુવરશત જે જરથોશતી ફરમા
સમાએલાં છે તેમાં, ખરી ઇજત ને, માન.
ફરમાન ગુર મા પાપતું, બળવીએ ધરી કેક,
મતિ એવી તું આપજે, અએ અહુર નેક.



મોનાબત.^૧



નમીયેછ ઓ મજદ અહુર ! તને,
નમીયેછ અમેશાસ્પદો અને

નમીયેછ યજ્ઞદો વખાણો કરી,
નમીયેછ જરથોસ્ત યકીન ધરી.

૩. બલાં વૃદ્ધિ કરનાર શૂરાં સહ
અશોના ફરોહર વખાણે બહુ.

૪. ઇરાન્ સર-ઝમીન્, આપણું વાહાણું
વતન,
વખાણેછ તેને, હમા અન્ગુમન.

૧ જશન કમીટી તરફથી ફીરદોસીની યાદમાં
યતાં જમન વેળા આ મોનાબત હંમેશાં ગવાય
છે. એ મોનાબત જરથોસ્તી બાળકોને ઇરાંનની
તવારીખનું હુકું જ્ઞાન મલે એવી હોવાથી આ
પુસ્તકમાં ઉતારી લેવામાં આવી છે.

૫. શૂરા શહેનશાહો, જંગી પહેલ
કર્ષે યાદ દીલથી, તેઓના

૬. પેશદાદી ખોરેહમંદ, કયાની હુલુદ
હખામની રએમંદ, અશ્કદાન ખોરેમંદ,

૭. સાસાની હતો જેનો દોર ને દમામ;
એ જેવી મહાન શહેનશાહતો તમામ.

૮. જમશીદ, ફરીદુન, કયખુસરો, ગુસ્તાર્પ,
મહાવિર કુરશ,^૧ દારાયસ વિશ્તાર્પ;

૯. કમ્બોજીયર શહેનશાહ, મહાન મહેન્દાદ,^૨
વખાણ સાથ કરે જેમની કુલ જહાન યાદ;

૧. Cyrus the Great.

૨. Cambyses.

નૂરુન્ને. શહેનશાહ Mithridates the
Great.

- વળી અર્પક, ઓરોડીસ ને સુરીન,
 પ્રતાપી મહેરદાદ, ૪ ને વલખથ વેહદીન;
 અર્દશીર ને શાહપુર, હોરમઝદ, યઝદગર્દ,
 પીરઝ, એહરામ, કોખાદ શેરમર્દ,
 ૧૨. નૌશેરવાન ખોસરો, પરવીઝ નામદાર,
 શરો શહેનશાહો, મહાન તાબદાર;
 ૧૩. નરીમાન, કેરશારપ, સામ અને ઝાલ,
 જહાંગ્મેય રસ્તામ, સોહરાય એમીસાલ,
 ૧૪. ખુઝોર્ગ ગોદર્ઝ, તુસ, બીઝન ને ગીવ,
 ફરામર્ઝ, બરઝોએ સીસ્તાન ખદીવ;
 ૧૫. રોદાબે, તેહમીના ને બાનુ ગુપરપ,
 ને જંગજુધ ગોર્દઆફરીદ દિલચરપ;
 ૧૬. ગેરામીએ શેરમર્દ, કારન, ઝરીર,
 અરપંદીઆરે પાક અને બસ્તવર દલીર;

૧૪. પાર્થ્યાનો શાહનશાહ Mithridates the
 Great.

૧૭. કીધાં શાહ-નામાંએ એમને અમ
વખાણ્યે ફિરદોસ્તી તુસી નામ ૧.
૧૮. કર્યા આપણા ન્યાગાનેને યાદગા
રચી સુંદર બેતો હઝારો હઝારો
૧૯. દોઆ આ ગુમવેંછ દિલોબન
અશોષ બલી પાક ધમાનથી
૨૦. જરથોસ્તના સર્વે ફરમાન નેક,
બળવે નરો સાથે નારો દરેક,
૨૧. સજે નિત્ય રાસ્તી તણી કેરદાર,
ખુશી થાય જે બેઈ પરવરદેગાર.
૨૨. સહીથી સરસ થઈ અશોષ ઘણી,
ખુદાને પોંહાયે સુખર બની,
૨૩. જુવે ખુદ નજરથી ખુદાને સદા,
સદા દોસ્ત થઈ રહે અહુર પર ફિદા,
૨૪. રહે જે થકી નિત્ય આપાદ જહાન,
દોઆ આય આમીન કર, મેહેરબાન !



“ છેએ હમે જરથોશ્તી ! ”



Good-bye ! My Blue Bell !—એ રાહ)

હમે જરથોશ્તી ! રે માજદયસ્તી નેક !
કુચ જેહાંન સાથે દોસ્તી રાખ્યે નિભાવ્યે ટેક;
મુઢીજ ભર આ ટોળો, સઉ એદમનો સણુગાર,
રે બોલ્યાલા બોલો ! તેની સઉ નર ને નાર !

(કે. ૨ સ.)

ઓ તોખમ ક્યાની ! ઓ જગ મશહુર !
ઓ સઉ સદગુણમાં સાચી ને ભરપુર !
કાયમ રહી જાળવજે, શુભ તુંજ જેમ !
આબાદી સાથે તું ! ઓ પારસી કામ !

(૨)

બોહોળી સખાવત હાથે, દેછે જગત જાહેર,
જહુ ચંચળાષ સાથે, સઉ વાતમાં માહેર;

ગુજરી જફાઓ ભારી, તોપણ ન છોડ્યો ધર્મ
તેથી મળી રખ-યારી, એજ ખરો છે ભર્મ.

(૩)

સુખદાઇ સ્ત્રી કેળવણી, જેનો દીપાવે બહારમ
ગુણ નેકની મેળવણી, રાખે સુખી સંસાર;
પોશાકની ખુખી કંઠ, છે અંતર જેહાં-મશહુર,
તે કોમની ખાતું થઇ, હૈએ હમે મગરર !

(૪)

જેની વફાદારી પર, પડ્યા નથી કંઠ ડાઘ,
આ રાજની યારી પર, લડશે મિસાત્રે વાઘ;
નિમકહલાલી જમી, તે પર બની દીલસોજ,
આ ફેજ આજે પામી, ખુશ થા તું, ઓ

“ ફીરોઝ ! ”

